





صفحة	صفحة
١٨٣ عطف البيان	١٢٩ العدد
١٨٥ التوكيد	١٣٢ الكتابات
١٨٧ التوكيد اللفظي	١٣٦ المنادى
١٨٨ البدل	١٣٧ تابع المنادى
١٩١ عطف النسق	١٤٠ المنادى المضاف الى ياء المتكلم
١٩٤ نواصب المضارع	١٤٢ الترخيم
١٩٦ ما ينصب المضارع بواسطة ان مضمرة	١٤٦ الاستغاثة
٢٠١ جوازم المضارع	١٤٨ التذبة
٢٠٢ ما يجزم فعلين	١٥٠ الاختصاص
٢٠٥ القسم واحكامه	١٥٣ التحذير والاغراء
٢٠٨ نون التوكيد	١٥٧ الحكاية
٢١١ الكلام الخبري والانشائي	١٦١ الاضافة
٢١٥ الجملة واقسامها	١٦٣ احكام المضاف والمضاف اليه
٢١٨ الحذف والتقدير	١٦٦ ما هو ملازم للاضافة من الاسماء
٢٢٢ حروف الجر	الى المفرد
٢٣٠ حروف العطف	١٦٩ ما هو ملازم للاضافة من الظروف
٢٣٨ حرفي الشرط	الى الجملة
٢٤١ اماً	١٧١ الاضافة اللفظية
٢٤٢ لولا واما	١٧٢ المضاف الى ياء المتكلم
٢٤٣ ادوات النفي	١٧٣ النعت
٢٤٤ حرفا الاستقبال	١٧٧ احكام النعت الحقيقي مع منعوته
٢٤٥ احرف الجواب	١٨٠ النعت السببي واحكامه
وحرفا الاستفتاح	١٨١ احكام الجملة الواقعة نعتاً

صفحة	صفحة
٩٠ حذف عامل المفعول المطلق	٤٦ حالات الاسم المشغول عنه
٩٢ المفعول له	٤٩ النواصب
٩٥ المفعول فيه	٥٠ الافعال الناقصة وتصرفها
٩٧ باقي اقسام الظرف من الزمان والمكان	٥٢ احكام كل من الاسم والخبر مع
٩٩ المفعول معه	الافعال الناقصة واحكام كل منهما
١٠٠ حالات الاسم الواقع بعد واو المعية	مع صاحبه
١٠٢ اسم الفعل	٥٤ ما اختصت به كان وليس دون غيرهما
١٠٦ اعمال المصدر . شروط عمل	٥٧ الاحرف المشبهة بليس
المصدر وحالاته	٦٠ افعال المقاربة
١٠٨ اسم المصدر	٦١ احكام خبر هذه الافعال من حيث
١١٠ اعمال اسم الفاعل	الذكر
١١٣ اعمال اسم المفعول	٦٥ ان واخواتها
١١٤ في الصفة المشبهة باسم الفاعل	٦٧ احوال همزة ان
١١٧ افعال التفضيل	٧٠ حكم هذه الاحرف اذا لحقتها مائة
١١٨ التعجب	الحرفية وحكم ما يخفف منها
١١٣ نعم وبئس وما جرى مجراها	٧١ لا النافية للجنس . انواع اسم لا
١١٤ هذا	النافية للجنس واحكامه واحكام توابعه
١١٧ الاستثناء . المستثنى بالا	٧٥ ظن واخواتها
١١٨ المستثنى بباقي ادوات الاستثناء	٧٦ احكام الغاء هذه الافعال وتعليقها
١٢٠ الحال وصاحبها	٧٨ ما بقي من احكام افعال القلوب
١٢٢ الحال باعتبار اصلها وما ترد على	وما الحق بها من الافعال
خلافه ثم في عاملها واقسامها	٨١ ما ينصب ثلاثة مفاعيل
١٢٤ احكام الجملة الواقعة حالا	٨٤ ضمير الشان
١٢٧ التمييز	٨٨ المفعول المطلق

❖ فهرست الكتاب ❖

صفحة	صفحة
١	الكلمة والكلام . اقسام الكلمة
١٩	وما يتميز كل منها عن صاحبه
٣	الاسم المعرب وانواعه . العمدة
٢٠	والفضلة وما يشترك بينهما
٤	علامات الاعراب الملفوظة والمقدرة .
٢١	الحروف التي تنوب عن الحركات
٢٢	ما اعرب من الفعل
٢٤	ما يعرب بالحروف من الاسماء .
٢٥	المثنى والمحقق به
٢٦	جمع المذكر السالم والمحقق به
٢٨	انواع العلم غير المنصرف
٣٠	ما لا ينصرف
٣١	العامل
٣٢	النكرة والمعرفة . الضمير
٣٣	الضمير المتفصل . الضمير المتصل
٣٤	الضمير البارز والمستتر . وصل الضمير
٣٦	وفضله
٣٨	نون الوقاية . العلم باعتبار تشخصه .
٣٩	العلم باعتبار لفظه
٤٢	العلم باعتبار القصد منه . اسم الاشارة
٤٤	الموصول
	حكم اي الموصولية . كون ذا
	الاشارة اسمها موصولا
	صلة الموصول الاسمي . الضمير
	العائد على الموصول من الصلة
	حذف عائد الموصول . الموصول
	الحرفي
	المعرف بال معرف بالاضافة
	الاسم انثني
	المبتدا والخبر
	الاصل في كل من المبتدا والخبر
	من حيث الصنف
	اقسام الخبر
	رتبة كل من المبتدا والخبر
	اقتران الخبر بالفاء
	حذف كل من المبتدا والخبر
	ضمير الفصل او العماد
	الفاعل . احكام الفاعل مع الفعل
	احكام الفعل مع الفاعل الظاهر
	احكام الفاعل مع المفعول
	حذف الفعل
	نائب الفاعل
	التنازع
	الاشتغال

اطال الله بقاء الصديق الكريم وادام عزه وتأييده

اما بعد فان ما يقتضيه خلوص الوداد بين الاحباء اُخْلِص ان يملك الاهتمام منهم في شؤنهم عقدة عزائمهم حتى لا يدخر الواحد منهم وسعاً في السعي وراء ما يعود عليه وعلى صاحبه بالنفع والمائدة وحتى لا بدعوا فرصة تسنح الا اغتنموها بلوغاً لما من شأنه يفيد المصلحة ويمكن الابدني من نواصي الرغائب ويفتح منال الرباح في تجارة لهم او في عمارة او في صناعة او في غير ذلك من سائر المعاملات والاعمال المعاشية حتى اذا تم لهم ذلك تجلت بينهم مظاهر الاخاء والوفاء .

وبناء عليه فاني قياماً بهذا الواجب الشريف اعرض عليك ايها الصديق العزيز ففتح باب المعاملة في التجارة مع اخي فلان المقيم في المدينة الفلانية في الشارع الفلاني تحت نمرة كذا . لعلمي اليقين بما في ذلك من الربح الوافر لك وله لان اخي والحمد لله فائز بثقة كبار التجار في تلك الاقطار لما انعم الله به عليه من اثروة الطائلة والتجارة الواسعة المتناولة لجميع الاصناف المقرونة بالنجاح والفلاح .

ولست اخاف مغمراً في ما اذا وصفت لك اخي بصفاته واطلعتك على كريم اخلاقه وما هو عليه من الصدق والامانة في جميع معاملاته القانونية فانه معروف بذلك لدى العام والخاص . واما الارباح المضمونة لك وله في انعقاد اسباب هذه المعاملة بينكما فهي اعظم من ان اصفها لك او اثبتها بالبراهين الاختبارية لانه رجل صار ذا خبرة في احوال التجارة لا ينهض بها وصف ولا بضاهيه فيها احد قد اكسبه اياها طول المزاولة لهذه المهنة والله تعالى بكل اعماله بالتوفيق والنجاح حتى وصل الى ما هو عليه الان من البسطة في المال والسعة في التجارة فلهما ايها الصديق الى ما ادعوك اليه من عقد هذه المعاملة التجارية تحصيلاً للغاية المرغوبة هذا واني اود ان تستعلم عن اخي ممن يعرفه تحقيقاً لما انا واصفه به حتى اذا ثبت لديك صدق مقالتي لا يبقى لك عذر في اِباء الاجابة ولكي عاقد الرجاء فيك ان تتم ذلك لدي وصول كتابي اليك . وانا من وراء الرجاء في الله تعالى ادعوك وله بالتوفيق والنجاح . ان شاء الله .

فصل بينهما وبينه بالقسم وهو جائز ولكنه قليل) . قد زيداً دينار (قد فيه اسم فعل) . قد عمرو كسوة (قد فيه اسم مرادف لحسب) . قد يأ في المبتدا نكرة (قد حرفية للتقليل لدخولها على المضارع) . قد كثرت الاراجيف في هذه الايام (قد حرفية داخلة على الماضي) .

احرف الجواب

٤١٩ اشرنا الى معنى كل حرف من احرف الجواب كما ترى

قلت له قيل لي انك تسافر غداً فاجاب نعم (نعم فيه للتصديق لوقوعها بعد الاخبار المثبت) . قلت له ما رجع ابوك فقال لا (لا فيه ضد نعم اي للتكذيب) . سألته الم يدرس اخوك اجاب إي وربّي (إي فيه للاعلام لوقوعها بعد الاستفهام) . سألته هل تقع بلى بعد الاثبات اجاب كلا (كلا فيه للتكذيب والمشهور فيها انها حرف ردع وزجر للمخاطب تنبيهاً لشدة بطلان كلامه) . قلت له ما قام عمرو اجاب جبر (جبر فيه للتصديق) . قلت له لانه عن خلق وتأتي مثله اجاب اجل (اجل فيه للوعد لوقوعها بعد النهي) . هل حفظت الامثلة قال نعم . هل اتممت الفرض نعم (نعم فيهما للاعلام لوقوعها بعد الاستفهام) . هل تدرس العروض اجل (اجل فيه للوعد) . الا تزورني قلت اي والله (اي فيه للوعد) . يحسب الكسلان ان لن تكافئه قلت بلى . الست استاذكم قالوا بلى . اليس العلم مفيداً قلتم بلى (بلى فيها لابطال الذي الواقع قبلها اي تجعله اثباتاً) . أبعث اخوك بدرام قال لا . أكتب اليك اخوك قال كلا (لا وكلا فيهما للتكذيب) .

حرفي التفسير

٤٢٠ وضعنا كلاً من حرفي التفسير في مكانه كما ترى

لقيت غضنفرأ اي اسدأ . اصمر في قلبه ضغينة اي حقداً . عندي ثوب اي جبة . يشير اليّ باصبعه اي انت خليلي . اشرت اليه أن أعمل سابقات . اسررت اليه أن أذهب الي عمرو . اوحيت اليه ما يكون ان بشر المسجون بالاطلاق . كتبت اليه ان وافني الى المدينة . استطلعت الخبر اي سألته اطلاعي عليه . استعطيته درهما اي سألته اعطائي اياه .

حرف الاستفتاح

٤٢١ كتبنا الرسالة المطلوبة

اهل تلك البلاد في اعطائها من الارض قدر ما يحيط به جلد ثور قدت ذلك الجلد
سيوراً رقاقاً وبسطتها فاحاطت ببقعة كبيرة من الارض فبنت هنالك مدينة سمتها قرية حديثا
اي مدينة جديدة فكسر اليونان لفظها وسماها العرب قرطجنة وقد انضم الى اليزه
ورجلها تلك الجالية الصيدونية الذين سمو بالانبيكين واشتهرت قرطجنة وبعد صيتها
لبنائها في جوار الحصن الذي اعتصمت به بموقع منيع سودها على البحر كله وجميع
السواحل الشمالية من افر بقية . .

حرفا الاستقبال

٤١٧ بينا حيث وردت سوف للوعد وللوعد وحيث وردت السين كذلك
لسوف يرى الخطاة ما يلاقون (سوف للوعد) سيجني الكسلان ثمرة كسله (السين
للوعد) . سوف يأتيك الفرج من حيث لا تدري (سوف للوعد) . (سيعيد الله
كلا منهم) (السين للوعد) وسيجزيه فاعلاً ما قد فعل (السين فيه للوعد) .
سأفيك مالك (السين فيه للوعد) . سوف يقف الظالمون امام الديان (سوف للوعد) .
ستعلم اخلاص مودتي لك . سيزورك الحبيب (السين فيهما للوعد) .

قد الحرفية

٤١٨ ميزنا قد الاسمية بنوعها عن قد الحرفية وذكرنا ما تفيد قد الحرفية اذا
دخلت على الفعل
قد لعمرى بت ساهراً . جاز يد وقد طلعت الشمس . قد استجاب الله صلاتك .
قد جاء الرسول (قد في هذه الامثلة حرفية وهي داخله على الفعل الماضي فافادت تحقيق
معناه ونقر ب زمانه من الحال وفصل بينها وبين الفعل بالقسم في المثل الاول وهو جائز
لكنه قليل ووجب دخولها في المثل الثاني مقترنة بالواو لوقوع الفعل حالاً) . قدك انتصار .
قدني الثفات الي منك (قد فيهما اسم فعل بمعنى كفى او بكفى والكاف والياء مفعولان
والمرفوعان بعدها فاعل) . قد اخيك نجاح (قد فيه اسم بمعنى حسب مبتدا والمرفوع بعدها
خبر عنها والمجور مضاف اليه) . قد يحضني الغريب مودته (قد فيه حرفية داخله على الفعل
المضارع ومعناها التقليل) . قد والله نظقت بالصواب (قد فيه حرفية داخله على الماضي وقد

الحبة مازرتك او لما نترك . لو ما الشوق لم اكتب اليك . لو ما البشرى بارثائك الى منصب آباءك ما طابت النفوس او لما طابت .

ادوات النفي

٤١٦ كتبنا قصة أليزه بنت الملك موتون الفونيقي ملك صور المسماة ديدون التي بنت مدينة قرطجنة .

هي اليزة بنت الملك موتون الفونيقي ملك صور التي بسميها الشعراء ديدون وكثر ما نظموا فيها وكان لها اخ اسمه بغمليون (بكماليون) وكانت هي اكبر منه سنًا فلما احس موتون بدنوا اجله وعرف انه صائر الى ما صار اليه ابائوه واجداداه اوصى ان يشترك ولداه في ارث ملكه . غير ان اخاها بغمليون قد طمحت نفسه الى الاستقلال بالملك وحده فاخذ يعمل على بلوغ بغيته حتى تسنى له ذلك بان اثار الشعب وما ادراك ما هياج الشعب فاندفع اندفاع السيل العرم واجلس بغمليون وحده على عرش الملك ونادى به ملكا عليه وجعل ندوة المشورة منه وهكذا هضم حق اخته وحرمها من ارث ابائها وكانت قد تزوجت برجل اسمه زيكار بعل وكان اعظم الكهنة وله المقام الاول بعد الملك فكان رئيس حزب الاشراف فلم يهن ذلك على بغمليون ولم تطب نفسه به حتى قتله غيلة فطارت نفس اليزه شعاعًا لقتل اخيها وزوجها وضافت بها الارض على رحبها فاضرمت على اخيها نار الثورة لتثل عرشه وتذك مجده وتفل حده وتثار بزوجها

فالتفت عليها عصابة من اشد الرجال بأسًا وما لأها زهاء ثلاث مائة عضو من اعضاء الندوة . لكن بغمليون ظهر عليهم بقوة الحزب الشعبي واكثر فيهم التقميل والتنكيل حتى يؤسست هي ورجالها من الظفر باخيها والانتصار عليه وآثروا مهاجرة بلادهم والجلاء عن وطنهم على الدل لبغمليون . وكانت اليزه قد استولت على سفن كثيرة فركبتها هي والوف من انصارها فجرت بهم تختر عباب البحر وقد عزموا ان يعمرها صوراً اخرى تريد مدبنتهم التي غادروها رونقًا وجمالًا وعزة وبخامة . فانتهوا الى السواحل الافريقية حيث كان فريق من الفونقيين قد انجلوا الى هنالك منذ ستة قرون

ومما جاء في اساطير الاولين ان اليزه لما وصلت الى السواحل الافريقية وفافضت

(أ) حرف تفصيل يقوم مقام أداة الشرط وفعل الشرط (كرمًا) منصوب على الحال بفعل الشرط المحذوف وصاحب الحال فاعل الفعل المحذوف والتقدير مهما يذكر انسان في حال كرمه فال المذكور كريمٌ . ويجوز ان يكون ناصب هذه الحال ما بعد الفاء وصاحبها الضمير المستتر فيه . وهي على هذا التوجيه مؤكدة لعاملها والتقدير مهما يكن من شيء . فال المذكور كريم في حال كرمه . وقال الكوفيون ان كرمًا مفعول به بفعل محذوف والتقدير مهما تذكر كرمًا فال موصوف كريمٌ ولعله اقرب الى الصواب . (فكريمٌ) الفاء رابطة لجواب اما وكريم خبر لمبتدأ محذوف تقديره فهو كريم والجملة لا محل لها من الاعراب لانها جواب لما (نفسك) مفعول به لفعل محذوف يفسره المذكور اي احفظ نفسك . والكاف مضاف اليه (فاحفظ) الفاء رابطة لجواب اما المحذوفة قبل الامر . واحفظ فعل امر مبني على السكون وفاعله مستتر وجوبًا تقديره انت والجملة لا محل لها من الاعراب لانها جواب لما المحذوفة .

لولا ولوما

٤١٤ اشرنا الى معاني لولا ولوما الثلاثة كما ترى

لولا تحفظ الوداد . ولوما تقي بالعهود . لولا ذهبت غضبان . لوما تطرد الخبيث (لولا ولوما في هذه الامثلة للتخصيص لدخولها على الماضي والمضارع) . لولا مفارقة الاحباب ما وجدت لها المنايا الى ارواحنا سبلًا . لوما تجسد ابن الله هلك الناس . لولا التاريخ لذهب كثير من اخبار الاقدمين (لولا ولوما فيهما للامتناع لدخولها على المبتدأ) . لولا اخاك اجبت . لو ما اباك اكرمت (هما للتخصيص) . لولا فوارس من ذهل خرت صريعًا (لولا للامتناع هنا) . لو ما عمرًا غضبت عليه . لولا زيد قام (هما هنا للتخصيص) . لولا زرتنا يا ابن الكرام فمسرنا . لو ما اضعفتني ايها العزيز فتلاقي اكرامًا (هما هنا ليعرض) . لولا ابوك ولولا قبله عمر القت اليك معد بالمقاييد (لولا للامتناع هنا) .

٤١٥ ادخلنا اللام على جواب لولا ولوما الامتناعيتين حيث يصح

لولا الاستاذ ما فهمت الامثلة او لما فهمت . . لو ما اخوك لغرقت . لولا الفائقون بالباب دخل العدو او لدخل . لو ما الشيطان لم يخالف ابوانا الاولان وصية الله . لولا

لفظاً (اُقتلُ لي) اُقتل اسم تفضيل خبر المبتدأ مرفوع ولي اللام للتيبين اي تبين ان ما بعدها مفعول به في المعنى متعلق باقتل وجملة المبتدأ والخبر في موضع رفع نعت غصة (من الشجاء) جار ومجرور متعلق باقتل

(المعنى) حزنت كثيراً لا بل خنقتني غصة . معارضها اشد قتلاً لي من الحزن

أما

٤١٢ وضعنا اما موضع اداة الشرط وفعله في ما يلي واعطيناها احكامها
فاما ان كان زيد اخاك فاني اساعده واما ان كان صديقك فاني اكرمه . اما عمرو فهو اخي . اما اخوك فصديقي . اما الكتاب فقرأت او فقرأته . اما الكتاب فانه مفيد . اما اليوم فاضرب زيداً . اما زيداً فاعرض عنه . اما الفقير فاحسن اليه . اما زيداً فانا مكرم . واما عمرأ فانا مهين

٤١٣ اعربنا ما يلي

(فأمّا) الفاء حسب ما قبلها وأما حرف تفضيل يقوم مقام اداة الشرط وفعل الشرط (القتالُ) مبتدأ مرفوع لفظاً (لا) نافية للجنس تعمل عمل ان (قتال) اسمها مبني على الفتح في محل نصب بها (لديكم) ظرف مكان بمعنى عند منصوب على الظرفية تقديرًا متعلق بمحذوف تقديره كأن خبر لا . والكاف لجماعة المخاطبين مضاف اليه والميم لجماعة الذكور العافلين . والجملة في محل رفع خبر المبتدأ القتال والرابط اعادة المبتدأ بلفظه . وجملة هذا المبتدأ مع خبره لا محل لها من الاعراب لانها جواب أما . (ولكن) الواو عاطفة ولكن حرف استدراك ينصب الاسم ويرفع الخبر واسمها محذوف اي ولكم (سيراً) مفعول مطلق لفعل محذوف وجملة في محل رفع خبر لكن . والتقدير ولكم تسيرون سيراً . ويحتمل ان يكون (سيراً) منصوب على انه اسم لكن وخبرها محذوف لدلالة ما قبله عليه . والتقدير ولكن سيراً لديكم (في عراض) جار ومجرور متعلق بسيراً والعراض جمع عُرِض بضم العين وهو الناحية والجانب (المواكب) مضاف اليه وهو جمع موكب وهو الناس الماشون والراكبون الخيل للزينة . والشاهد فيه قوله (لا قتال) حيث حذف الفاء منه في جواب اما للضرورة وهي واجبة فيه .

لانه مضاف اليه (يلقاه قلبي) يلتقي مضارع مرفوع تقديرًا والهاء مفعوله مقدم وقلبي فاعله مؤخر والياء مضاف اليه وجملة يلقاه قلبي لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعائد الهاء المفعول به (فضُّ اصلا دُ الصفا) 'فض' ماضٍ مجهول اصلا دُ نائب فاعله مرفوع لفظًا الصفا مضاف اليه مجرور تقديرًا والجملة لا محل لها من الاعراب لانها جواب لو .

(المعنى) لو خالط او وقع بعض ما يلقاه قلبي من الهموم والاحزان على الصخر الصلب لشكر ذلك الصخر . والمراد انه حامل ما لا يطابق الصخر الصاب ان يجعله .
(الغريب) (ذوى) جفـ وذبل ويس (الرطيب) الناعم (قصّاره) (ايه اخر امره ومنتهاه وغايته) (الفداء) (الفناء) (الذهاب) (الانقطاع) (الفراغ) (التوى) (الهلاك) .
(الاعراب) (اذا) تقدم اعرابها (ذوى) فعل ماضٍ (النضنُ الرطيبُ) (الغصنُ فاعل ذوى مرفوع لفظًا الرطيب نعته تبعه في الرفع لفظًا) (فاعلن) (الفاء سببية واعلن فعل امر مبني على السكون تقديرًا بحسب الاصل وعلى الفتح لفظًا لانصاله بنون التوكيد الخفيفة وفاعله مستتر وجوبًا تقديره انت (أن) حرف توكيد ونصب ومصدر ينصب الاسم ويرفع الخبر (قصاره) اسمها منصوب بفتحة مقدرة للتعذر والهاء مضاف اليه (نقادُ وتوى) خبران ومعطوف عليه . وان مع اسمها وخبرها في تاويل مصدر سد مسد مفعولي اعلم لانه ينصب مفعولين واذا جعلته بمعنى عرف فينصب مفعولاً واحداً (المعنى) اي اذا يبس الغصن الناعم فاعلم ان اخر امره ومنتهاه الفناء والهلاك بالخريق .
(الغريب) (شجيتُ) اي حزنت والشجا الحزن او غصصت والشجا ايضاً الغصص اي الاختناق باللقمة (اجرضتني) اي خنقتني والجرض الاختناق بالريق وعليه فيقال شجيت بالعظم وغصصت باللقمة وشرقت بالماء وجرضت بالريق . (غصةُ) (ايه الاختناق) (عنودها) اي معارضها (اقتلُ) تفضيل من القتل اي اكثر قتلاً من (الشجا) الحزن والشجا ايضاً ما يعترض في الخلق من عظم ونحوه عند البلع

(الاعراب) (شجيت) فعل ماضٍ وفاعله التاء (لا) نافية زائدة لتأكيد الاضراب (بل) حرف ابتدا للاضراب الانتقالي (اجرضتني غصةُ) اجرض فعل ماضٍ والتاء للتأنيث والنون للوقاية والياء مفعوله مقدم وغصة فاعله مؤخر مرفوع لفظًا عنودها مبتدا مرفوع

لفعل محذوف تقديره ثبت او مبتدا والخبر محذوف تقديره ثابت) . لو ذنباً واحداً
 اقترفت لعفوت عنك (ذنباً مفعول به لفعل محذوف يفسره المذكور) . لو انتم تحبون
 فعل الخير فاعلمتموه (انتم فاعل لفعل محذوف والاصل لو تحبون تحبون فحذف الفعل
 الاول فانفصل الضمير اي اتي بالضمير المنفصل . وقيل الاصل لو كنتم تحبون الخ) . لو في
 طهية احلام لما عرضوا (هذا مختلف فيه فقيل لا تقدير فيه بل هو على ظاهره وان
 الجملة الاسمية وقعت بعد لو شذوذاً . وقيل هو على تقدير كان الثانية اي التي اسمها ضمير
 الشأن والجملة الاسمية خبرها . وقيل غير ذلك) . التقي مكرم ولو فقيراً (فقيراً خبر
 لكان المحذوفة مع اسمها) . لو زيد في الدار ما دخلت (هذا مختلف فيه كما تقدم) . لو ان
 زيدا حاضراً ما حضرت (ان مع اسمها وخبرها في تأويل مصدر اما فاعل لفعل محذوف
 تقديره ثبت او مبتدا والخبر محذوف اي ثابت حضوره او حضوره ثابت) . لو عاقل
 شتمني لهان علي (عاقل فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور وهو شتمني) . لو مخلصاً وجدته
 لركنت اليه (مخلصاً مفعول به لفعل محذوف يفسره المذكور) .

٤١١ ادخلنا اللام على جواب لو حيث صح

لو خفت العار لما فعلت هذا او ما فعلت . لو زرتني لزرتك . لو جاء ابوك لم يسجن
 اخوك (لا تدخل اللام) . لو لم تحضر لم تنج من الملامة (لا تدخل اللام) . لو اعثنت
 في كتابة فرضك لفضلتك على رفقاءك . ولو شاء بك لما فعلوا او ما فعلوا . لو كتبت اليه
 لم يعتب (لا تدخل اللام) لو تجتهد ما سقطت في الفحص او لما سقطت .

٤١٢ فسرنا الغريب من الفاظ الايات التالية وشرحنا معنى كل بيت منها على حدة
 (الغريب) (لابس) خالط (الاصم) الصاب (فض) كُسر . (الاصلاح)
 الحجارة الصلبة الشديدة وهي جمع صلد . (الصفا) الصخرة الصلبة والواحدة صفاة .
 (الاعراب) (لو) حرف شرط يقتضي في الماضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه
 وقد تقدم لنا تعريفها بانها حرف شرط في الماضي يقتضي نفي ما يلزم من ثبوته ثبوت
 غيره . فالتعريفان بمعنى واحد لكننا اثبتنا في الكتاب التعريف الاول فراجع .
 (لابس) فعل ماضٍ (الصخر) مفعول به مقدم (الاصم) نعت الصخر تبعه
 في النصب (بعض) فاعل لابس مؤخر مرفوع ظاهراً (ما) اسم موصول محلله الجر

المثل المذكور « اذا كان الكلام فضة فالسكوت ذهب .

والخلاصة قد ثبت ان لكل من الكلام والسكوت، مواقع ومقامات ينبغي التنبيه اليها والتدبر لها فيكون الكلام في مقامه منها ذهباً وكذلك يكون السكوت في مقامه منها ذهباً فان وقع كل منهما في غير مقامه منها استحال الى سخبث الحديد او كان قاتلاً والسلام

حرفي الشرط

٤٠٩ اشرنا الى كل قسم من اقسام لو هي امتناعية ام بمعنى إن ام للعرض ام للتمني فلو كان حمد يخلد الناس لم تمت . ولكن حمد الناس ليس بمخلد . ولو شئنا لا تينا كل نفس هداها ولكن حق مني لاملأ جينهم . لو انتم تملكون خزائن رحمة ربي اذا لامسكم خشية الانفاق (لو في هذه الامثلة امتناعية اي حرف شرط يقتضي في الماضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه) . سرينا اليهم في جموع كأنها جبال شرورى لو تعان فتنهدا (لوفيه للتمني) . لو وصلت الى رغبتك لازددت جموحاً (لوفيه امتناعية الخ) . ما كان ضرك لو مننت (لوفيه مصدرية بمعنى أن وهي التي تسمى موصولاً حرفياً) . ولو اسمعهم لتولوا . ولو ردوا لعادوا (لو فيهما امتناعية الخ) . وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافاً خافوا عليهم (لوفيه للشرط في المستقبل بمعنى إن الشرطية ولكنها لا تجزم) . وربما فات قوماً جل أمرهم . مع الثاني وكان الحزم لو عجولوا (لوفيه مصدرية بمعنى أن المصدرية اي موصول حرفي) . لو ان لنا كرة فنكون من المحسنين (لوفيه للتمني) . لو غيرك قالها (لوفيه امتناعية الخ) . تصدق ولو بفلس (لوفيه للتقليل) . لو تذهب الى زيد فنجب ما يسرك (لوفيه للعرض) . لو نرى اذ وقفوا على النار . الظالم هالك ولو ملكاً (لو فيهما امتناعية) . انت ولو اكرهك لثيم (لوفيه حرف شرط في المستقبل بمعنى إن لكنها لا تجزم والفعل بعدها وان كان ماضياً في اللفظ فهو مستقبل في المعنى اي لو اكرمك) .

٤١٠ اشرنا الى محل الاسم الواقع بعد لو من الاعراب في ما يلي

لو غيرك فعل هذا ما لمته (غيرك فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور) . ولو انها عصفورة لحبستها (أنَّ مع اسمها وخبرها في تأويل مصدر مرفوع اما فاعل

وقد نصبت الارائك للملك والوزراء واجتمع الناس ليشهدوا مقتله علم ان كلامه في ذلك المقام كان حياة له وخلاصاً من القتل واستثبت ان من البيارت منجاة من التهلكة لان كلام تميم حينئذ قد استنزل عليه عفو المليك من امنع حصونه واعز قلاعه ففك اساره واطلق سراجه . فلوان تميمًا سكنت في ذلك الموقف ولم يعتذر عما اتهم به قضى عليه سكوته صريعاً مجزئاً من الحمام بحمد الخسام كاساً مرة .

أفليس السكوت في هذا المقام موتاً والكلام حياة او يصدق فيه ان السكوت ذهب وان الكلام فضة فليتبصر ذوو الالباب فلا ريب في ان من ذكر هذا الخبر وغيره مما كان الكلام فيه يحجر منما ويدفع ضرا والسكوت فيه يسوم خسفا او يورث شرًا او يمنع خيراً حكم بان المراد بالمثل المذكور التحذير من الكلام في غير مقامه بما ينقض على قائله المقصود او بما كان منه في وشاية او في خشونة او في مجافاة او في شتم او في سباب او في طعن مما يكون وخيم العاقبة فيصدق على مثل هذا الكلام أن مقتل المرء بين فكيه وليس افترض منه التحذير من اطلاق اللسان بما ينفع ويفسد ويحلو ولا يمرُّ او يزرع الوداد ويقتلع اصول الاحقاد ويؤلف القلوب ويعين على دفع الخطوب فضلاً عن ان الكلام علم الانسانية المنشور وآيتها الكبرى والفارق بين الناطق والصامت والكلامي والاعمى وذريعة التواصل بين افراد النوع الانساني ولولاه لاضطرب جبل النظام وانفصمت عرى الوئام وسكنت حركة المعاملات . وان السكوت اغلاق الفم وحبس اللسان عن النطق وتنزيل المنفصح منزلة الاعمى . على اننا لا ننكر ان للسكوت مواقع ومقامات يفرد بها فيكون اولى من الكلام وخيراً منه فلا يجوز فيها الكلام ولا يجمل بصاحبه وتلك المواقع والمقامات كثيرة لا تحفى على اللوزعي الاريب ولا على من حلب الدهر اشطره منها مجالس الملوك والوزراء حيث يقضي الادب بالسكوت في حضرتهم تعظيماً لشانهم وتنزيهاً لهم عما يكون في مقاطعتهم مما يشتم منه رائحة الغض من كرامتهم ومنها الاندية الادبية بعد اذ يعرف الحاضرين السأم والملل مما القى من الخطب وانشد من القصائد تباعاً ولا سيما في الوقت الذي يتوقد فيه الحر ويتصبب العرق على الابدان فيقوم اذ ذاك طفيلي فيرفع عقيرته بما من الكلام تستنكره الاذان وتمجحه الاذواق فلا ريب ان صمت هذا المتبائع خير من كلامه في مثل هذا المقام ويصح ان يطلق على كلامه المثل

بمعنى الوالو المطلق الجمع .

٤٠٨ توسعنا في هذا المثل السائر المشهور وهو (اذا كان الكلام فضة فالكسوت ذهب) كما ترے .

لا احسب ان احداً من الناس ممن فطموا على الادب وتفقهوا في العلم وتخرجوا على ذوي الحنكة من الخاصة واهل النظر الا وصل الي سمعه ذلك المثل السائر المشهور الا وهو « اذا كان الكلام فضة فالكسوت ذهب » غير انه لما كان الكثير ممن سمعوا هذا المثل تخوم نواهل اذهانهم على مورد الوهم فيه ويتبادر الى افهامهم ان المراد به تفضيل الكسوت على الكلام على اطلاقه مما يقضي على قائل هذا المثل بالتواء القصد عليه وزيال الرشد فيما اراد وقصد جئت ايسر الكلام في ذلك تنفيراً لتلك النواهل عن مورد هذا الوهم واسترسالاً الى كشف اللثام عن محيا الحقيقة في المراد من هذا المثل المأثور ضناً بما يكون من الكلام في مقامه دراً ثميناً او جاهاً رقيقاً او ربحاً عظيماً او حياة سعيدة وطعناً في كبد ما يكون من الصمت والكسوت في غير موضعه جزعاً خسيساً او عاراً كبيراً او خسارة باهظة او موتاً ذواماً .

وعليه فلا ريب في انه لا يسوغ للعاقل ان يحمل هذا المثل على تفضيل الكسوت على الكلام من كل وجه او يريد به ذلك على اطلاقه بل لا بد من ان يقتد ذلك بمقام دون مقام وبجالة دون حالة والا انتقض على ضاربه الغرض واخطأ سهمه المرمى وفي غير ذلك ما لا يخفى على ذي البصيرة من ثبوت انصر وانتفاء النفع وعليه فاني استظهر بالحجة على ان للكلام مقامات الكسوت فيها يخظم صاحبه العار او يورثه الخسار او يجرى اليه الموت الاحمر . والكلام فيها يرفع الجاه والقدر او يستمطر شآبيب الربح والخير او يخلص حياة من يد الموت والامثلة على ذلك كثيرة فمن تصفح التواريخ وزاول اقوال العلماء ووقف على تراجم الملوك واخبار اهل السمر عثر على كثير من امثال ذلك وعرف ان كثيراً من الناس انتقدهم كلامهم من الموت كما ان كثيراً منهم قد اوردهم الكسوت موارد الهلكات . فمن تدبر ذلك عرف ان هذا المثل انما يصدق في بعض الاحوال دون غيرها . ومن اخطر على باله كلام تميم بن جميل الخارجي في اعتذاره الى المعتصم بالله اذ طلب منه ان يعتذر وقد اقيم تميم على النطع ودار السيف جنابيه ليضرب عنقه

يكون خبراً عَلَى الجملة الواقعة خبراً بعد الفاء) . اتفق العدو والمحب عليّ . اصطحب زيد وعمرو (وضعنا الواو بدل الفاء في المثل الاول وبدل او في المثل الثاني لان عطف ما لا يستغنى عنه يختص بالواو) . ما من احد الا وله طمع واحسد (وضعنا الواو بدل الفاء لان جملة الحال لا تقتزن بالفاء) . اي زيد واي عمرو له الولاء علينا (وضعنا الواو بدل الفاء لان عطف اي الاستفهامية عَلَى مثلها لا يكون الا بالواو) . انت كريم ولكن اخوك بخيل (وضعنا الواو بدل الفاء لان لكن لا تقتزن الا بالواو) . وقفنا بين اخيك وابن عمك (وضعنا الواو بدل الفاء لان عطف ما لا يستغنى عنه يختص بالواو) .

٤٠٧ اعر بنا ما يلي

((قهرناكم)) فعل ماض وفاعله نا ضمير المتكلمين ومفعوله الكاف ضمير المخاطبين والميم لجماعة العاقلين (حتى) حرف عطف (الكجاة) معطوف بحتى عَلَى الكاف ضمير المخاطبين فهو منصوب لفظاً (فانتم) الفاء سببية وانتم ضمير منفصل محله الرفع مبتدا (تهابوننا) مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعله ونا ضمير المتكلمين مفعوله والجملة خبر المبتدا انتم (حتى) حرف عطف (بنينا) معطوف بحتى عَلَى نا ضمير المتكلمين فهو منصوب بالياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم ونا مضاف اليه (الاصاغرا) نعت بنينا تبعه في النصب لفظاً والالف في اخره لاطلاق القافية . والشاهد فيه قوله (حتى الكجاة) و (حتى بنينا الاصاغرا) حيث ان معطوف حتى الاولى غاية في زيادة ومعطوف حتى الثانية غاية في نقص وكلاهما معنويان .

((قوم)) خبر لمبتدا محذوف تقديره هم (اذا) ظرف تقدم اعرابها مراراً (سمعوا الصراخ) سمعوا فعل ماض وفاعله الواو والالف زائدة وهو فعل شرط اذا والصراخ مفعوله والجملة في محل جر باضافة اذا اليها (رايتهم) فعل ماض بمعنى ابصرتهم ينصب مفعولاً واحداً وفاعله تاء المخاطب ومفعوله الهاء ضمير الغائبين والميم لجماعة العاقلين والجملة جواب شرط اذا لا محل لها من الاعراب (ما بين) ما زائدة وبين ظرف مكان منصوب متعلق برايتهم (ملجهم) مضاف اليه وهو مضاف و (مهره) مضاف اليه ومهر مضاف والهاء مضاف اليه (اوسافع) او حرف عطف بمعنى الواو وسافع معطوف عَلَى ملجهم تبعه في الجر لفظاً . والشاهد فيه قوله (اوسافع) حيث وردت او

وتولى (يتعين فيهما كون لكن حرف ابتدا) . ما كذبوه بل آتي بالبينة (يتعين فيه كون بل حرف ابتدا تفيد اضراباً باطاليا) . هذا الكتاب بعشرة غروش لا بتسعة (يتعين فيه كون لا حرف عطف) . لا تقرأ هذا الكتاب بل غيره (يتعين كون بل حرف عطف) . لم نظلم احداً منكم بل تعرضون عنا جاهلين (يتعين فيه كون بل حرف ابتدا تفيد اضراباً انتقالياً) . هو كاتب لا بل شاعر (يتعين فيه كون لا حرف عطف) . لعل المحب لا العدو مقبل (هذا على مذهب الفراء حيث اجاز العطف بلا على اسم لعل) . ما جاء ابوك ولا اخوك . مشي الامير لا مسرعاً ولا مبطئاً (يتعين فيهما كون الواو هي العاطفة ولا انما آتي بها لتوكيد النفي) . وأينك لتمدل بين الناس لا لنظلم (اجازوا العطف بلا للمضارع المضارعه الاسم لكنه قليل) . قام زيد لكن عمرو لم يقم (يتعين فيه كون لكن حرف ابتدا) . يا زيد لا عمرو . لقيت منه قسوة لا رحمة (يتعين فيهما كون لا حرف عطف) .

٤٠٦ اصلحنا الغلط الواقع في العبارات التالية وذكرنا سببه

مات خالد لا مريم (وضعنا مريم بدل رجل لانه يشترط في لا العاطفة ان لا يصدق احد متعاطفياً على الآخر) . لست ابالي بهجرتي ام واصلتني (وضعنا ام بدل او لانه لا يجوز العطف باو قياساً بعد همزة التسوية) . الضمير بارز او مستتر (وضعنا او بدل ام لان ام لا تكون للتقسيم) . اكتب الي سطرّاً او سطرين . اذهب ماشياً او راكباً (وضعنا او بدل ام فيهما لان ام لا تستعمل بعد الطاب) . الذي باقي فينشرح صدري اخوك . كتب الي الصديق يبشرني بمجيئه فتطيب النفس (وضعنا الفاء في المثالين بدل الواو وثم فيهما لانه لا يجوز عطف ما لا يصح ان يكون صلة على الصلة كما في المثل الاول وما لا يصح ان يكون حالاً على الجملة الحالية كما في المثل الثاني بغير الفاء) . خرجوا للقتال حتى نساءؤهم (وضعنا حتى بدل ثم لان المقصود التدرج وثم لا تكون للتدرج) . هل بعثت رسولاً ام كتاباً (وضعنا ام بدل بل لانه لا يعطف ببل بعد الاستفهام) . اضرمت لهم ضغينة وحقدّاً . لم يهرح يشكو من الله ووجعه (وضعنا الواو بدل الفاء في الاول وبدل او في الثاني لان عطف الشيء على مرادفه يختص بالواو) . صحبت رجلين بخيلاً وكرماً (وضعنا الواو بدل ثم لان عطف النعوت المفرقة مع اجتماع منعوتها يختص بالواو) . انت تاتي فيذهب اخوك (وضعنا الفاء بدل او لانه لا يجوز ان يعطف ما لا يصح ان

(عليه) . الفاعل اسم ظاهر او مضمر (او فيه للتقسيم) . علمته في النحو خمسين باباً او اكثر (او فيه للاضراب اي بمعنى بل) . اذهبوا او لا تذهبوا (قيل ان او فيه للتسوية والحق ان التسوية انما هي مستفادة من صيغة الطلب اذا خرجت عنه واريد مجرد التسوية) . لا تصدقهم حلفوا او لم يحلفوا (او فيه للتخيير) . نادى هشام في قومه او بعث اليهم يستنفرهم (او فيه بمعنى الواو اي لمطلق الجمع) انا وانت على الحق او علم الباطل (او فيه للابهام) . كان في الدار رجل اورجلان (او فيه للشك) . وظل طهارة اللحم ما بين منضج . صفيف شواء او قدير معجل (او فيه لمطلق الجمع بمعنى الواو) . ادرس اما على زيد واما على عمرو (اما الثانية بعد الواو للتخيير) . كن اما راهباً واما كاهناً (اما الثانية بعد الواو للإباحة) . اقم اما في الدار واما في الحانوت (اما المذكورة للتخيير) . جاء اما زيد واما عمرو (اما المذكورة للابهام) . المال اما عند زيد واما عند عمرو (اما فيه للشك) .

٤٠٤ اشترنا الى ام في ما يلي أمتصلة هي ام منقطعة

ما ادري أ بسيف ضربه ام بعصا . ما ابالي امدحت ام ذمت . أ مالك في الصندوق ام مال اخيك . افي الزق خمر ك ام في الدن . سواء علي أ أحببتي ام ابغضتي (ام في هذه الامثلة متصلة عاطفة لانها مسبوقه بهمزة بطلب بها وبام التعيين ثم بهمزة التسوية وما يقوم مقامها) . هل يتساوى عندك الظلام والنور ام هل يتساوى عندك العبد والحر . لاح لي شخص انه رجل ام امرأة . لا ريب فيه ام يقولون افتراه (ام في هذه الامثلة منقطعة لوقوعها بين جملتين غير مسبوقه بهمزة التسوية او بهمزة بطلب بها مع ام التعيين ومعناها الاضراب كبل) .

٤٠٥ اشترنا الى ما نتعين فيه لكن عاطفة والى ما نتعين فيه حرف ابتداء وكذا بل ولا في ما نتعينان للعطف او يمتنع فيهما ذلك

لا تعاشر بطرس لكن بولس (يتعين فيه كون لكن عاطفة) . اذهب معنا لكن لا نثقل علينا (يتعين فيه كون لكن حرف ابتداء) . لا تلبس قبعة لكن طر بوشا (يتعين فيه كون لكن عاطفة) . ما انت بذى بأس لكن ابوك يتقى ويخاف (يتعين فيه كون لكن حرف ابتداء) . ما كان ابوك عالماً ولكن كان فصيحاً . ما صدق وصلي ولكن كذب

عملك فرحبت بهم (الفاء فيه للترتيب المعنوي) . الذي يرغب اخوك فيستاء هو ابوك .
 اللذان يزورانني فتعذب انت ابنا عمك . انت تحب فيذهب اخوك . قرأت كتاباً
 لا يفيد فيمعني الاستاذ . قام الاساذ يشرح الامثلة فيصني التلاميذ (انفردت الفاء
 في هذه الامثلة عن اخواتها بان عطفت في الاول على ما لا يصح ان يكون صلة ما يصح
 ان يكون صلة وفي الثاني عكسه اي عطفت على الصلة ما لا يصح ان يكون صلة وفي
 الثالث عطفت على جملة الخبر ما لا يصح ان يكون خبراً وفي الرابع عطفت على الجملة
 الواقعة نعتاً ما لا يصح ان يكون كذلك وفي الخامس عطفت على الجملة الواقعة حالاً ما لا يصح
 ان يكون حالاً) . ولد اخوك يوسف ثم اخذك مريم ثم اخوك بطرس (ثم فيه للترتيب
 بانفصال) . عرنت ما كتبت الى اخيك ثم ما كتبه الي ابلغ (ثم فيه للترتيب في الاخبار
 لا في الحكم) . يقول الله للشيء . كن فيكون (الفاء فيه للاستئناف ان رفعت يكون
 وان نصبته فهي للسببية) .

٤٠٢ بينا معاني حتى العاطفة واشرنا الى حيث لا تكون عاطفة

درست العلوم العربية حتى العروض . قرأت الكتاب حتى الخاتمة . زارني اهل البلد
 حتى الامراء . انققت الدنانير عليك حتى الدراهم . سرني اخوك حتى نقواه . اعجني
 الشعر حتى الموشحات . سألت عن المهاجرين حتى عن اخيك (حتى في هذه الامثلة عاطفة
 لشوف الشروط فيها وهي بمعنى الواو لا تفيد ترتيباً ولا مهلة) . كتبت اليك حتى اذا
 وصلك الكتاب توافيني الى بيروت اكرمت الزائرين حتى العدو اكرمته (حتى فيهما
 ابتدائية لدخولها على الجمل) ذهبت حتى ازورك (حتى فيه جارة) . يكرمك الناس حتى
 اعداؤك يكرمونك . كل شيء يزول حتى العالم باسره زائل (حتى فيهما ابتدائية لدخولها
 على الجمل) . سررت بهم حتى تكل مطيهم (اذا رفع فعل تكل فقليل حتى عاطفة جملة على
 جملة والصحيح انها ابتدائية . وقيل بنصب تكل فحتى حينئذ جارة لا غير) . وحتى الجياد
 لا يقدرن بارسان (حتى فيه ابتدائية) .

٤٠٣ اشرنا الى معاني او واما الثانية المكررة بعد الواو

اركب في سفرك حصاناً او بغلاً (او فيه للتخيير لامتناع الجمع بين المعطوف والمعطوف
 عليه) . كن شاعراً او خطيباً (او فيه للاباحة لا مكان الجمع بين المعطوف والمعطوف

يقولون و يفعلون او يقولون ولا يفعلون ولا يقولون ولا يفعلون (الواو في هذا المثل عاطفة كما تقدم قريناً واو فيه عاطفة من القسم الثالث وهو ما يشرك ما بعده في ما قبله لفظاً فقط تارة ولفظاً ومعنى تارة اخرى) سواء عليّ أو صلتني ام لم تصلني . روي فداك عرفت ام لم تعرف (أم فيهما للعطف من القسم الثالث وهو ما يشرك ما بعده في ما قبله لفظاً فقط تارة ولفظاً ومعنى تارة اخرى) .

٤٠٠ بينا حالة المعطوف بالواو أهو سابق ام لاحق ام مصاحب بان وضعنا الاول بين قوسين والثاني بين هلالين والثالث بين نجمتين ثم ذكرنا حيث انفردت بالعطف عن غيرها .

امر يشوع بن نون (وموسى) كلم الله بني اسرائيل ان يحفظوا وصايا الله . قد ورد هذا في الكتب المنزلة القديمة « والحديث » « ولد اخوك * وابن عمك * في يوم واحد . جاءت امرأة سافر اخي * واخوها * (انفردت الواو فيه بعطف السبي على الاجنبي) . كن اما مواعلاً « واما مقاطعاً » (انفردت الواو فيه باقترانها بإيما) . ما جاء في منك كتاب « ولا رسول » (انفردت الواو فيه باقترانها بلا وقد سبقت بنفي ولم يقصد بها المعية) . اشترك اخي * واخوك * في التجارة (انفردت الواو فيه بعطف ما لا يستغنى عنه) . سهرت ليلة « وليلة » وصمت يوماً « ويوماً » (انفردت الواو فيهما بعطف ما حقه الثنية او الجمع) . خرجت فاذا الليث « والاسد » بالباب (انفردت الواو فيه بعطف الشيء على مرادفه) . الاتسألون الناس ابي * وايبكم * غداة التقينا كان خيراً * واكرماً * (انفردت الواو بعطف اي على مثلها) .

٤٠١ بينا معاني الفاء وثم و اشرنا الى حيث انفردت الفاء بالعطف عن غيرها صعد الامام على المنبر فتكلم فاجاد ورمى فاصاب وخطب ففتن (الفاءات في هذا المثل للترتيب باتصال وهو المعبر عنه بالتعقيب) . ضربه فقتله . انا كاتب الى اخيك . فخبره عنك . ادخل يدك في جيبك فتخرج بيضا من غير سوء . ابعد فانك خبيث (الفاءات في هذه الامثلة للسببية) . طلبت منه فقلت اذكرني عند مولاك (الفاء فيه للترتيب الذكري) . زرت بيروت فدمشق الشام (الفاء فيه للتعقيب) . نال اخوك حظوة عند الامير فنعم مكافأة للخلاصين (الفاء فيه للترتيب الذكري) . زارني ابوك فاخوك فابن

وهب نالتك منا جفوة او بدرت منا اليك هفوة فليس من الصواب ان تخلع نفذك مثل
الجندب وتطير وتجب داعي الغيظ. دون تفكير حتى تكسر علينا ارجاظ النبال وتخرج
من لين الكلام الى خشونته ومن رفته الى غلاظته فتطلق الينا كتابك الهائج كالجلل
البازل تنذرنا فيه بما ادخل علينا الدهشة وملكتنا الضلالة في حزون تعريضه وبجاهل
تلويحه وسباب تلميحه وعوامل تجريحه حتى خيل لنا ان في مكان كلماته وحوشاً محدودة
الانياب وان في مغاين سطورهِ سيوفاً مرهقة الحدود فذعرنا انما ذعر فطارت عنه العين
وانقبضت اليد واصطكت الرجل فضر بنا به الارض وقد خشينا عليها ان تمور
منه او تسوخ .

فلمعري ما هذه صفة الخل الوفي ولا صفة الصديق الامين ولم يكن الظن فيك كما
بدا منك فما اشبهك في صفتك هذه بضعيف النبات اينما الريح تميله . فقد كان
الاجمل بك ان تلزم حد الادب وتفناً سورة الغضب . نقول قولنا هذا ونحن نستغفر الله
من لفظ يجمع وراي الى الخصاص يمنح لسان يحوجه مذاق الوداد الى ان يخرج
فيجرح ونتوكل عليه تعالى في صد الباطل وقهر الظالم وكبح اللائم وهو سبحانه من وراء
صلاحك وهدايتك .

حروف العطف

٣٩٩ بينا اقسام حروف العطف الثلاثة بان عيناً ما هو لاشراك ما بعده في
ما قبله لفظاً ومعنى دائماً وما هو لاشراكه فيه لفظاً فقط دائماً وما هو لاشراكه فيه لفظاً
تارة ولفظاً ومعنى تارة اخرى

كتبت الى اخيك فقلت له ان يذهب الى محل البريد ويسأل المدير والكاتب عن
رسائلي ورسائلك التي بعثنا بها اليه ثم يخبرني عما يكون . خرج اهل البلد حتى الشيوخ
(الفاء والواو وثم وحتى في هذين المثالين حروف عطف من القسم الاول وهو ما يشرك
ما بعده في ما قبله لفظاً ومعنى دائماً) . ما بعث اليّ اخوك دراهم لكن رسالة . لا تجالس
الجاهل بل العالم . ما قال هذا سببوه لكن الخليل (لكن وبل في هذه الامثلة الثلاثة
حرفا عطف من القسم الثاني وهو ما يشرك ما بعده في ما قبله في اللفظ دائماً) . الناس

محله الجر نعت الحر (يحفظ) مضارع مرفوع لفظاً للتجرد وفاعله مستتر جوازاً نقديره هو يعود على الذي (اليدا) اي النعمة مفعول يحفظ منصوب لفظاً والالف زائدة لاطلاق القافية وجملة يحفظ لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعائد فاعل يحفظ المستتر . والشاهد فيه قوله (وما قتل الاحرار كالعفو عنهم) حيث وردت الكاف اسماً بمعنى مثل ومحملها الرفع فاعل .

(غدت) اي طارت غدوة فعل ماض والتاء للتأنيث وفاعله ضمير مستتر نقديره هي يعود الى القطاة طائر يشبه الحمام (من عليه) اي من فوّه من حرف جر وعلى هنا اسم بمعنى فوق في محل جر بمن وهذا الجار والمجرور متعلق بغدت والهاء في عليه مضاف اليه يعود الى فرخ القطاة (بعد) ظرف منصوب متعلق بغدت ايضاً (ماتم ظموها) ما مصدرية وتمّ فعل ماض وظموها اي مدة صبرها عن شرب الماء فاعل تمّ مرفوع والهاء مضاف اليه وما المصدرية وما بعدها في تاويل مصدر مجرور باضافة بعد اليه اية بعد تمام ظمها (تصل) اي تصوت من احنا كما مضارع مرفوع لفظاً للتجرد وفاعله مستتر يعود الى القطاة والجملة في موضع نصب حال من فاعل غدت المستتر (وعن قبض) الوالو عاطفة على قوله من عليه وعن حرف جر وقبض وهو قشر البيض الاعلى لكن المراد به البيض نفسه مجرور بعن (بزباء مجهول) الباء حرف جر بمعنى في وزبواء وهي الارض الغليظة مجرور بالباء بفتحة عوضاً عن كسرة لانه ممنوع من الصرف بالف التأنيث الممدودة والجار والمجرور متعلق بغدت ومجهول وهو القفر الذي لا يهتدى فيه اذ لا اعلام فيه مضاف اليه او بدل من زبواء بدل كل من كل تبعه في الجر . والشاهد فيه قوله (من عليه) حيث استعملت هنا على اسماً بمعنى فوق بدليل دخول حرف الجر عليها ٣٩٩ جاوبنا على كتاب قد اساء صاحبه الآداب في العتاب (وقد يتزّيا بالهوى غير اهله)

اما بعد فقد ابدى الصريح عن الرغوة و برح الخفاء فما كان اولاك بان تبقى محتبياً بجالة الرصانة دون ان تستخفك نزقة الطيش حتى تخرجك عن حدود الاداب وتشد بك عن اقيسة العتاب المتعارفة بين الاحباب وتزيلك عن مكارم اخلاق كتنا مخطئين في اعتقادنا انك منطو عليها وتهصف بها وتحملك على الغض من كرامتنا ونحت أثلتنا .

شبيه بالزائد لا متعلق له) . لعل إني المغوار منك قريب (لعل حرف جر شبهه بالزائد لا متعلق لها) . فكأنه بالحسن صورة يوسف وكأنني في الحزن قلب ابيه (كل من الباء في قوله بالحسن وفي الحزن متعلق بكأن لما فيه من معنى التشبيه) . باني انت وامي (الباء متعلقة بمحذوف خبر مقدم تقديره مفدى باني انت وامي) . في الدار رجل (في الدار متعلق بمحذوف تقديره كائن او مستقر خبر مقدم) . قرأت بكتاب من كتبك (الباء متعلق بقرأت ومن متعلقة بمحذوف تقديره كائن او مستقر نعت كتاب) . وثب عليّ بسلاحه (عليّ متعلق بوثب والباء متعلقة بمحذوف حال تقديره هاجماً ويجوز تعليقها بوثب ايضاً) . انت ثعلب في السياسة (في السياسة متعلق بثعلب لتأوله بما يشبه الفعل اي مراوغ او خبيث) . جاء القوم خلا اخيك . لولاك ما اتيت . فجع التلاميذ حاشا ابن عمك (هذه الاحرف خلا ولولا وحاشا لا متعلق لها لانها شبيهة بالزوائد) . ما له مما يراه الشوق في (له متعلق بمحذوف تقديره كائن خبر مقدم ومما جار متعلق بمحذوف حال من في ويجوز تعليقها بما النافية لما فيها من معنى النفي اي منتفٍ الف ي لاجل برية الشوق له) . يقاتلونكم حتى يردوكم على اعقابكم (حتى حرف جر متعلق بيقاتلونكم . وعلى اعقابكم متعلق بيردوكم) . بقيت ساهراً الى نصف الليل (الى متعلقة بساهراً لانه اسم يشبه الفعل) . المذنب مأخوذ بذنبه (بذنبه متعلق بمأخوذ لكونه شبيهاً بالفعل) . انت مسي . بي (بي متعلق بمسي . لكونه شبيهاً بالفعل) . انت اكرم من اخيك (من اخيك متعلق باكرم اسم تفضيل يشبه الفعل) .

٣٩٧ اعر بنا ما يلي

(وَاَ) الواو بحسب ما قبلها وما نافية (قَتَلَ) الأحرار (فعل ماضٍ والاحرار مفعوله مقدم منصوب لفظاً) (كَالْعَفْرِ عَنْهُمْ) الكاف اسم بمنزلة مثل في موضع رفع فاعل قتل مؤخر اي ما قتل الاحرار مثل العفو والعفو مضاف اليه مجرور لفظاً وعنهم جار ومجرور متعلق بالعفو . (وَمَنْ لَكَ بِالْحَرِّ) اي من يضمن اي يكفل لك بالحر فالواو للاستئناف ومن اسم استفهام انكاري اي مشرب . معنى النبي وهو في محل رفع مبتدا لك جار ومجرور يقضي المقام ان بقدر متعلقه بفعل يضمن اي يكفل خبر المبتدا من فالخبر جملة فعلية بالحر جار ومجرور متعلق بذلك الفعل اي يضمن (الذي) اسم موصول

بعد اسم تفضيل وفعل، تعجب يفيدان حبا وبغضا).

٣٩٥ ذكرنا بعد كل مثال معنى الباء

ما يسرني بك احد (الباء فيه بمعنى بدل) . تعلق باخيك ، مررت بابيك (الباء
فيهما للاتصاف لكنه في الاول حقيقي وفي الثاني مجازي) . خرجت بزيد من داره (الباء فيه
للتعديّة) . قطعت بالسكين (الباء فيه للاستعانة) . اخذ المسيء باساءته والمحسن باحسانه
(الباء فيهما للسبب) . اذهبوا بسلام (الباء فيه للمصاحبة اي بمعنى مع ويقال لها بباء
الملابسة وباء الحال) . اقام اخوك بالبيت (الباء فيه للظرفية المكانية اي بمعنى في) .
هذا بذاك (الباء فيه للبدل) . بعته بدينار (الباء فيه للمقابلة لدخولها على العوض فان
الدينار عوض) . يوم تشقى السماء بالغم (الباء فيه للمجازاة بمعنى عن) . ارب ببول
الشعلان براسه (الباء فيه للاستعلاء بمعنى على) . شربت بكاسك (الباء فيه للتبعيض) .
اقسمت بالله لازورك - بالله لا تذهب اليوم (الباء فيهما للقسم وهي اصل احرفه) .
لقد اساء بي ابوك (الباء فيه لانتهاء الغاية بمعنى الى) . اكرم بها خلة لو انها صدقت (الباء
فيه زائدة في فاعل افعل بلفظ الامر من التعجب) . كفى بزيد معيننا (الباء زائدة في
فاعل كفى اللازمة) . نضرب بالسيف ونرجو بالفرج (الباء الاولى التي على السيف
للاستعانة والثانية التي على الفرج زائدة) . كفى بك داء ان ترى الموت شافيا (الباء
زائدة في مفعول كفى المتعدية لواحد) . خرجت فاذا بالاسد يزأر (الباء فيه زائدة في
المبتدأ الداخل عليه اذا الفجائية) . أليس الله بكاف عبده (الباء زائدة في خبر ليس) .
ما خرجت براضر عنكما (الباء فيه زائدة في خبر ما) . هذا اخوك بعينه (الباء فيه
زائدة في لفظة العين في التوكيد بها) . بابي وامي هالكا افردته (الباء فيه للتنفدية) .
قعد به العدم (الباء فيه للتعدية) .

٣٩٦ دلنا على متعلق كل حرف جر في هذه الامثلة

ما زيد بقاء (الباء فيه زائدة لا متعلق لها) . ما انت بحمد الله محتاج الى الموعدة
(الباء التي على بحمد الله متعلقة بما النافية لما فيها من معنى النفي اي انتفى بحمد الله كونك
محتاجا والباء التي على محتاج زائدة لا متعلق لها والى متعلق بمحتاج) . ارب كنتم الرؤيا
تعبرون (اللام التي في الرؤيا زائدة لا متعلق لها) . رب رجل كريم لقيته (رب حرف جر

٣٩٤ بينا معنى اللام بعد كل مثال هي فيه

المجد لله تعالى . للكافرين عذاب اليم (اللام فيهما للاستحقاق لوقوعها بين معنى وذات) . الجنة المؤمنين (اللام فيه شبه الملك لوقوعها بين ذاتين ومدخولها لا يملك) . الحمد لله والشكر له . ادوم لك ما تدوم (اللام فيهما للاستحقاق لوقوعها بين معنى وذات) . منحت لك قسماً من مالي (اللام فيه لتمليك لدخولها على الملك بعد ما يفيد تمليكاً وهو المنحة) . انا كاره لمكاني (اللام زائدة فيه لمجرد التوكيد) . اريد ان اذهب لاستريح . لامر ما جدع قصير انفه (اللام فيهما للتعليل) . يا بكر خالد (اللام الاولى المفتوحة اي لام المستغاث به للتعجب واللام الثانية المكسورة اي المستغاث له للتعليل) . ربيت الدجاج لابن آوى (اللام للصيرورة وتسمى لام العاقبة ولاء المال . وعند البصريين للتعليل المجازي) . رعباً لعمر وويلاً لآخيه (اللام فيهما قيل انها لتبيين المفعول بعد رعباً ولتبيين الفاعل بعد ويلاً لكن الاولى جعلها فيهما زائدة للتقوية لان مجرورها اسم ظاهر) . انكم لانفسكم تظلمون (اللام فيه من انواع اللام الزائدة للتوكيد لكنها تسمى هنا لام التقوية لانها زيدت لتقوية عامل ضعف بالتأخير) . سمعت له صوتاً شجيماً (اللام فيه بمعنى من) . لم يكن اخي لينفعني شيئاً (اللام فيه لتوكيد النفي وتسمى لام الجحود لانها مسبوقه بفعل كان النفي) . ان ربك اوحى لهم (اللام فيه بمعنى الى) . انقلبوا رؤوسهم (اللام فيه للاستعلاء الحقيقي اي بمعنى على) . وتضع الموازين القسط ليوم القيامة (اللام فيه بمعنى في) . كتبت لاربعة خلون (قالوا اللام فيه بمعنى عند والظاهر انها فيه بمعنى بعد) . افطروا الروية الهلال (اللام فيه بمعنى بعد) . قالت الجاهلات للحكميات اعطيننا من زيتكن (اللام فيه للتبليغ لانها جارة لاسم السامع للقول) . لان مصابيحنا طفت (اللام فيه للتعليل) . فيالك من ليل كأن نجومه (اللام فيه للتعجب المجرد عن القسم مستعملة في النداء) . ما اكرم زيداً العمر و (اللام فيه للتعدي) . ضربت لزيد (اللام زائدة لمجرد التوكيد لانها واقعة بين الفعل المتعدي ومفعوله وفائدتها تقوية المعنى لا العامل لانه متعد بنفسه وزيادتها في مثل هذا سماعية) . لا ابالك ولا غلامي لك (اللام فيهما زائدة بين المتضايفين لمجرد التوكيد) . انت احب لي من اخيك . ما ابغضني لآخيك (اللام فيهما لتبيين اي تبين ان المجرور بها مفعول وان ما قبلها فاعل لوقوعها

(عن فيهما بمعنى بعد اي حالاً بعد حال) . ازلئك يتقبل عنهم احسن ما عملوا
(عن فيه بمعنى من اي منهم) نطقت عن الصواب (عن فيه بمعنى الباء اي بالصواب)
رमित عن المتقاع . وكتبت عن القلم (عن فيهما للاستعانة اي بمعنى الباء لدخولها على آلة
الفعل اي رमित بالمتقاع وكتبت بالقلم) . لما دخل ابوك اجلسه الامير من عن يمينه
(عن فيه اسم بمعنى جانب) . وما كان تطفه معه الا عن حيلة (عن فيه للتعليل اي
لاجل حيلة) . تواعدنا ان نرجع اليه (الى فيه لانتهاه النهاية) .

٣٩٣ ذكرنا بعد كل مثال معنى على ومعنى في

ما على - ذنب في ما اتيت (على فيه للاستعلاء المعنوي) . علام تقول الريح ثقيل
عائقي (على فيه للتعليل اي لاي شيء) . جعلت اتكالي على الله وحده (على فيه بمعنى
الاضافة والاسناد اي اضافته واستندته الى الله وليست للاستعلاء اذ لا يعلو على الله تعالى
شيء ، لاحقيقة ولا مجازاً) . اخوك يلقي الكلام على عواهنه (على فيه بمعنى مع) . لا اقدر
ان احفظ عن ظهر قلبي على اني ادرك المعنى جيداً (على فيه للاستدراك) . قبل القاضي
دعوى اخيك على علاتها (على فيه بمعنى مع) . بني الدين على الوسايا (على فيه بمعنى
من) . خليك على المؤمن ان يكون صادقاً (على فيه بمعنى الباء) . المال في الصندوق .
ادخلت الخلف في رجلي (في للظرفية المكانية الحقيقية في المثليين) . لنا في العلم منفعة (في
هنا للظرفية المجازية) . انزلوه من على الصليب (على هنا اسم بمعنى فوق) . أخذ السارق في
سرقته (في هنا للتعليل) . انت مملوب في الصليب (في هنا للاستعلاء بمعنى على)
زيد بصير في صناعته (في هنا بمعنى الباء الاصلي وهو اللصاق) . ما شكري في
احسانك الا قاصر . ما عملك في ما يطلب منك الا قليل (في هنا للمقايسة لوقوعها بين
شيء مفصول سابق وشيء فاضل لاحق في المثالين) . لم يكن لي اعتذار في طرده (في
للتعليل) . ان كنت ترضى على اخيك فاني اقوده اليك (على بمعنى عن فيه) . اتيت على
حين لم نتظرك (على فيه للظرفية بمعنى في) . خرج في سلاحه (في بمعنى مع للمصاحبة) .
ورجعوا في نفوسهم (في بمعنى الى لانتهاه الغاية) . قضيت اربعين سنة في عمري
بين هو وطرب (في هنا بمعنى من في ابتداء الغاية او في التبويض) . انجزت في ما بحثت
(في هنا زائدة عوضاً من في اخرى محذوفة والاصل انجزت ما بحثت فيه) .

وإل للقاسية قلوبهم من ذكر الله (من فيه مرادفة عن أي بمعنى عن) . منهم من كلفه الله (من فيه للتبعيض) . بكيت وذلك من نبأ فاجأني (من فيه للتعليل أي لاجل نبأ) . لا ينفع ذا الجد منك الجد (من فيه بيان الجنس إذ يصح أن يخلفها موصول مع ضمير يعود على ما قبلها لانه معرفة وهي مجرورها في محل نصب حال مما قبلها) . ولم تذق من القول الفستقا (من فيه بمعنى بدل) . وادا نودى للصلاة من يوم الجمعة (من فيه لابتداء الغاية في الزمان) . واعلم انهم مما يحذفون كذا (من فيه بمعنى ربما) . يخرج الخبيث من الطيب (من فيه للفصل لدخولها على ثاني المتضادين) . رايته من ذلك الموضع (من فيه بمعنى في أو لابتداء الغاية في المكان على أصلها) . ما في الربع من احد (من فيه زائدة لتوكيد العموم ومحل مجرورها الرفع على الابتداء) . هل اناكم من كتاب (من فيه زائدة للتخصيص على العموم ومحل مجرورها الرفع على انه فاعل) . لا تأت من عمل قبل اعمال الفكرة (من زائدة فيه للتخصيص على العموم ومحل مجرورها النصب على انه مفعول به) . تخيرون من ازمان يوم حليمة (من فيه لابتداء الغاية في الزمان)

٣٩٢ ذكرنا بعد كل مثال معنى الى ومعنى عن

سافرنا من الاسكندرية الى باريس (الى فيه لانتهاء الغاية في المكان) فما كان اشهى السفر اليها (الى فيه للتبيين أي مبينة فاعلية مجرورها أي كونه فاعلاً في المعنى ويصح كونها بمعنى عند) . الذود الى الذود ابل (الى فيه للمعية أي المصاحبة وتفسر مع أي مع الذود) . خذ هذا عن هذا (عن فيه بمعنى بدل أي بدل هذا) . رغبت عن مقابلة زيد (عن فيه على أصلها للمجازاة) . اعلم ان ذاك اكراه اليك من هذا (الى فيه للتبيين أي مبينة فاعلية مجرورها أي كونه فاعلاً في المعنى) . الامر اليك (الى فيه مرادفة اللام الاختصاصية أي لك ويصح ان تكون على أصلها لانتهاء الغاية أي الامر منته اليك) . بحثت عن المسألة (عن فيه بمعنى في) . احمد الله اليك (الى فيه اقتضاها تضمين احمد معنى انهي أي انهي حمده اليك فهي على أصلها أي لانتهاء الغاية) . فضلت عني الغريب (عن فيه للاستعلاء أي بمعنى على) . احببت درس النحو عن درس الصرف (عن بمعنى بدل ويصح ان تكون فيه بمعنى على أي قدمته عليه وهو ارجح) . ما كتبت الا عن شوق (عن للتعليل أي لاجل شوق) . لتركن طبقاً عن طبق . ومنهل وردته عن منهل

محدوفة بعد بل و باق عملها ويجوز في محل مجرورها الرفع على الابتداء والنصب على الاشتغال)
ربما يذهب اخوك غداً (رب باطل عملها بسبب ما الزائدة فلا مجرورها ومجيء المضارع
بعدها في هذه الحالة قليل لكنه ينزل منزلة الماضي لتحقيق معناه) . ربما سهم يخطئ
المرمى (رب عاملة مع زيارة ما لان مجرورها نكرة ومحل الرفع هنا على الابتداء .
٣٩٠ بينا معاني الكاف وحتى . واين تكون الكاف اسماً واين نتمعين حتى ولولا
حرفي جر في ما يلي

أحسن كما احسن الله اليك (معنى الكاف هنا التعليل وما مصدرية بعدها اي
لاجل احسانه الخ) . العلم كالنور (الكاف للتشبيه) . لم يزل كما كان (يحتمل ان
تكون الكاف هنا للتشبيه وان تكون للاستعلاء بمعنى على) . هذا ليس كمثلك ذلك
(الكاف هنا زائدة) . بكاللقوة الشعواء جلت فلم اكن (الكاف هنا اسم بمعنى مثل محله
الجر بالباء وما بعده مضاف اليه) . لا يكون اخوك عالماً حتى يحل المشكلات (حتى
هنا بمعنى إلا الاستثنائية ويتمين كونها حرف جر) . وما قتل الاحرار كالعفو عنهم
(الكاف هنا اسم بمعنى مثل محله الرفع فاعل وما بعده مضاف اليه) . اتيت حتى ازورك
(حتى هنا بمعنى كي التعليمية ويتمين كونها حرف جر) . لولاك ما اتيت اليوم (يتمين
كون لولا حرف جر لان مجرورها ضمير) . لو كان عندكم كقدر حبة الخردل ايماناً
لعملتم المعجزات (الكاف هنا اسم بمعنى مثل محله الرفع على انه اسم كان مؤخر) . امكث
حتى يرجع الرسول (حتى هنا بمعنى الى اي انتهاء الغاية) . لولا ابوك ولولا قبله عمر القت
اليك معداً بالمقاليد (ليست لولا فيه حرف جر لان ما بعدها اسم ظاهر فلا تجره) . لولاك
ما حدث شيء (لولا فيه حرف جر لان مجرورها مضمرة) . لا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم
(حتى هنا بمعنى الى اي انتهاء الغاية) . لا اذهب حتى تذهب (حتى فيه بمعنى إلا
الاستثنائية) . لولاهم ما نجحنا (لولا فيه حرف جر لان مجرورها ضمير)

٣٩١ ذكرنا بعد كل مثال معنى من

ما تسقط من ورقة الا يعلمها الله (من فيه زائدة لوقوعها بعد نفي ومجرورها نكرة
وهو في محل رفع فاعل) . ومهما يكن عند امرئ من خليقة وان خالها تخفى على الناس تعلم
(من فيه لبيان الجنس واقعة بعد مهما وهي ومجرورها في موضع نصب حال من مهما) .

فجعلت النار تلتهمه التهاماً فكان لذلك المشهد الهائل وقع شديد وخطب جليل ارتعشت له الابدی واصطكت الركب وانخذلت المتون وشخصت العيون فمن جُدُرِ تَدَاعَى ومن حيطان ثَقُوض ومن شرفات تنكب على الاذقان ومن جزوع تنساقط ومن جوائز واخشاب تترامى وهي ملتصقة فتحدث لجباً شديداً ومن ثقتيل وتصريع وصراخ وعويل فياللداهية الدهياء . فما كان اشد ذلك المشهد هولاً وابلغاً وقعاً . وهكذا لم يمض قليل من الحين حتى تم انتفاض ذلك البناء العظيم ولم يبق فيه حجر على حجر الا نقض واضمحى رماداً يعلق باديال الرياح فسبحانه تعالى انه على كل شيء قدير .

حروف الجر

٣٨٩ ميزنا كلاً من حالتي مذ ومنذ بان وضعنا ما هما فيه حرفا جر بين هالين وما هما فيه اسمان مبتدآن بين نجمتين وما هما فيه ظرفان تركاه بلا علامة . ثم بينا محل مجرور ربّ أمر فوع هو ام منصوب

« ما رايته مذ يومي الاحد والاثنين » . « لم اقف لاختيك على خبر منذ سنة » . « ما زرتنا مذ شهرين » . ما زال اخوك منذ سافر يذكر يوم اجتماعنا به . * لم اعرف عنه شيئاً منذ عامنا * . ما جئت مذ دعوناك . * لم نصطد شيئاً منذ ثلاثة ايام * . لم افكر في شيء مذ انا حدث * . لم نخبرنا بشيء مذ انت بعيد * . ربّه علماء فاضلين لا نعرفهم (مجرور رب ضمير مفسر بنكرة منصوبة على التمييز محله الجر) . رب تلميذه ذكي لم ينجح في دروسه (محل مجرور رب هنا الرفع لانه مبتدا) . ربما المال المسروق عندهم (رب باطل عملها هنا بسبب ما الزائدة بعدها وهي داخله على الجملة الاسمية) . رب استاذ ضليع لا يفيد التلاميذ (محل مجرور رب هنا الرفع على الابتداء) . ربما طائر يصاد في عشه (محل مجرور رب هنا الرفع على انه مبتدأ ولم يطل عملها مع زيادة ما لان مجرورها نكرة) . رب مال كثير حصلت بغير عناء (محل مجرور رب النصب على ان مفعول به) . رب جد بليغ اضعته بغير فائدة . ومهمه ففر سلكته مفرداً (يجوز في مجرور رب فيهما ان يكون في محل رفع على الابتداء او في محل نصب على الاشتغال) . ربّه امرأة فاضلة زارتنا (مجرور رب ضمير مفسر بنكرة منصوبة على التمييز فهو في محل جر رب) . بل رجل كريم اتيته (رب

والكشح . (ضعيف) نعت لشو يعر تبعه في الرفع (يقاوي) مضارع مرفوع نقديراً
للنجد وفاعله مستتر جوازاً نقديره هو والنون للوقاية والياء مفعوله والجملة فعلية في موضع
رفع نعت لضعيف لا اعتباره موصوفاً او نعت ثانٍ لشو يعر او في موضع نصب حال من
ضمير ضعيف او من شو يعر لكونه تخصص بنعت . (قصير) نعت آخر لشو يعر تبعه
في الرفع و (يطاول) مضارع مرفوع لفظاً للتجرد وفاعله مستتر نقديره هو ومفعوله
محدوف اي يطاولني ومحل اعراب هذه الجملة كمحل اعراب جملة (يقاوي) والشاهد
في قوله (يطاول) حيث حذف المفعول محافظة على القافية والاصل يطاولني .

٣٨٨ كتبنا خبر حرق هيكل سليمان

فلما فتح طيطس مدينة اورشليم عنوةً وولج احشائها في تلك العظمة النادرة المثلث
ورأى ذلك الهيكل العظيم والبناء الفخيم المقطوع النظير الذي كان يعد اعجوبة الدنيا
دهش به وصرف عنايته الى وقايته وحفظه فافرج ما في الوسع البشري ونكب كيانة
المجهود ليستنقذه من مخالب النيران التي كانت تهدده لكنه لم يجد الى القدرة على ذلك
سبيلاً ولا اغنت عنه عنايته فتيملا بل ذهب جده هدرًا . . . وذلك لان الله كان قد
سبق فتقضى عليه بالعفاء والدروس وكان قضاؤه محتوماً فنبأ احد الجنود رغماً عن
حيطة طيطس فنسلق على اكف نفر من الجند الى نافذة من الهيكل فالتقى ثمت جذوة
نار ملتهبة وطيطس اذ ذاك في قدس الاقداس يقضي عليه ما يراه من عظمة الهيكل
وامهته ونخامته بالعجب العجيب مقروناً بعاطفة الاحترام والتهيب فرأى من استعار النار
في الهيكل ما لم تضطرب به حاسته ولم يكن في حسبانته في ذلك الحين فاستاء كثيراً وطار
بجناح السرعة الى اطفالها غير مدخر وسماً في اتخاذ الذرائع والتدابير ولكن لم يجد ذلك
نفعاً وذهب اجتهاده واوامره بغير طائل لانه قد اعتاص عليه الامر واعجز الدرك واتسع الخرق
على الواقع بما كان قد حدث من ازدحام الكتاب المتراصة وزجاجة الشعب الهائج المزبد
الذي كان قد هجم عليهم مطارداً ومدافعاً وصيال الفوارس وصيل السلاح ورنين القسي
وقراع الرياح وتصلل الدروع من وقع الصفاح وولولة النساء والصبيان فانصدع شعب
النظام واستفحل أمر التشويش والاضطراب ووقر في المسمع صمم عن النداء الجهير بالامر
والنهي فحال كل ذلك دون التقصد فامتد سريراً لسان ذلك الملهب الى جوانب الهيكل

الامر وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهو مبني للمجهول و (يز يدُ) نائب فاعل يك مرفوع لفظاً وهو ممنوع من الصرف للعلمية ووزن الفعل وانما صرف هنا بالتثوين لضرورة الشعر (ضارعٌ) اي ذليل ضعيف فاعل الفعل محذوف جوازاً اي يبكيه ضارع مرفوع لفظاً (لخصومة) جار ومجرور متعلق بضارع (وُختبِطُ) الواو عاطفة ومختبِط معطوف على ضارع تبعه في الرفع لفظاً والمختبِط هو الذي بأنتيك طالباً للمعروف من من غير آصرة اي نسب (مما) جار ومجرور فن حرف جر للتعليل متعلق بمختبِط وما يحتمل ان تكون مصدرية وان تكون موصولية فعلى انها مصدرية فتأول مع ما بعدها بمصدر مجرور بمن والتقدير من اطاحة وتلى انها موصولية فهي في محل جر بمن (تطيحُ) اي تهلك وتفني مضارع مرفوع للتجرد وهو صلة لما فاذا اعتبرت مصدرية فلا عائد فيها اليها وان اعتبرت موصولية فالعائد المفعول المحذوف اي تطيحه فلا محل لها من الاعراب (الطوائحُ) اي الوقائع والمهلكات فاعل تطيح مرفوع لفظاً . والشاهد فيه قوله (ضارعٌ) حيث رفعه على انه فاعل للفعل محذوف اي يبكيه وهو ارجح وافضل من جعله فاعلاً لبيك المذكور على تقدير بئانه للمعلوم ونصب يز يد على المفعولية له .

(أفى كل يوم تحت ضبني شويعرٌ) انهمزة للاستفهام التعجبي والاستنكاري وفي حرف جر وكل مجرور بفي ويوم مضاف اليه وهذا الجار والمجرور متعلق بمحذوف مرفوع خبر مقدم وشويعر مبتدا مؤخر او متعلق بمحذوف مبتدا وشويعر فاعل له سد مسد الخبر والتقدير أكاثن او أمستقر شويعرٌ والجملة على هذا اسمية ذات خبر في الاولى وذات فاعل سد مسد الخبر في الثانية . او متعلق بفعل محذوف وشويعرٌ فاعل لذلك الفعل والتقدير أستقر شويعرٌ والجملة على هذا فعلية . واذا قدرت الجار والمجرور ملغى وجعلت شويعرٌ فاعلاً بالجار والمجرور لا بالاستقرار المحذوف ولا بمبتدا مخبر عنه به فالجملة ظرفية وشويعرٌ جار على موصوف محذوف تقديره رجل شويعر تصغير شاعر (فاحفظ هذه الالوجه من التقدير في كل ظرف وجار ومجرور معتمد على استفهام او نفي) تحت ظرف مكان منصوب وهو متعلق بمحذوف منصوب حال من ضمير متعلق الجار قبله او من شويعر على تقدير انه فاعل لا مبتدا واصله نمت له فلما قدم عليه اعرب حالاً منه . وضبني مضاف اليه ومضاف ايضاً الى ياء المتكلم والضبن سا بين الابط

الكلام . وهذا الحذف واجب لوجود المفسر . الحمد لله الحميد (اذا قطع هذا النعت الى الرفع المحذوف جزء كلام وهو عمدة لانه مبتدا والتقدير هو الحميد وهذا الحذف واجب لانشاء المدح واذا قطع الى النصب فالمحذوف فعل مع فاعله والتقدير امدح وحذفه واجب ايضاً) . انا ان شاء الله مسافر (المحذوف هنا جزء كلام لانه جواب الشرط والتقدير ان شاء الله فانا مسافر وهذا الحذف جائز) . والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم (المحذوف هنا فضلة لكونه حالا والتقدير قائلين سلام . . وهذا الحذف جائز) . الا انهم السفهاء ولكن لا يعلمون (المحذوف هنا كلام بزمته والتقدير لا يعلمون انهم السفهاء وهذا المحذوف عمدة باعتبار الاسناد الذي فيه وفضلة باعتبار مجموعه لكونه مفعولاً لا يعلمون وهذا الحذف جائز) . لو شاء الله لهداكم (المحذوف جزء جملة فضلة لانها مفعول به والتقدير لو شاء الله هدايتكم لهداكم وهذا الحذف جائز) . ليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا (المحذوف هنا فضلة وجزء كلام والتقدير ضحكاً قليلاً وبكاء كثيراً وهذا الحذف جائز) . جاء ربك (المحذوف جزء كلام مضاف وهو عمدة والتقدير جاء امر ربك وهذا الحذف جائز) . قبضت قبضة من اثر الرسول (المحذوف هنا فضلة وهو متضافات والتقدير من اثر حافر فرس الرسول وهذا الحذف جائز) . ضربا يدا (المحذوف هنا فعل وحذفه واجب والتقدير اضرب) . ان من البيان لسحراً (المحذوف هنا متعلق المجرور وهو عمدة لكونه خبراً وحذفه واجب) . اي الكتابين قرأته (المحذوف هنا فعل مع فاعله وحذفه واجب لوجود المفسر والتقدير اي الكتابين قرأت قرأته) . انت تعطي واخوك يمنع (اذا اريد تعلق كل من فعل يعطي ويمنع بالفاعل دون النظر الى تعلقهما بالمفعول فلا حذف في الكلام لاعتبار الفعلين لازمين فلا يقدر لما مفعول والا فالمحذوف فضلة وهو مفعول يعطي ويمنع وهذا الحذف جائز) . زيد قائم وعمرو (المحذوف هنا جزء كلام عمدة لانه خبر والتقدير وعمرو قائم او كذلك وهذا الحذف جائز) . لولا المال لم نفذ بالمطلوب (المحذوف هنا جزء كلام عمدة لانه خبر وحذفه واجب والتقدير لولا المال لم ينفذ) .

٣٨٧ اعربنا ما يلي

(لِيُبَكِّ) اللام للامر مكسورة تجزم فملاً واحداً وُيَكِّ مضارع مجزوم بلام

ولم تجد الى دفعه سبيلا نزع من احشائها او اصر الخنو ومن قلبها عواطف الخائف
فسلت بيد التساوة البربرية مدية وذبحت ولدها ووحيدها وفلذة كبدها ثم افترشت عليه
كلكلها اقتراش اللبوة على فريستها تلتهم لجمانه تشفياً من ذلك الجوع الكلي ٠٠ فيا
لها من حادثة فظيعة لم يسطر التاريخ نظيرها وبالحال من حالة نقرح اجفان العيون
وتذيب اصلاذ القلوب

اما طيطوس فلما رأى ما قد حل باليهود ونزل بهم من الولايات الفاضحة والملمات
الفادحة والزيارات الجائحة والازمات القادحة اخذته بهم رحمة ورأفة فاراد ان يفرج
عنهم فاستدعى يوسفوس اليهودي ذلك المؤرخ الشهير الذي كان قد برد في ايدي
الرومانيين اسيراً اذ كان يدافع عن امته ووطنه في ذلك الحصار وبعثه اليهم ينهائهم عن
خوض المنايا ويحثهم على الخضوع واعطاء القياد لطيطس والدخول في طاعته صاغرين
فيكون لهم بذلك منجاة من ظبي الصوارم وصدور الاسنة وانقاذ لشعبهم وهيكلهم
وعاصمتهم ورتبهم الدينية وشرائعهم الطاهرة من هجمات الاندراش والانثلال فلم يصيخوا
لكلامه ولم تنجع بهم نصائحه بل ما زادهم ذلك الاتمادياً في العصيان واصراراً على التمرد
ففتح طيطس حينئذ المدينة عنوة واعمل السيف في رقابهم واغصهم بماء الختوف

الحذف والتقدير

٣٨٦ اشرنا الى المحذوف في ما يلي أهو كلام برمته ام هو جزء منه أو فصلة هو ام
عمدة أو هو واجب ام جائز ثم قدرنا ذلك المحذوف في مكانه
أ انت مومن . نعم (المحذوف هنا كلام برمته وحذفه جائز تقديره نعم انا مومن) .
قالت بنات النعم يا سلمي وان . كان فقيراً معدماً قالت وإن (المحذوف هنا كلام برمته
وهو فعل الشرط والجواب تقديره وان كان فقيراً معدماً رضيته وهذا الحذف جائز) .
ألقى عصاها فلما راها تهتز كأنها جانٌ ولى مدبراً (المحذوف هنا الجملة برمتها والتقدير
فالقها فلما راها الخ وهذا الحذف جائز) . قُتل اللص (المحذوف هنا جزء من الكلام
وهو عمدة لكونه فاعلاً والتقدير قتل الامير اللص وهذا الحذف واجب لنيابة المفعول
مناب الفاعل) . الكلام فهمته (المحذوف هنا كلام برمته اي فعل وفاعله والتقدير فهمت

لولا المال (ما نجحت في سعيك) . هذا رجل (والحق يقال) كريم . مررت بدار
« عفت آثارها » . (خلق السماوات والارض تعالى) عما (يشركون) . والله ما
فعلت هذا . فلما راوا بأسنا (قالوا) « أمنا بالله » . العمري (وما عمري عليّ بهين) .
(لقد نطقت بطلاً علىّ الاقارع) . انشد (والمقام حرج) اخوك قصيدته .
الله « يحيي » « ويميت » . كتابي (اطال الله بقاءك) مصورك ما (بي من الشوق
اليك) . قلت « انكم الهة » . يوم « هم بارزون » . فان تجهر بالقول « فانه » « يعلم »
السر واخفي .

٣٨٥ كتبنا خبر حصار طيطس لمدينة اورشليم والحرب التي استمرت بين اهاليها
وما نزل بهم من الجوع المدقع

لما استوى فاسباسيان على عرش الملك القى في يد ابنه طيطس زمام تكملة الحروب
الهائلة التي كان قد اثارها على اليهود في اورشليم فزحف طيطس بجنوده الجرارة الى اورشليم
تلك المدينة العظيمة ليحاصرها وقد كانت يد الصدعات قد مدت وتمتد الى قلوب
اليهود فزقت منها عواطف الحب والائتلاف وقطعت اوامر الائتنام والاتحاد واجبت
في صدورهم قس المشاحنة وجذى المباغضة فانقسموا على نفوسهم احزاباً ثلاثة ثار حبلهم
على نابلهم وتهاجوا بالسيوف المحددة يتبارون في سفك بعضهم دماء بعض بايديهم ولم
تكن كلمتهم لتجتمع الا على مناهضة العدو الماربط لشعور مدينتهم واجلائه عن اسوارها
وازعاجه عن محاصرتها وهم ما بينهم يتلاحمون ويضطاحنون حتى غدت الدماء المرافقة
بينهم تندفق في عرصات المدينة وساحاتها كأنها البحور الزاخرة فاحتطت بذلك الهيكل
العظيم ثم ولجت احشائه ودنت اقداسه ثم تناولت سيوفهم رقاب الكهنة واعناق الذين
كانوا يقربون الضحايا على ايديهم في ذلك الهيكل وشدد طيطس الحصار وضيق
الخناق وقاطع كل وارد اليها وصادر منها فاشتدت الازمة على تلك المدينة الطائرة الصيت
وكادت تحتاحها الجوائح وعرض ساكنيها الجوع الشديد ووقعت عليهم جوارحه تنزق
احشاهم بمخاليبها وتفتك بهم فتكاً ذريعاً وكانت تسابق الى ارواحهم ظبي الصوارم
وصدور الرماح وبلغت حالتهم من الفظاعة في الجوع مبلغاً عظيماً حتى تهاافتوا على اكل
الحررة والفئرة والجردان والميتات حتى الاقدار بل ان احدي الامهات لما ان اشتد جوعها

القفص (اذا قدرت متعلق الجار فعلاً) فالكلام جملة كبرى لان خبر المبتدا يكون فيها جملة وان قدرته اسماً فلا كبرى ولا صغرى) . الروض مشمرة اشجاره (فان جعلت مشمرة خبر مقدم واشجاره مبتدا مؤخر والجملة خبراً عن الروض المبتدا فالكلام جملة كبرى . وان جعلت ثمرة خبراً عن الروض واشجاره فاعلاً لثمرة فلا كبرى ولا صغرى) . الحرب عاقبتها وخمت (مجموع هذا الكلام جملة كبرى ذات وجهين . واما جملة عاقبتها وخمت فتكون صغرى باعتبار كونها خبراً عن المبتدا الاول وهو الحرب وتكون كبرى ايضاً ذات وجهين لان خبرها جملة وخمت واما جملة وخمت فصغرى فقط) حسبت المال الحرص عليه نافع (مجموع هذا الكلام جملة كبرى فقط ذات وجهين . وجملة الحرص الخ صغرى فقط) . الحق صاحبه مهاب (مجموع هذا الكلام جملة كبرى فقط ذات وجه . وجملة صاحبه مهاب صغرى فقط) . خلت الدهر يوأتيني (المجموع جملة كبرى فقط ذات وجه وجملة يوأتيني صغرى فقط) . انما انت طرباً (ان قدرت بعد انت فعلاً وقلت انما انت (تضرب ضرباً) فالمجموع جملة كبرى فقط وان قدرت بعده اسماً وقلت انما انت (ضارب ضرباً) فلا كبرى ولا صغرى) . العلم تحصيله ضروري (المجموع جملة كبرى ذات وجه . وجملة تحصيله ضروري صغرى فقط) . التقوى خير زاد للمرء (لا كبرى ولا صغرى) . اخوك طارت شهرته (المجموع جملة كبرى فقط ذات وجه . وجملة طارت شهرته صغرى) . ان زيدا صيته بعيد (المجموع جملة كبرى فقط ذات وجه . وجملة صيته بعيد صغرى فقط) . زيد ظننته صاحباً وفيها (المجموع جملة كبرى ذات وجه . وجملة ظننته صغرى) . ان اخاك كان يلومني (المجموع جملة كبرى ذات وجهين واما جملة كان مع اسمها المضمر وخبرها جملة يلومني فهي صغرى باعتبار كونها خبراً وكبرى ذات وجه باعتبار كون خبرها جملة يلومني واما جملة يلومني فصغرى فقط) . المالك ملء يديك (لا كبرى ولا صغرى) .

٣٨٤ وضعنا الجملة التي لا محل لها من الاعراب بين قوسين والتي لها محل من الاعراب بين هلالين

(الحمد لله) الذي (لا يدرك حمده) . ما قلت لهم الا ما امرتني (ان اعبدوا الله) ربي وربكم . (جاء اخوك) « بتعثر باذيال دموعه » . ان تخرج اغضب عليك .

ويعصمهم اي ان كلاً من يشون ويعصمهم يطلب هذا الظرف معمولاً له فيعطى
للاقرب (عَرَدَ) فعل ماض والجمله في محل جر باضافة اذا اليها وجواب اذا محذوف دل
ما قبلها عليه وهو احد المتنازعين فيه من يشون ويعصمهم كما تقدم (السودُ) فاعل عَرَدَ
مرفوع لفظاً (التنايلُ) نعت السود تبعه في الرفع لفظاً .

(معنى البيت) انهم يشون الى الحرب كمشي الجبال البيض لما هم عليه من المهابة
والوقار والسودد فهم سادات ويمنعهم من الاعداء ضربهم لهم بالسيف لا القلاع
والحصون وقت فرار القوم العبيد السود القصار القامات وذلك لجمال شجاعتهم وغاية
رسوخهم في امر المحاربة . .

الجملة واقسامها

٣٨٢ وضعنا الجملة الاسمية بين قوسين والفعلية بين هلالين والظرفية بين نجمتين
(آخر الدواء الكي) . (آفة المروءة خالف الوعد) . «إبلي لم ابع ولم اهب» .
(هو اجدى من الغيث) . *في اوانه* . (ابن آدم طويل الامل قصير الاجل) . «لقد
اتخذ الباطل دخلاً» . «اجلس حيث تؤخذ بيدك وتبرّ لا حيث تؤخذ برجلك وتجر» .
«يا غلام ادن» . «والانجيل الطاهر لا غضب عليك» . «كان الناس امة واحدة
فبعث الله رسولا» . «قتل القاتل» . (لعل الله يرحمنا) . *ما في الدار من احد*
«هل سافر احد» . (هل اخوك مسافر) . «لا تذهب فتستريح» . *اعندك كتابي*
ما على الفصن ثمر* . «اجلس» حيث (زيد جالس) . *ابن مكانك* . «اذا السماء انشقت»
٣٨٣ اشرنا الى الجملة الكبرى والصغرى والى الكبرى ذات الوجهين وذات
الوجه كما ترى .

الفصن ثمره ناضج (مجموع هذا الكلام جملة كبرى ذات وجه وجملة ثمره ناضج صغرى) .
الزهر مفتوح (لا كبرى ولا صغرى) . الكتاب اسطره احرفها دقيقة (هذا الكلام باعتبار
مجموعه جملة كبرى لا غير ذات وجه وباعتبار تفصيله فجملة (احرفها دقيقة) صغرى فقط
لانها خبر . وجملة (اسطره احرفها دقيقة) كبرى لان خبرها جملة كما لا يخفى وهي ذات
وجه . وصغرى ايضاً باعتبار كونها خبراً عن المبتدا الاول وهو الكتاب) . الطائر في

والميم لجماعة الذكور العاقلين والجملة في محل جر باضافة اذا اليها وجواب اذا محذوف دل
ما قبلها عليه اي اذا نالت رماحهم قومًا من عدوهم فلا يفرحون (قومًا) مفعول نالت
منصوب لفظًا (وليسوا مجازيًا) الواو عاطفة وليسوا فعل ماضٍ ناقص والواو اسم والالف
زائدة ومجازيًا خبره منصوب لفظًا وصرف هنا بالتثوين لضرورة الشعر وهو جائز
واصله ممنوع من الصرف لانه على صيغة منتهى الجموع (اذا) تقدم اعرابها (نيلوا)
ماضٍ مجهول والواو نائب فاعله والالف زائدة والجملة في محل جر باضافة اذا اليها
وجواب اذا محذوف دل ما قبلها عليه اي واذا نيلوا فليسوا مجازيع .

(معنى البيت) انهم اذا غلبوا عدوهم وظفروا به فلا يفرحون بذلك لكونه من
عادتهم التي تقسم لهم كثيرًا واذا غلبهم العدو فلا يميزون كثيرًا ولا يتمتعهم ذلك من
ملاقاته مرة ثانية وبعبارة اوجز اية اذا غلبوا فلا تأخذهم هزة الطرب واذا غلبوا
فلا تملكم سورة الخوف .

(الغريب) يمشون مضارع مشى وهو معروف والغرض منه وصفهم بامتداد القامة
وعظم الخلق والرفق في المشي وبياض البشرة وذلك دليل على الوقار والسؤدد فهم
سادات لا عبيد وعرب لا اعراب (الجمال) جمع جل معروف (الزُهر) بضم الزاي
جمع أزهر وهو الابيض (بعضهم) اي يتمتعهم ويمجملهم مضارع عصم اي منع وحمل
(سعد) مهمله الاحرف معناه فر وأعرض (السود) جمع اسود معروف (التنايل)
القصار جمع تنبال وهو القصير .

(الاعراب) (يمشون) مضارع مرفوع للتجرد بثبوت النون والواو فاعله ومتعلقه
محذوف اي يمشون الى الحرب (مشي) مصدر مبين النوع منصوب وهو نائب عن
صفة مصدر محذوف مفعول مطلق والتقدير يمشون مشيًا مثل مشي الجمال فحذف المصدر
الاول وصفته وناب المصدر الثاني مناب الصفة فنصب (الجمال) مضاف اليه (بعضهم
ضرب) بعضهم مضارع مرفوع لفظًا للتجرد والهاء مفعوله مقدم وجوبًا لانه ضمير متصل
والميم لجماعة الذكور العاقلين وضرب اي ضربهم فاعل بعضهم مرفوع ومتعلقه محذوف اي
ضرب بالسيوف ومتعلق بعضهم محذوف تقديره من العدو وجملة بعضهم ضرب في
محل نصب حال من فاعل يمشون (اذا) ظرف كما تقدم وقد تنازع فيه هنا يمشون

علينا يارب (المراد بالتهي هنا الدعاء) .

٣٨١ فسرنا غريب الابيات التالية ثم اعربناها ثم ابرزنا معنى كل بيت منها بعبارة وجيزة (الغريب) (بيض) اي مجلوة صافية مصقولة وهي جمع ابيض (سوابغ) اي طوال تامة وهي جمع سابغ هنا (شكت) من الشك وهو ادخل الشيء في الشيء اي ادخل بعض الحلق في بعض (الحلقى) جمع حلقة وهي معروفة والمراد بها حلق الدروع (القفعاء) شجر ينسبط على الارض يشبه حلق الدروع (مجدول) محكم الصنعة

(الاعراب) (بيض) نعت اول لقوله سرايل في البيت السابق تبعه في الرفع (سوابغ نعت ثان لسرايل المذكور تبعه في الرفع ايضاً (قد شكت لها حلق) قد حرف تحقيق وشكت ماض مجهول ونائب فاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هي يعود الى الدروع والجملة فعلية في موضع رفع نعت ثالث لسرايل او في موضع نصب حال منها لانها تخصصت بنعت ولها جار ومجرور خبر مقدم وحلقى مبتدأ مؤخر والجملة اسمية في موضع رفع نعت رابع لسرايل او في موضع نصب حال منها . ويحتمل ان تكون حلقى نائب فاعل لشكت واللام في لها بمعنى من متعلق بشكت ويكون الكلام جملة واحدة نعت كما تقدم . (كأنها) كأن حرف تشبيه والهاء اسمها (حلقى القفعاء) حلق خبر كأن مرفوع لفظاً والقفعاء مضاف اليه وجملة كأنها مع اسمها وخبرها في موضع رفع نعت اول لحلق (مجدول) نعت ثان لحلق تبعه في الرفع لفظاً ولا يعترض بان الموصوف وهو حلق جمع والنعت وهو مجدول مفرد لان المراد كل واحد من الحلق مجدول فكانه قال مجدول كل واحد منها وفيه ايضاً تقديم النعت بالجملة على النعت بالمفرد وهو خلاف القياس لكنه جائز فصيح . (معنى البيت) ان دروعهم صافية مجلوة مصقولة طويلة تامة تدخل بعضها في بعض محكمة الصنعة . ويلزم من هذه الصفات لدروعهم انهم في غاية القوة والشدة والبأس . (الغريب) (نالت) اصابت (مجازيع) جمع مجزاع وهو كثير الجزع والخوف وهو من صيغ المبالغة (نيلوا) اصيبوا .

(الاعراب) (لا يفرحون) لا نافية يفرحون مضارع مرفوع بثبوت النون وفاعله الواو ومثقله محذوف تقديره بظفرهم بعدوهم . (اذا) ظرف زمان تقدم اعرابها فراجعه (نالت رماحهم) نالت فعل ماض ورماحهم فاعله مرفوع لفظاً والهاء مضاف اليه

فقط « في الزق خمر ك أم في الخاية » : « أخرجك في الزق ام خلك » : فيهما الاستفهام بالهمزة وهي فيهما الطلب التصور . « ألم يقم زيد » : فيه الاستفهام بالهمزة وهي فيه لطلب التصديق . « هل ابوك مسافر » : فيه الاستفهام بهل وهي لطلب التصديق الايجابي فقط . « أمأنت انت » : فيه الاستفهام بالهمزة وهي فيه لطلب التصديق . (كتابي) « ابقاكم الله وعصمكم بتقواه » : فيه الدعاء بصيغة الماضي (وقد بلغنا ما تأكد بين اعيانكم من اسباب التباعد ودواعي التحاسد) « فهلا سعوا في اصلاح ذات البين » : فيه التخصيص « فاقمعوا الانفس الامارة بالسوء » : فيه الطلب بالامر « لا تقيموا على ثبج عناد » : فيه الطلب بالنهي « والله يفي بكم » : فيه الدعاء بالجملة الاسمية : الى الحسن . « لا زالت اقلامكم محكمة في اراضي العلماء » : فيه الدعاء بلفظ الماضي .

٣٨٠ ذكرنا حيث خرجت ادوات الطلب عن معنى الطلب الى غيره من المعاني اكرم اباك وامك (على اصله وهو الامر) . لا تقتل (على اصله وهو النهي) . لا تطيعوا الله وانظروا العاقبة (المراد بالنهي هنا التهديد) . كونوا قردة او حميراً (المراد بالامر هنا الاهانة) . من يفعل هذا الاكل لثيم (المراد بين هنا الانكار) . اديانتك تأمرك بهذا . (المراد بالهمزة هنا التهمك) . ليتني ذهبت معك (المراد بليت هنا التندم) . اأكلتم (المراد بالهمزة هنا الامر اي كلوا) . اصبروا او لا تصبروا (المراد بالامر هنا التسوية) . اتوا نياً وقد علاك المشيب (المراد بالهمزة الانكار التوبيخي) . انى يكون له ذلك وليس له شفيع (المراد بأننى هنا الاستبعاد) . اين تسير (المراد باين هنا التنبيه على الضلال) . ليت شعري أماض ام مقيم (المراد بالهمزة التسوية لوقوعها بعد ليت شعري) . ايان يوم الفحص (المراد بايان هنا التعظيم) . ألم يحزن لك ان تأتي (المراد بالهمزة هنا الاستبطاء) . اي عار يلبسون (المراد باي هنا التعظيم) . من تجاسر فخلف امرى (المراد بين هنا الانكار) . ألا ذهبت مع اخيك (المراد بالتخصيص هنا التوبيخ) . كيف السبيل اليك ودوننا اجر وهضاب (المراد بكيف هنا يصح ان يكون التعجب او النفي) . ألم يهلك ما فعلته كفي (المراد بالهمزة التقرير) . مالك لا تفهم (المراد بما هنا التعجب) . اسقط علينا كسفاً من السماء (المراد بالامر التعجيز) . هل الى الوطن من رجوع (المراد بهل هنا التمني) . اللهم ارحمني (المراد بالامر هنا الدعاء) . لا تقضب

الفأ في الوقف والاصل لا تأرن . وهو في محل رفع للتجرد عن الناصب والجازم وفاعله مستتر وجوباً تقديره انا والجملة في موضع رفع خبر ان . والشاهد فيه قوله (لا تأرا) حيث قبلت نون التوكيد الخفيفة الفأ في الوقف والاصل لا تأرن اي لأخذ التأرن .

٣٧٨ وضعنا الالفاظ الموضوعة بين هالين في المحل المناسب لها في الكلام الآتي « العالم . باب . يحرسك . كعلبة . المعرفة . انت . للجاهل . المال . القلب . العقل . الحرب . خير . روائح . على . في . لها »

الغني الجاهل كمنزل بغير باب . والفقيه العالم كعلبة العطر تفوح منه روائح المعرفة والادب . العلم خير من المال لان العلم يحرسك والمال انت حارسه . يوم واحد من الحياة للعالم خير من الحياة كلها للجاهل . الجاهل كطبل الحرب فارغ القلب طويل اللسان قليل العقل والاحسان . العالم يجد في علمه وعمله والجاهل يعتمد على أمه . تمام العلم استعماله وتمام العقل استقلاله . زانة العالم يضرب لها الطبل وزانة الجاهل يخفيها الجهل

الكلام الخبري والانشائي

٣٧٩ وضعنا الكلام الخبري بين قوسين والانشائي بين هالين ثم اشرنا الى كل نوع من انواع الانشاء الى كل من التصديق والتصوير في ادوات الاستفهام « اللهم ارحم عبدك المسكين » فيه من انواع الطلب الدعاء « ألا تنزل عندنا فتصيب خيراً » : فيه من انواع الطلب العرض . « هلاً زيداً تتجنبه » : فيه منها التحضيض . (كان الاسكندر ذو القرنين يوم قُتل ابوه فيلبوس ابن عشرين سنة) فكان اليونان يتوهمون أنه جاءهم يوم الخلاص (وكانوا يسترسلون في مظاهرات الفرح الا فوقيون كان يقول لهم من باب التحذير والتذكير) « اعلموا » : فيه منها الامر . (ان الجيش الذي غلبكم في شبرونة لم ينقص منه الا رجل واحد) « يا غلام لا تبطي في عملي » : فيه منها النداء والنهي . « ليت ايام الصباراجعة » : فيه منها التمني . « بعثك دارسي بما فيها » : فيه الانشاء الايقاعي . « ما اجمل منظر الرياض » : فيه التعجب . « ما الكتاب الذي في يدك » : فيه الاستفهام بما وهي لطلب التصور فقط . « كيف ابوك » : فيه الاستفهام بكيف وهي لطلب التصور بمن وهي لطلب التصور فقط .

٣٧٧ عر بنا ما يلي

لا ناهية تجزم فعلاً واحداً (تهين) مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المحذوفة لالتقاء الساكنين والاصل لا تهين وهو في محل جزم بلا الناهية وفاعله مستتر وجوباً تقديره انت (الفقير) مفعوله منصوب لفظاً (تلك) على حرف ترج و قيل حرف توقع من اخوات إن والكاف اسمها (أن) مصدرية ناصبة (تركع) اي تخفض مضارع منصوب بان لفظاً وفاعله مستتر وجوباً تقديره انت وان وما بعدها في تأويل مصدر خبر علك (يوماً) مفعول فيه متعلق بتركع (والدهر) الواو للحال والدهر مبتدا مرفوع لفظاً (قد رفعه) قد حرف تحقيق رفعه فعل ماضٍ وفاعله مستتر جوازاً تقديره هو يعود الى الدهر والهاء مفعوله والجملة في محل رفع خبر المبتدا وجملة المبتدا والخبر في محل نصب حال من ضمير تركع والتقدير مقارناً لرفع الدهر له والشاهد فيه قوله (لا تهين الفقير) حيث حذفت نون التوكيد الخفيفة لالتقاء الساكنين بينها وبين لام التعريف في الفقير

(فَن) الفاء بحسب ما قبلها ومن اسم شرط جازم يجزم فعلين يسمى الاول فعل الشرط والثاني جوابه وهو في محل رفع مبتدا (يك' لم يثأر) مضارع من كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها مستتر فيها جوازاً تقديره هو وهو مجزوم لانه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون المقدر على النون المحذوفة جوازاً للتخفيف فاصله يكن واما الواو التي هي عينه فقد حذفت لالتقاء الساكنين قبل حذف النون ولم حرف نفي وجزم وقلب تجزم فعلاً واحداً يثأر مضارع مجزوم بلم بالسكون الظاهر وفاعله مستتر جوازاً تقديره هو والجملة في موضع نصب خبر يك' وجملة يك' مع اسمها وخبرها في محل رفع خبر من اسم الشرط على الصحيح (باعراض قومه) باعراض متعلق بيثأر وقومه مضاف اليه ومضاف الى الهاء الضمير (فاني) الفاء رابطة لجواب الشرط وجوباً لانه لا يصلح لدخول اداة الشرط عليه وإن مع اسمها ياء المشكلم وجملتها في محل جزم جواب الشرط (وَرَبِّ الراقصات) الواو حرف جر وقسم ورب مجرور بواو القسم لفظاً وهو مضاف والراقصات مضاف اليه وجواب القسم محذوف دل ما قبلها عليه وجملة القسم معترضة بين اسم ان وخبرها (لا ثأرا) اللام للتوكيد وهي المسماة بالزحلقة داخلية على خبر ان وجاز لانه مضارع واثارا مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المقلوقة

تَدْعُونَ أو تَدْعُونَ . هل تَدْعُونَ . لَيْتَكُمْ تَدْعُونَ أو تَدْعُونَ . لَعَلَّكَ تَدْعُونَ
 أو تَدْعُونَ . لَيْتَكُمْ تَدْعُونَ . لَيْتَكُمْ تَدْعُونَ . لَعَلَّكَ تَدْعُونَ . لَيْتَكُمْ
 تَدْعُونَ أو تَدْعُونَ «الامر» تَدْعُونَ أو تَدْعُونَ (برد الواو التي حذفت لبناء الامر)
 اُدْعُونَ اِدْعُ أو اُدْعُ . اُدْعُ أو اُدْعُ . اُدْعُونَ . اُدْعُونَ
 «يكفي» هل يَكْفِي أو يَكْفِي . لَعَلَّهَا يَكْفِي . لَيْتَهُمْ يَكْفِي أو
 يَكْفِي . لَيْتَهَا تَكْفِي أو تَكْفِي . أَلَا تَكْفِي . لَيْتَهُ يَكْفِي . لَعَلَّكَ
 تَكْفِي أو تَكْفِي . لَا تَكْفِي . لَا تَكْفِي أو تَكْفِي . انت هل تَكْفِي
 أو تَكْفِي . هل تَكْفِي . هل تَكْفِي . انا هل اَكْفِي أو اَكْفِي .
 نحن هل نَكْفِي أو نَكْفِي . «الامر» اَكْفِي أو اَكْفِي . (برد الياء
 التي حذفت لبناء الامر) . اَكْفِي . اَكْفِي أو اَكْفِي . اَكْفِي أو اَكْفِي
 اَكْفِيَان

«يرضى» هل يَرْضِي أو يَرْضِي . (بقلب الالف ياء) هل يَرْضِيَان .
 هل يَرْضُونَ أو يَرْضُونَ . (باثبات واو الضمير مضمومة لان الفعل اخره الف) هل
 تَرْضِيَان أو تَرْضِيَان . (بقلب الالف ياء) . هل تَرْضِيَان . لَعَلَّهُ يَرْضِيَان .
 هل انت تَرْضِيَان أو تَرْضِيَان . (بقلب الالف ياء) . لَا تَرْضِيَان . لَا تَرْضُونَ
 أو تَرْضُونَ . (باثبات واو الضمير مضمومة الخ) لَعَلَّكَ تَرْضِيَان أو تَرْضِيَان
 (باثبات الياء مكسورة) أَلَا تَرْضِيَان . لَيْتَكُمْ تَرْضِيَان . انا هل اَرْضِيَان أو
 اَرْضِيَان . لَعَلَّنَا تَرْضِيَان أو تَرْضِيَان «الامر» اَرْضِيَان أو اَرْضِيَان . (برد الالف
 التي حذفت لبناء الامر وقلها ياء) اَرْضِيَان . اَرْضُونَ أو اَرْضُونَ . (باثبات الواو
 كما تقدم) اَرْضِيَان أو اَرْضِيَان . (باثبات الياء كما تقدم) اَرْضِيَان اَرْضِيَان

وقدّر لكل حالة بدلاً ..

نون التوكيد

٣٧٥ اشرنا الى حقوق نون التوكيد الثقيلة والخفيفة الممتنع والواجب والجائز

الكثير والاكثر والقليل في ما يلي

لم يحز (ممتنع) احد من النحاة لحق النون الخفيفة في الفعل المسند الى نون الموثق
الا يونس والكوفيون . سينتهي العالم وسوف يأتي الديان العظيم فاستعدن لبوم المعاد
(جائز كثير) . ولا تؤخرن التوبة (جائز كثير) . فوالله ليا تينك (واجب) الموت في ساعة
لا تخالها . الا تعلمان الفكرة في امر مصيرك (جائز كثير) . اما تحرصن (جائز اكثر)
على نفسك كما تحرص على درهمك فانك تكون من الخالسين . بجهدين ما يخلصن (جائز
قليل) البار فكيف بالخاطيء . ليتك تجتهدين (جائز كثير) في شفاء نفسك كما تجتهد
في شفاء جسدك . لعلمن نقولن (جائز كثير) لي هذا المثل ايها الطبيب اشفين نفسك
(جائز كثير) . بذمتي لافعلن ما قلت (واجب) . ايها النساء اخضعن لبعولكن
(جائز كثير) . ايها الرجال احبن نساءكم : لانخشين يا مريم (جائز كثير فيهما) .

٣٧٦ الحقنا نوني التوكيد الثقيلة والخفيفة على حكمهما في الافعال الخمسة وغيرهما من

تصاريف هذه الافعال وهي يكتب ويدعو ويكفي ويرضى

« يكتب » هل يكتبن او يكتبن . لا يكتبن . ليتهم يكتبن . او يكتبن .
لعلها تكتبن او تكتبن . هل تكتبن . هل يكتبن . لا تكتبن او تكتبن . ليتكما
تكتبان . ليتكم تكتبن او او تكتبن . لا تكتبن او تكتبن . لا تكتبان .
هل تكتبان . هل اكتبن او اكتبن . هل نكتبن او نكتبن « الامر » .
اكتبن او اكتبن . اكتبان . اكتبن او اكتبن . اكتبن او اكتبن .
اكتبان . اكتبان .

« يدعو » هل يدعو او يدعو . لعلها يدعو . ليتهم يدعو او
يدعن . لا تدعون او تدعون . هل تدعون . ليتهم يدعون . لا

بالفخر زحف بجنوده الابطال يريد فارس تلك المملكة العظيمة ايام كانت في شموخ
قسمها وبذوخ عزها ومنعتها ليضرعها كما اضرع غيرها . فعبر الفرات ودجلة الى ما
يليها دون معارض ومقاوم حتى استقبل بلاد فارس وهو يغدو السير ليظا تلك
الارضين الشاسعة بجوافر خيله .

فلقية صاحبها الملك دار يوس بأهبه وعدده ورجله وخيله وكان ملقاها في سهل
اريل وما ادراك ما سهل اريل . . فانه ليكون مجرأ للعوالي ومجرى للسوابق ومسيلاً
لدماء الابطال والضرغام . وكانت جنود دار يوس لا تنقض عن ستمائة الف مقاتل
من المشاة واربعين الفاً من الفرسان ولم تكن جنود اسكندر اتز يد على اربعين الفاً من
المشاة وثمانية آلاف من الفرسان .

على ان مع هذا التفاوت العظيم في العدد بينهما كان اسكندر موقناً بالظفر واثقاً
من نفسه بالنصر لانه من بعد ان التقى الى قواده مقاليد التدابير اللازمة وبصرهم بما
كان يلزم اتخاذه لدن اشتباك القتال واستعار نار الحرب انقلب الى خيامه وسراجه فنام
مطمئن البال ساكن الجاش كأنه ليس وراءه من شيء يستوجب الاهتمام والحذر
فاستغرق في نومه حتى اضطر قواده ان يوقظوه وندلاموه على نومه الطويل في ذلك
الوقت الذي كانوا فيه احوج منهم اليه في غيره .

اما هو فقد سكن روعهم وازال ما كان قد وقع في قلوبهم من الجزع فقال لهم
كيف لا انا واطمئن بالاً وانا واثق بان العدو آت ليسلم الينا نفسه وسيحقق لكم كلامي
هذا ما يكون لنا من الانتصار الباهر قبل ان تنجح الشمس الى المغيب فاكبر القواد كلامه
واخذهم منه العجب العجيب . على انهم لم يلبثوا حتى صدقت نبوته في ذلك اليوم فان
التدبير قد امتظهر على الكثرة فوق الفشل والاضطراب في جنود دار يوس فانفكت
عقد عزائهم وكسرت حدود همهم فانهمزوا من امام الاسكندر شراً هزيمة فحمل
عليهم جنود الاسكندر حملة صادقة فزقوهم حزائق وفرقوهم طرائق واعملوا في ظهورهم
البواتر والعوالي حتى قطعوا منهم كل دابر وركن دار يوس الى الفرار غير لاد على شيء
وهكذا انقرضت الدولة الفارسية وثل عرشها الرفيع وخر مجدها الاثيل لليدين والجبين
ووقعت بابل العاتية وغيرها في يد الاسكندر صاغرة . فسبحان من جعل لكل امة اجلاً

افعل كذا (قرن جواب القسم غير الصريح بان المصدرية والفعل) . (وَايمُ اللهُ) للحق
 بجانبك (قرن جواب القسم الصريح باللام وحدها في الجملة الاسمية المثبتة . ان القسم
 في كل هذه الامثلة واقع في الكلام الخبري .) . (بالله) تشفع في لدس الامير (لم
 يقترب جواب القسم الصريح بشيء في الكلام الطلبي لكونه فعل امر) . (تالله) ليقوم
 زيد (قرن جواب القسم الصريح في الكلام الخبري باللام ونون التوكيد لانه جملة فعلية
 مضارعية مثبتة) . « نشدتك الله » لا فعلت كذا (قرن جواب القسم غير الصريح بلا) .
 (يمين الله) هل تفعلن (قرن جواب القسم الصريح باداة الطلب هل ثم بنون التوكيد :
 الكلام في هذين المثالين طلبي) . « كتبت على نفسي » لازورك (قرن جواب القسم غير
 الصريح باللام ونون التوكيد لانه جملة نعلية مضارعية مثبتة والكلام فيه خبري) .

٣٧٣ اشرنا الى حذف كل من القسم وجوابه وذكرنا السبب

« لئن كان برد الماء هيمان صادياً . الي حبيباً انها لحبيب » (المحذوف هنا القسم
 وحده لان مدخوله مفتتح باللام الموطئة المقرونة بان) . ان زرتني والانجيل اكرمك :
 هذا ان صدق والله نخش العاقبة . كان اخوك والله ان جادته بفححك (المحذوف في
 هذه الامثلة جواب القسم اسد جواب الشرط مسده : اما في الاول فلان القسم اجتمع
 مع الشرط وقدم الشرط عليه فكان الشرط اولي بالجواب فحذف جواب القسم . واما في
 الثاني والثالث فلانهما اجتمعا وما قبلهما يطالب خبراً فرجع حذف جواب القسم) .
 لئن جئت لاكرمك . لئن كان الشجاع بلا سلاح ليفرن من وجه قرنه (المحذوف
 فيهما القسم وحده لان مدخوله مفتتح باللام الموطئة المقرونة بان) .

٣٧٤ كتبنا موقعة ارييل بين اسكندر ذي القرنين ودار يوس ملك الفرس

لا يخفى ما كان عليه اسكندر ذو القرنين من لباس وشدة المراس والحزم والعزم
 وبعد مطارح الفكر وقرب مسارح النظر على سداد راي ونفاذ بصيرة الى غير ذلك مما لم
 يجتمع في غيره من الملوك الاولي اشد التاريخ بذكرهم . نفقت فوقه الوبة النصر في
 جميع ما اتاه من الفتوحات العظيمة ووقعت مهابته في قلوب الملوك قاصيهم ودانيهم
 فدانوا له صاغرين .

على انه من بعد ان بلغ ما اراد من تلك الفتوحات الباهرة التي يذكرها التاريخ

(ان احد) اكرمك اكرمه : المحذوف وجوبا فعل الشرط . (والا فلا) : المحذوف
هنا الشرط والجواب جوازاً . (زيد ان رجع عاقل : اني راحل ان حضرت : اكرمك ان
اتيت) : المحذوف في هذه الامثلة جواب الشرط وجوباً . (والا يعل ') مفرقك الحسام :
المحذوف فعل الشرط جوازاً . الولد الذي الفطن يستفيد (كيفما درس) : المحذوف
الجواب وجوباً . (أتلاقي اخاك فنجيب ان جاء) : المحذوف الجواب جوازاً . احفظ الامثلة
(والا افاصك) : المحذوف فعل الشرط جوازاً . (الخاطيء هالك ان لم يتب) : المحذوف
الجواب وجوباً . من يحتفل بك فاحتفل به (ومن لا فلا) : المحذوف فعل الشرط والجواب
معاً لكن حذفهما نادراً مع غير ان وهما منفيان بلا كما هنا

٣٧١ اعطينا الجواب لما هو اولى به من الشرط والقسم بوضع جواب القسم بين
قوسين وجواب الشرط بين هلالين

والانجيل ان حفظت عهدي (لا حفظن عهديك) . ان خنت عهدي والله (أقطع)
كل علاقة بيننا . كتابي والله ان واصلك « يسرك » . انا ان واصلني كتابك « والله اطر »
فرحاً . « لئن قام عمرو » يرحل . زيد « وحياتك ان امكنتني (لازورك) . انت ان
فررت وتربة اجدادي « اضرب » عنقك . اني واييك ان جئت « اجيء »

القسم واحكامه

٣٧٢ وضعنا القسم الصريح بين قوسين وغير الصريح بين هلالين وذكرنا بماذا قرن
جوابه في الكلام الخبري والظلي

(لعمر ك) ماني الارض ضيق تلّي امرى ، عاقل (قرن جواب القسم الصريح بما
النافية لكونه منفياً بها) . « علم الله » ان الشوق اليك غالبي (قرن جواب القسم غير
الصريح بان وحدها لكونه جملة اسمية مثبتة) . (يمين الله) ابرح قائماً (كان جواب
القسم الصريح مقروناً بلا النافية لكونه منفياً بها لكنها حذفت جوازاً لان مدخولها مضارع
من افعال الناقصة) . (احلف بربي) انك ظالمي (قرن جواب القسم الصريح بان وحدها
لكونه جملة اسمية مثبتة) . (اقسم بالله) ابو حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبر (قرن
جواب القسم الصريح بما النافية لانه جملة فعلية ما ضوية منفية) . « علي عهد الله » ان

٣٦٨ ذكرنا المحل الذي يصح فيه ربط الجملة الاسمية الواقعة جواباً باذا الفجائية بدلاً من الفاء بين هاليتين والذي لا يصح الا ربطها بالفاء بين قوسين
 ان عصي العبد (فويل له) . ان رجع اخوك « فانا اول ملاق له او اذا انا انخ » .
 ان عاد الزمان (فليس الشباب بعائد) . مهما اردتم (فانا فاعله) . اذا حفظت
 الامثلة « فاستاذك بكرمك او اذا استاذك انخ » مهما فعلتم (فاني بكم من الساخرين) .
 ان يأت الديان « فالهاكون في خوف عظيم او اذا الهاكون انخ » . ان اقمتم عندنا
 (فمرحبا بك) وان رحلت (فمصحوب بالسلامة) . ان ذهبوا (فها هم براجعين) . ان
 انفقت ديناراً « فانا اقدم لك دينارين او اذا انا انخ »

٣٦٩ اصلحنا الزلط الواقع في هذه الامثلة وذكرنا سببه

ان من يمضي الى موضع كذا يلاقي حقه (يجب رفع المضارع بعد من هنا للتجرد لانها
 واقعة بعد ان اي منسوخة بان فيبطل عملها) . مهما تستعن استعن (لان مهما لا تجر
 بالحرف ولا بالاضافة) . اكسُ من يكسو الفقير (لان من هنا يتعين كونها اسم موصول
 لا اسم شرط لتقدم الجواب والشرط مضارع) . اتعلم يوم مَن يعود اينسا يعود (يتعين
 ان تكون من اسم موصول هنا لانه مضاف اليها اسم زمان وهو يوم) . اكرم ايهم يحامي
 عنك (يتعين ان تكون ايهم هنا اسم موصول لتقدم الجواب والشرط مضارع) .
 هل اي شيء تريد نعطيك (يتعين ان تكون اي اسم موصول هنا لدخول هل الاستفهامية
 عليها) . ما من يذود عن حياض الحق يلاقي ملاماً (يتعين ان تكون من موصولة لوقوعها
 بعد ما انافية) . لا ما تبغني تعطاء (يتعين ان تكون ما اسم موصول لوقوعها بعد لا) .
 اتيت الامير فاذا من ياتيه يحتفل به (يتعين ان تكون من هنا اسم موصول لوقوعها بعد
 اذا الفجائية) . ان رجع ابوك فقد رجع اخوك (اصلحناه هكذا لانه يشترط في الجواب
 ان تحصل به الافادة) . مهما تفعل افعل . كيفما تذهب اذهب (يشترط بكيف موافقة
 فعلها لفظاً ومعنى) . حيثما تسقط تثبت (يشترط بحيث لتجزم ان تتصل بها ما الزائدة) .
 اذا تأتني آتي (لان اذا لا تجزم) . انت ظالم ان تفعل

٣٧٠ اشرنا الى حذف كل من الشرط والجواب بوضع الجملة بين قوسين ثم ذكرنا

ان كان جائزاً او واجباً

بحرف الجر) . إما تأتي كـ : عَمَّا تَسْأَلُ : اسْأَلُ (محل ما فيه الجر بن) . ما تبدله
من المال في سبيل الله يحفظ لك (يجوز في ما هنا ان تكون في محل رفع على الابتداء وان
تكون في محل نصب على الاشتغال بفعل محذوف بفسره المذكور ويقدر بعدها) . مهما
تأْتِنا به من آية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين (يجوز في مهما ما جاز في ما من محل
الرفع على الابتداء ومحل النصب على الاشتغال) . مهما تعش تسمع بما لم تسمع (محل
مهما هنا النصب على المصدرية اي مفعول مطلق) . اياً ما تدعوا فله الاسماء الحسنى (اياً
منصوبة على المفعولية) . اي درس تدرس ادرس (اي منصوبة على المصدرية اي مفعول
مطلق) . اي يوم تذهب اذهب معك (اي منصوبة على الظرفية) . اينما تكونوا
بدر كسكم الموت (محل اينما النصب على الظرفية) . متى تأت استقبلك (محل متى
النصب على الظرفية) .

٣٦٦ اعطينا المضارع حقه من الاعراب جواباً كان او لا ومتوسطاً كان او متأخراً
ان لم تزرني اعتب . ان لم تشو بوا تهلكوا او تهلكون . ان ثبتم تحلصوا او تحلصون .
من يأتنا ويثبت (بالنصب والجزم) عندنا نكرمهُ . الا تزورني تجد ما يسرك . من
يجتهد ينل الجائزة فتقر (بالجزم والنصب والرفع) عينه . من جعل اتكاله على الله ينجح
(بالجزم والرفع) . ان تصف لي الدواء فتركه (بالجزم والنصب) جيداً آخذهُ . ان
تكسل تلبس الخرق . من يأتنا يصل الينا نكرمهُ . اياً ما تعمل وننقذه (بالجزم والنصب)
تنجح فيه . ان جاء زيد اخبرك بحضوره (بالجزم او الرفع) . دعه في الدار يلعب .
لا تسبح في البحر تغرق . هل من يضرب اخاه بثوقف (بالرفع فيهما) .

٣٦٧ وضعنا بين قوسين حيث يجب دخول الفاء على الجواب وبين هاللين حيث

يتمتع دخولها وبين نجمتين حيث يجوز

ان تجوفي (فاحفظوا) وصاياي . من درس « نجح » . من فعل سوءاً * فجوزي * به .
ان ذهبت (فز يد بغضب) . من يؤمن بربه * فلا يخاف * بخسا ولا رهقاً . ان ترني اقل
منك مالاً (فعسى) ربي أن يغنيني . ان سافر اخوك « سافر » ابن عمك . من حرص « لم
يندم » . ان توليتكم (فما سألتكم) عليه من اجر . ان تفعل (فقد كفرت) بتعمتي . ان
عاديتني (فتندم) : هذا على تقدير مبتدأ بعد الفاء . من يظلم الناس (فلان ينجح)

مفعول به والهاء مضاف اليه والميم لجمع العاقلين (بدءاً) اي سيداً اول في السيادة حال من التاء في جئت منصوب لفظاً (ولمّا) الواو للحال من التاء الفاعل ايضاً ولما حرف نفى وجزم وقلب تجزم فعلاً واحداً ومجزوماً هنا محذوف وهو يحذف جوازاً اي ولما اكن بدءاً اي سيداً ٠٠ (فناديت) الفاء للتعقيب وناديت فعل ماض وفاعله تاء المتكلم (القبور) مفعوله (فلم) الفاء للتعقيب ايضاً (يجذبني) مضارع مبني على السكون لانصاله بنون جمع الاناث وهو في محل جزم بلم والنون المخففة المفتوحة ضمير جمع الاناث مبني في محل رفع فاعل والهاء للسكت . والشاهد فيه قوله (ولمّا) حيث حذف مجزوم لما وحذفه جائز (ولا) الواو بحسب ما قبلها ولا ناهية تجزم فعلاً واحداً (تستطل) مضارع مجزوم بلا الناهية بسكون اخره وفاعله انت مستتر وجوباً يخاطب الشاعر ابنه لما تمنى موته (مني بقائي ومدتي) مني جار ومجرور متعلق بتستطل او بمحذوف حال من فاعل تستطل اي كارهاً مني . وبقائي مفعول به منصوب تقديرأ وياء المتكلم مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله ومدتي معطوف بالواو على بقائي تبعه في النصب فهو منصوب تقديرأ وياء المتكلم مضاف اليه (ولكن) الواو حرف عطف ولكن حرف استدراك مخفف باطل عمله لتخفيفه (يَكُنْ) والاصل ايكن . فاللام المحذوفة لام الامر تجزم فعلاً واحداً يكن مضارع كان الناقصة مجزوم بالام المحذوفة وعلامة جزمه سكون اخره (للغير) جار ومجرور متعلق بمحذوف منصوب خبر يكن مقدم (منك) جار ومجرور متعلق بمحذوف منصوب حال من نصيب وقد كان نعتاً له فلما قدم عليه اعرب حالاً منه ويجوز ان يعلق بما تعلق الجار قبله (نصيب) اسم يكن مؤخر مرفوع لفظاً ٠ والشاهد فيه قوله (ولكن يكن) حيث حذفت لام الامر وبقي جزمها وهو جائز في الشعر .

ما يحزم فعلين

٣٦٥ ذكرنا محل اعراب كل اداة من الادوات الجازمة فعلين فيما يلي
 من يحسن الى القريب يحز باحسانه (محل من فيه الرفع على الابتداء) . رأي من
 تتبع اتبع . على من تشكّل اتكل (محل من فيهما الجر في الاول على الاضافة وفي الثاني

والمنحة شاكرًا فحملك سماء كما غاب منها نجم اطلع في افقها انجما وروضة كما ذوى منها
غصن انبت فيها آخر ذكا وما

اجل لقد كنا فقدنا لاجياد القلوب فلائد السرور ووضعنا الايدي من الكآبة
فوق الصدور ولكننا قد وجدنا الان لانواع المناء متما ولا فواه العزاء تبسنا ولا لسن
الشكر انطلقا ولا وجه الاماني طلاقة واشراقا فلئن هوى من مضى لضر بجه مكرما فقد
علا من اتى بعده الاسرة وسى . ألا سقى الغيث تربة المفقود بكرة واصيلا ورعى الله
ذات المولود دائما وطويلا فاساله تعالى ان تزايلك البؤسى بمن قضى بحفلة الركاب وان
تدوم عليك النعمى بمن اتى معززة الجناب ولا برحت ايها العزيز مهنئا بذات هذا المولود
النجيب ناسيا لوعة ذلك المفقود الحبيب مائعا بل يذ البقاء رافعا لواء السناء بمن الله وجزيل فضله

جواز المصارع

٣٦٣ اصلحنا الغلط الواقع في ما يلي واعطينا المصارع المجزوم بالادوات الاربع
المذكورة علامة جزمه التي يستحقها

الم اقل . لك ان اخاك لم يغـ بوـده . جئت دارك زائرا ولما . (اي ولما ادخلها
وهو جائز في ما دون لم) لا تمض غدا . لم يذهب اخوك امس . ثم ذهب اليوم . لم ينالوا
الظفر لانهم لم يصبروا . التلميذ لما بنى . الاكليل الا بالاجتهاد . لم يصيبهم اذى من
ذلك . ان لم تواظب على العمل فلا تنجح ان اجتهدت وان لم تجتهد . لم تكن في
ما مضى غنيا . زيد لما يات اذا اخوك اتانا . لما يستور النور والظلام . لتطب نفسك .
لا تضعوا اصابعكم في انوفكم اذا كنتم في حضرة القوم الكبار . لا تنه عن المنكر وتفعله .
لنقم الدعوى على الظالم . لا نقض بغير الحق ولا تحاب بالوجوه . الزيدان لم يفيا
بوعدهما . لم يسلم المحاصرون المدينة عفوا . قطفت الثمرة ولما تنضج . ليعن الصديق
بحاجتي . لم يسع في الصالح بينكم . اني جئت فلما تجيء . قل له يات . لا نقس على
الفقير . قولوا لرفقاكم يحسنوا الدرس . قوموا فلاصل لكم . ليقتض علينا ربك

٣٦٤ اعربنا ما يلي

(فجئت) الفاء بحسب ما قبلها وجئت فعل ماض وفاعله تاء المتكلم (قبورهم)

(لا) ناهية تجزم فعلاً واحداً (تأكل) مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه
 سكون مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بالكسر العارض لالتقاء الساكنين . وفاعله
 مستتر وجوباً تقديره انت (السمك) مفعوله منصوب لفظاً (وتشرب) الواو للمعية وهي
 حرف عطف ، وتشرب مضارع منصوب بان مضمره وجوباً بعد الواو المعية لوقوعها في
 جواب النهي . وفاعله مستتر وجوباً تقديره انت وان وما بعدها في تاويل مصدر معطوف
 على مصدر متصيد من الفعل السابق والتقدير لا يكن منك اكل السمك وشرب اللبن
 ويجوز فيه ايضاً وجهان آخران الاول الجزم على التشريك بين الفعلين في النهي اي على
 جعل الواو عاطفة محضة مشرطة ما بعدها في حكم ما قبلها فتشرب معطوف على تأكل فتبعه
 في الجزم . والثاني الرفع على معنى النهي عن الجمع بين الفعلين . فنكون الواو ابتدائية وتشرب
 مضارع مرفوع للتجرد وفاعله مستتر وجوباً تقديره انت والجملة في موضع رفع خبر لمبة . ادا
 محذوف تقديره وانت تشرب (اللبن) مفعول به منصوب

٣٦٢ كتبنا الرسالة الجامعة بين تعزية بمفقود وتهنئة بمولود

ايها الصديق الكريم

كتابي وانا بين عزاء ينقبض له الصدر وينفصم الظهر وهناك يتسهم له النحر
 وينجبر الكسر . هذا ير يك من انقاسه ما يبيض من نوره الخبر وذاك تجسد من انقاسه
 ما هو احر من الجمر . فكأنني بالكتاب قد جمع بين ضدين يفرقان لفظاً ومعنى وآف بين
 معنيين يتفقان قدراً وشاناً على حد ما قال الشاعر

ثغور ابتسام في ثغور مدافع شبيهان لا يمتاز ذو السبق منهما

نرد مجاري الدمع والبشر واضح كوابل غيث في ضحى الشمس قد همي

فلا تعجب اذا رأيت بضحك وبكي ويشكر ويشكي فانه لحامل مني اليك كبد
 لولا عبرات العين فرحاً لآحرقتهما زفرات الترح وعيناً لولا زفرات الاسى ترحاً لا غرقتهما
 عبرات الفرح .

اما العزاء ايها الصديق فيما رزئت به في اقتراف ولدك وانصداع كبدك واما الهناء
 فيما رزقك الله وانعم عليك به من انجبار كسرِكَ وتلاقي انتلال مجدك وفخرِكَ في ولادة هذا
 النجل النجيب والولد الحبيب . فانه سبحانه قد امتحنك بالحنة والمنحة فراك على الحنة صابراً

بيدي جار ومجرور بالياء لانه مثنى والباء بمعنى عن متعلق بشملك او بمحذوف حل
من ضمير تملك . وصغار مناف اليه (طارفاً) اي المال المستحدث . مفعول به ثانٍ .
لتملك منصوب لفظاً (وتليداً) اي المال الموروث وهو غير الطارف . معطوف بالواو على
طارف تبعه في النصب فهو منصوب لفظاً والالف في اخره للاطلاق . الشاهد فيه قوله
(أو تملك) حيث نصب المضارع بعد او بان مضمرة وجوباً لانها بمعنى الا الاستثنائية
لان الـ نعل قبلها بما ينقضي دفعة واحدة

(اني) ان التأكيدي مع اسمها ياء المتكلم (وقتي) معطوف بالواو على محل اسم
ان فهو منصوب تقديرًا و ياء المتكلم مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله . (سليكا)
اسم رجل مفعول به من قتل المصدر (ثم) حرف عطف للترتيب بمهله (أعقله)
مضارع منصوب بان مضرة جوازاً لوقوعه بعد عاطف على اسم خالص من معنى الفعل
وعلاوة نصبه فتحة ظاهرة وفاعله مستتر وجوباً تقديره انا والهاء مفعوله . ومعنى
اعقله ادفع دية . وان المضمرة جوازاً وما بعدها في تاويل مصدر معطوف
بشم على قتلي والتقدير وقتلي سليكاً ثم عقلي اياه (كأثر) جار ومجرور والكاف
للتشبيه بمعنى مثل متعلق بمحذوف مرفوع خبر ان ويجوز جعل الكاف اسماً بمعنى مثل
فتكون خبر ان والاور حينئذ مضاف اليه والثور الذكر من البقر (يضرب) مضارع مجهول
مرفوع للتجرد ونائب فاعله مستتر جوازاً تقديره هو والجملة في موضع نصب حال من النور (لما)
ظرف زمان بمعنى حين في موضع نصب على الظرفية متعلق بيضرب . وهي عند سيبويه
حرف وجود لوجود (عافت البقر) فعل ماض وفاعله البقر . ومفعوله محذوف اي
الماء . ومعنى عافت كرهت . وجملة عافت في محل جر باضافة لما اليها على انها ظرف وجوابها
حينئذ محذوف دل عليه ما قبلها . والشاهد فيه قوله (ثم اعقله) حيث نصب المضارع
بان مضمرة جوازاً بعد عاطف على اسم خالص من معنى الفعل وهو قوله (وقتي)

(ما) حرف نفي (كان) فعل ماض ناقص الخ (الامير) اسمها مرفوع لفظاً
(ليعفو) اللام للوجود زائدة وفائدتها تأكيد النفي . ويعفو مضارع منصوب بان مضمرة
وجوباً بعد لام الوجود بفتحة ظاهرة وفاعله مستتر جوازاً تقديره هو يعود على الامير
وان المضمرة وما بعدها في تاويل مصدر منصوب خبر كان (عئك) جار ومجرور متعلق بيعفو

درساً فتنتجح (يجب نصب المضارع بان مضمرة وجوباً بعد الفاء لوقوعها في جواب الطلب وان كان بالمصدر النائب عن فعله) . نزال فاكر مك (يجب نصب المضارع بان مضمرة وجوباً بعد الفاء في هذا المثل لوقوعها في جواب الطلب وان كان بلفظ اسم الفعل لانه مأخوذ من لفظه) . عليك زيداً فاهبك مالي عندك (يجب رفع المضارع بعد الفاء في هذا المثل لان الطلب باسم الفعل غير المأخوذ من لفظه) . حضرت لثلاً يحكم علي (يجب نصب المضارع بان ظاهرة وجوباً بعد اللام في هذا المثل لان الفعل بعدها مقرون بلا النافية) . احجاني ثم اكرهم احرصم (يجب نصب المضارع بان مضمرة جوازاً بعد ثم في هذا المثل لانها عاطفة على اسم خالص من معنى الفعل) . اللهم اعضدي ولا اخلف لك وصية (ينصب المضارع بان مضمرة وجوباً بعد الواو في هذا المثل لوقوعها في جواب الدعاء وهو من انواع الطلب المحض) . زيد غير عالم بالخبر فاسأله (ينصب المضارع بان مضمرة وجوباً بعد الفاء في هذا المثل لانها واقعة في جواب نفي محض بالاسم) . ليس المعلم حاضراً ونستفهمه (ينصب المضارع بان مضمرة وجوباً بعد الواو في هذا المثل لوقوعها في جواب نفي محض بالفعل) . قلما يقع هذا ونجذره (يجب نصب المضارع بان مضمرة وجوباً بعد الواو في هذا المثل لوقوعها في جواب التقليل اللاحق بالنفي المحض) .

٣٦١ اعر بنا ما يلي

(لَا جَدَّ لَكَ) اي لا صرعك عَلَى الجدالة اي الارض . اللام للتاكيد ويقال لها لام الابتداء رابطة لجواب قسم محذوف . اجدانك فعل مضارع مبني عَلَى الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة وهو في محل رفع للتجريد عن الناصب والجازم والنون للتوكيد وفاعله مستتر وجوباً تقديره انا والكاف مفعوله والجملة لا محل لها من الاعراب لانها جواب للقسم المحذوف (أو) حرف عطف بمعنى إِلَّا لان الفعل قبلها مما ينقضي دفعة واحدة (تَمَّاكَ) فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوباً بعد او لانها بمعنى الا وعلامة نصبه فتح ظاهر في اخره وفاعله مستتر وجوباً تقديره انت وان المضمرة وجوباً بعد او والفعل المنصوب بها في تأويل مصدر مرفوع معطوف باو عَلَى مصدر متصيد من الفعل الذي قبلها والتقدير ليكن مني تجديد لك او تملك منك لفتيتي (فتيتي) مفعول اول لتمام منصوب تقدير او يا المتكلم مضاف اليه (بيدي صغاري) اي صاغراً مذلولاً

أهم اجاب حتى يساعذك (يجب نصب المضارع في هذا المثل بعد حتى بان مضمرة وجوبا كما تقدم) . سفرك حتى تلجح (يجب نصب المضارع بعد حتى هنا بان مضمرة وجوبا لاستيفاء الفعل بعدها الشروط وكونه عمدة لانه خبر عن مبتدأ قبلها) . ما تبرح نفق وتخطب (يجب رفع الفعل بعد الواو في هذا المثل لان النفي فيه غير محض) . هجري الحبيب حتى لا ارجو وصاله (يجب رفع الفعل بعد حتى في هذا المثل لانه مسبب عما قبلها) . ما زيد الا يتاجر ويربح (يجب رفع الفعل بعد الواو في هذا المثل لان النفي غير محض) . كان كتابي اليك حتى تظلمني على احوالك (يجب نصب المضارع بان مضمرة وجوبا بعد حتى في هذا المثل لانه عمدة اذ انه خبر لكان) . حسبك السفر فتربح (يجب رفع المضارع بعد الفاء في هذا المثل لان الطلب فيه بلفظ الخبر فهو غير محض) . اذهب حتى اذا خرج زيد ادعوك (يجب رفع المضارع في هذا المثل للفصل بين حتى والفعل) . لا تكذب وتعتذر (يجب نصب المضارع بان مضمرة وجوبا بعد الواو التي للمصاحبة لوقوعها في جواب طلب محض وهو النهي بلا) . لعل الحبيب مقبل فتقر العين (يجب نصب المضارع بان مضمرة وجوبا بعد الفاء في هذا المثل لوقوعها في جواب طلب محض وهو الترجي في الصحيح) . اسكتوا حتى اكمل لكم شرح الامثلة (يجب نصب المضارع بان مضمرة وجوبا بعد حتى في هذا المثل لاستيفائه الشروط) . سهري وانهج الكلام الذي (يجب نصب المضارع بان مضمرة جوازاً بعد الواو في هذا المثل لانها عاطفة على اسم خالص من معنى الفعل) . الحافظ الامثلة فاكفئه انت (يجب رفع المضارع بعد الفاء في هذا المثل لانها عاطفة على اسم في تأويل الفعل لكونه وصفاً) . اصبروا كي تنالوا الظفر (ينصب المضارع في هذا المثل بعد كي فان قدرت اللام عليها فهو منصوب بها اي بكي نفسها لانها تكون حينئذ مصدرية وإلا فهو منصوب بان مضمرة جوازاً بعدها لانها تكون حينئذ جارة) . الا تجبر خاطري وتزورني (يجب نصب المضارع بان مضمرة وجوباً بعد الواو في هذا المثل لوقوعها في جواب العرض لانه من انواع الطلب المحض) . ياليت لي وقتاً فاعودك (يجب نصب المضارع بان مضمرة وجوباً بعد الفاء في هذا المثل لوقوعها في جواب التمني وهو من انواع الطلب المحض) . امدني الله بعلم فانفع به (يجب نصب المضارع بان مضمرة وجوباً بعد الفاء في هذا المثل لوقوعها في جواب الطلب وان كان بلفظ الماضي) .

القسوة واللين والخلاوة والمرارة ولا تكن حلواً فتستترط ولا مرّاً فتتعاف. ولا تكن رطباً فتعصر ولا يابساً فتكسر بل كن بين بين فتعصر

٩ (كالمستجير من الرمضاء بالنار) اذا اغتررت بعدوك فركت اليه واستعنت به فانما تكون كالمتجير من الرمضاء بالنار

١٠ (لا يعرف الهر من الهر) ما أكثر من يدعي العلم وهو لا يعرف الهر من الهر

ما ينصب المضارع بواسطة ان مضمرة

٣٦٠ ذكرنا ان يجب نصب المضارع بان مضمرة وجوباً وجوازاً بعد الاحرف

السة المتقدمة واین يجب رفعه وذكرنا سبب ذلك

اتيتك حتى استشيرك في امرٍ : تَبُّ الى الله حتى يغفرَ لك : هل ذهبت الى الطبيب حتى بدا وراك (يجب نصب المضارع بان مضمرة وجوباً بعد حتى في هذه الامثلة لان حتى فيها حرف جر للتعليل والفعل مستقبل او في حكم المستقبل وليس مسبباً عما قبلها) . اني افعل هذا او اتركه (يجب رفع المضارع بعد او في هذا المثل لانه لا يصلح مكانها الى الانتهاء ولا إلا الاستثنائية والمراد هنا عطف الفعل بها على مثله في مقام الشك في الفعلين) . ما رأيت اخاك حتى اسأله (يجب نصب المضارع بان مضمرة وجوباً بعد حتى في هذا المثل لان حتى فيه حرف جر للتعليل والفعل مستقبل او في حكم المستقبل وليس مسبباً عما قبلها) . لا انام او اصالحك (يجب نصب المضارع بعد او بان مضمرة وجوباً في هذا المثل لانها بمعنى الى اذ الفعل الذي قبلها مما ينقضي شيئاً فشيئاً اي لا انام الى ان اصالحك) . جئتكم لتنجدني (يجب نصب المضارع في هذا المثل بان مضمرة جوازاً بعد اللام لانها للتعليل وتسمى لام كي) . لولا تدرس فتحفظ (يجب نصب المضارع في هذا المثل بان مضمرة وجوباً بعد الفاء لانه مقصود بها الجزء والسببية لوقوعها في جواب طلب محض وهو التضيض) . ما كان رجائي فيك ليغيب (يجب نصب المضارع بان مضمرة وجوباً في هذا المثل بعد اللام لوقوعها بعد فعل الكون المسبوق بنفي وتسمى لام الجحود) . هل لك عند الامير شفيع فيشفع فيك اليه (يجب نصب المضارع في هذا المثل بان مضمرة وجوباً بعد الفاء المقصود بها الجزء والسببية لوقوعها في جواب طلب محض وهو الاستفهام) .

سكتٌ لكيلاً هانَ . ارجو وآمل أن تدنو مودتها . جاوبت لكيما يقال إني جبان . علماً
(أن) 'يسألون' فجدادوا قبل أن يسألوا بأعظم سؤال . أنت تسعي في خيري اذن والله
تجبتني . المضارع اما أن يكون معرباً واما أن يكون مبنياً . والله العظيم « اذن » لتخلص .
لئن زرتني « اذن » اكرمك . علماً (أن) تذهبُ غداً الى المدينة .

٣٥٩ وضعنا لكل مثل من الامثال المرفومة بين هلالين جملة تناسب معناه
وادخلناه فيها كما ترى

١ (اختلط الحابل بالنابل) لما حاصرهم العدو وقطع عليهم طريق الوارد والصادر
سدت دونهم مذاهب النجاة واختلط الحابل بالنابل
٢ (جَدَحَ جُوعَيْنِ مِنْ سَوِيْقٍ غَيْرِهِ) اتفق لنا ان كنا عند رجل شحيح فاخذ
يتطوّل على الناس بما توسع به من مال غيره فذكرنا المثل المشهور جَدَحَ جُوعَيْنِ
من سَوِيْقٍ غَيْرِهِ

٣ اسمعُ جَمْعَةً وَلَا اَرَى طِحْنًا) ان فريقاً من الناس لهذا العصر يوعدون ولا
يوفون وفريقاً منهم يعدون ولا ينجزون فما احقهم بان يقال لهم اسمع جمععة ولا ارى لحناً
٤ (اِحْفَظْ مَا فِي الْوَعَاءِ بِشَدِّ الْوَكَاءِ) اذا قلدت امرأً جليلاً فخذ له حيطته واعد له
اهبته واحفظ ما في الوعاء بشد الوكاء

٥ (لِكُلِّ سَاقِطَةٍ لَا قِطْعَةٍ) اذا كرهت ان يصل الى الناس ما نقول فاحفظ لسانك
فلكل ساقطة لا قطة . او تقول اذا تكلمت نهراً فانقض (اي التفت هل ترى من تكره ان
يسمعه) واذا تكلمت ليلاً فاخفض (اي اخفض صوتك لئلا يسمعك سامع) فلكل
ساقطة لا قطة .

٦ (عَادَ السَّهْمُ إِلَى الزَّرْعَةِ) لما رجع اخوك الى منصبه نادى الخطباء من فوق
المنابر لقد عاد السهم الى الزرعة

٧ (هُوَ كَالْكَاتِبِ عَلَى صَفْحَاتِ الْمَاءِ) طالما حدثت الاصلاحيون والاجامعيون في
مقالاتهم الزراء على تحسين الزراعة والصناعة في الوطن فكانوا كالكتاب على صفحات الماء
٨ (لَا تَكُنْ حُلُوًّا فَتَسْتَرْطِ وَلَا مَرًّا فَتَعَانِ) اذا سست قومًا فتوسط لهم في المعاملة بين

ما تقدم من ارتفاع قصبة الانف وهو من الاوصاف الحميدة والثاني ان يراد به رفعة القدر والعلو والامتاع والترف لان يقال الرجل المرتفع القدر الابي في انفه شمم (ابطال) جمع بطل وهو الشجاع سمي بذلك لانه تبطل عنده دماء خصمه وتذهب هدرًا فلا يؤخذ منه بثأر شجاعته او لانه تبطل فيه الحيل فلا يتوصل اليه . (لبوسهم) ما يلبسون من السلاح (نسج داود) اي من منسوج داود فهو مصدر بمعنى اسم المفعول والمراد به الدرع (الهيحاء) اي الحرب اصلها ممدودة قصرها للضرورة (سرايل) جمع مربال وهو القميص او الدرع .

(الاعراب) (شمُ العرانيين) شم خبر لمبتدأ محذوف تقديره هم شمُ والعرانيين مضاف اليه (ابطال) خبر ثان او نعت (لبوسهم) مبتدأ مرفوع والهاء مضاف اليه (من) (نسج داود) جار ومجرور متعلق بمحذوف منصوب حال من سرايل وكان نعتًا له فلما قدم اعراب حالاً منه وداود مضاف اليه ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة (في الهيحاء) متعلق بمحذوف حال من الهاء في لبوسهم وصح محبي الحال من المضاف اليه لان المضاف مصدر (سرايل) خبر المبتدأ لبوسهم مرفوع (معنى البيت) اي ان في انوفهم ارتفاعاً وانهم ذوو رفعة وعلو مقدار وفي الحرب في غاية من الشجاعة ومنعة من السلاح

نواصب المضارع

٣٥٨ ميزنا ان الناصبة للمضارع من الخففة ثم اذن الملائمة من العاملة ثم كي المصدرية من الجارة بان حركتا الفعل المضارع بما يستحقه بعد كل منها . ووضعنا ان الخففة بين قوسين واذن الملائمة بين هلالين وكي الجارة بين نجمتين
يعلم الله (أن) اتم كل ما وعدتك به . لا اريد منك الا أن . نقيم على العهد والوفاء .
انا « اذن » اخلص لك الوداد . حفظت عهدي اذن امكن . ثقني بك . جئتكم لكي استفيد منكم . اما تعلم (أن) ليس ينفعك مالك . انك « اذن » تسافر مع اخيك . تعلم * كي * تستفيد وتفيد . انت تحبني « فاذن » احبك . اريد ان احصل من العلم ما لم يسبقني اليه احد . حسبت (ان) يكون بينهم صلح (في هذا المثل يجوز ان تكون ان ناصبة وهو الأكثر وان تكون مخففة لوقوعها بعد فعل الظن تنزيلاً للظن منزلة اليقين وهو قليل) .

عبد المطلب وقيل هو عمر بن الخطاب (بطن مكة) وادبها وبطحواؤها (زولوا) تحولوا وانتقلوا من مكة الى المدينة .

(اعرابه) (في فتيه) جار ومجرور متعلق بمحذوف اما حال من الرسول في البيت السابق واما خبر اخر عن الرسول اي كائن او مبعوث في فتيه (من قريش) جار ومجرور متعلق بمحذوف نعت اول لفتية ومن للتبعيض و (قال قائلهم) فعل وفاعل والجملة نعت ثان لفتية (بطن مكة) الباء بمعنى في متعلق باسموا ومكة ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث و (لما) ظرف زمان متعلق بقال (اسلموا) فعل وفاعل والجملة في مجل جر باضافة لما اليها (زولوا) فعل امر والواو فاعله والالف زائدة .

(معنى البيت) اي ان محمداً كائن او مبعوث في جماعة من قريش وصفة تلك الجماعة انه قال القائل منهم حين اسلموا تحولوا من مكة الى المدينة .

(الغريب) (زالوا) ذهبوا وانتقلوا وهاجروا من مكة الى المدينة (زال انكاس) زال تقدم معناها والانكاس الضعاف جمع نكس بكسر النون وهو الرجل الضعيف (كُشِفُ) جمع أَكْشَف وهو الذي لا ترس معه في الحرب والقياس سكون الشين فحركه للضرورة . (عند اللقاء) اي ملاقاته الاعداء في الحرب (ميلُ) بكسر الميم جمع اميل وهو الذي لا سيف معه او الذي لا يحسن الركوب ولا يستقر على السرج (معازيلُ) جمع معزال بكسر الميم وهو الذي لا سلاح له .

(الاعراب) (زالوا) فعل وفاعل (فما) الفاء عاطفة وما نافية (زال) فعل ماض . (أنْكَاسُ) فاعله (ولا كُشِفُ) الواو عاطفة ولا نافية وكشف معطوف على انكاس تبعه بالرفع (عند اللقاء) عند ظرف متعلق بزال واللقاء مضاف اليه (ولا ميلُ معازيل) معطوف على ما قبله .

(معنى البيت) اي فقد زالوا من بطن مكة وليس فيهم من هذه صفته اي ضعيف الخ بل هم اقوياء ذوو سلاح فرسان عند ملاقاته الاعداء .

(الغريب) (شَمُ) بضم الشين المعجمة جمع اشم وهو الذي في قصبة انفه علو مع استواء اعلاه مأخوذ من الشمم واصله الارتفاع مطلقاً (العرائين) جمع عرينين بكسر العين وهو الأنف وقوله شم العرائين كناية فيحتمل معنيين ويجوز ارادتهما معاً فالاول

« ذهب ابوك لا اخوك » : معرفتان . سافروا * انتم واخوتكم * : ظاهر على ضمير .
 جاء (زيد ورجل) : نكرة على معرفة . وصل (الرسولان واخوك) : معرفتان ومفرد على
 مثنى . ستم (يوسف وانت) : ضمير على ظاهر . جاء (امرأة وخالد) : معرفة على نكرة .
 مضيت (انا وهن) : اول امس : ضميران . لا تشرب « الخمر بل ماء » : نكرة على معرفة .
 اسكن * انت وزوجك * الجنة : ظاهر على ضمير . جاء (الرجال وهند) : معرفتان ومفرد
 على جمع وموئث على مذكر . قطفت (ثمرة والازهار) : معرفة على نكرة وجمع على مفرد .
 يسافر * اخوك وانا * : ضمير على ظاهر . اخذ يسوع (بطرس ويوحنا واندراوس) :
 معارف مفردة .

٣٥٥ عطفنا على الضائر في الموضع الفارغ بحسب القاعدة

كسبت اليك والى اخيك لكي توافيني الى بيروت . اكرمنا ابوك ورفقاءنا . جمعي
 وزيدا مجلساً انس . الزيدون وانتم مسافرون . هم واخوتك حاضرون . حفظت انت
 ورفيقك الامثلة . يحفظون العهد هم ومن عاشرهم . المال بيني وبين اخيك . زبد تعدى
 علينا وعليهم . مريم حضرت هي وجاراتها . عتبت عليك وعلى اخيك

٣٥٦ بينا حال كل من المتعاطفين اهو فعل ام اسم ومفرد ام جملة والجملة اسمية
 ام فعلية والفعلية ما ضوية ام مضارعية

الله يعلم وانت تعلم ما بي اليك من الشوق المبرح (جملة اسمية على جملة اسمية) .
 زيد ذاهب ويمشي المدينا (فعل على اسم) . الله يميت ويحيي ويعطي ويمنع (جملة
 فعلية على جملة فعلية او مجرد فعل على فعل) . انت تبدل الدنانير في القصف واللهم
 وضأن بالفس على الفقير (اسم على فعل) . يواصلني الاصحاب وانا مواصلهم (جملة
 اسمية على جملة فعلية) . احب الذين شخطوا ويصلون ذوي مودتهم (جملة فعلية على
 جملة فعلية) . انك تبعث الى السلام فاحييت ميت الامل في اللقاء (جملة فعلية
 على جملة فعلية) . مررت برجل ينشد الشعر وخطب (اسم على فعل)

٣٥٧ فسرنا غريب الايات التالية واعر بناها وشرحنا معناها بعبارة موجزة

(الغريب) (في فنية) : الفنية بكسر الفاء جمع فتى وهو السخي الكريم وان
 كان شيئاً (قریش) قبيلة من العرب مشهورة (قائلهم) المراد به فقيل هو صخرة بن

سيدي الاستاذ

بعد اداء مفترض الاحترام اعرض افي لاراني سعيداً ان انوب عن اخواني في تأدية واجب التهاني لك بهذا العيد المجيد في مثل هذا اليوم السعيد اجل انه لعيد ميمون الطالع قد اقترء ثغره عن افاح انس في يوم مرقوب المطالع قد انبلجت عن محيا شمس . فلله ما تجلي فيهما لنا من مظاهر الحب والاحترام ومجالي البشر والثناء وانفسح لنا من مجالات الشكر والثناء على ما نحن عليه من العجز عن الوفاء ومع ذلك فكل منا يبذل ما في طاقته ليظهر لديك بمثل ما يقتضيه الحق وتوجيه الذمة من معرفة الجميل والافرار بالمعروف والاجتهاد في توفية حق الشكر والثناء اذ لا يخفى ما بلغت المدرسة بهمتك الشاء وعنايتك القعاء من الاشواط البعيدة في الشهرة وطيب الاحدوثة والذكر كما لا يخفى ما جنوه ويحنية التلامذة من رياض علمك وادبك من ثمار الفوائد ونفائس العوائد وما وصلوا اليه من الرقي في معارج النجاح والفلاح .

فاخلق بمن قلدتهم المنن وطوقتهم النعم بما ثقفت من اخلاقهم وفقهت من اذهانهم ونورت من عقولهم ان يعقدوا قلوبهم على ودادك ويعاهدوا الوفاء على وفائك ويتناسوا في شكرك ويتباروا يوم عيدك في الثناء عليك والاطراء لجميلك والتهنئة لك بطلعة سعده وغرة فخره ومجده .

فتكرم يا مولانا بقبول عواطف احترامنا وحبنا مقرونة باخلص تهانينا لك بهذا العيد المجيد الذي نحن فيه ما بين رياض الافراح وخمور الاقداح على رنات الاوتار بمجالي الرغد والهناء نسأل الله تعالى ان يعيده عليك باسم الثغر رافع لواء المجد والفخر مدى الدهر ولا برحت محفوقاً بالرغد والهناء مرموق المكانة والعلاء ما شاء البقاء بمنه تعالى وجزيل كرمه .

عطف النسق

٣٥٤ وضعنا المتعاطفين المشتركين في اللفظ والمعنى بين قوسين والمشاركين في اللفظ فقط بين هلالين وذكرنا احوالهما من تعريف وتكبير وغيرهما وتركنا ما امكن تسلط العامل نفسه على المعطوف وما لم يمكن تسلطه على المعطوف بنفسه وضعناه بين نجمتين

(عَلَى حَالَةٍ) جار ومجرور متعلق بمحذوف حال مما قبله او غير ذلك مما يقتضيه
المقام (لو) حرف شرط في الماضي يقتضي نفي ما يلزم من ثبوته ثبوت تاليه (أن)
بفتح الهمزة حرف توكيد ونصب ومصدر تنصب الاسم وترفع الخبر (في القوم) جار
ومجرور متعلق بمحذوف مرفوع خبر ان مقدم (حاتماً) اسمها مؤخر منصوب وأن و.
بعدها في تأويل مصدر مرفوع فاعل لفعل محذوف والتقدير لو ثبت وجود حاتم او مبتدأ
والخبر محذوف والتقدير لو وجود حاتم ثابت والاولى اولئلا تخرج لو عن اختصاصها
بالفعل (على جوده) جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من حاتم على بمعنى مع اي مع
جوده والهاء مضاف اليه (لئن) اللام واقعة في جواب لو وضم فعل ماض فاعله مستتر
فيه جوازاً تقديره هو والجملة لا محل لها من الاعراب لانها جواب لو (بالمال) متعلق بضم
(حاتم) بالجر بدل بل من الهاء في جوده المضاف اليه تبعه في الجر فهو مجرور لفظاً وجملة
لو مع شرطها وجوابها في محل جر نعت حالة . والشاهد فيه قوله (حاتم) حيث ابدل
الظاهر من الضمير الغائب الذي هو الهاء في جوده وهو جائز

(إِنْ) حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر (على) جار ومجرور متعلق
بمحذوف خبر ان مقدم (الله) لفظ الجلالة منصوب بنزع الخافض وهو واو القسم (أن)
حرف مصدر ونصب واستقبال ينصب المضارع (تبايعا) مضارع منصوب بان لفظاً والفه زائد
الاطلاق وفاعله انت مستتر وجوباً وان وما بعدها في تأويل مصدر منصوب على ان
اسم لان مؤخر (تؤخذ) مضارع منصوب على انه بدل اشتمال من تبايعا تبعه في
النصب وهو مجهول فنائب فاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره انت (كره) مفعول
مطلق على تقدير مضاف اي تؤخذ أخذ كره ويجوز ان يعرب حالاً من
الضمير في تؤخذ ويؤول كرها حينئذ بكارها وهو انصب لقوله طائعا (او تجيء)
او حرف عطف وتجيء معطوف على تؤخذ تبعه في النصب (طائعا) حال من الضمير
المستتر في تجيء . والشاهد فيه قوله (تبايعا تؤخذ) حيث ابدل الفعل وهو تؤخذ من
الفعل وهو تبايعا بد اشتمال وهو بدل مفرد من مفرد بدليل ظهور الاعراب في المبدل
منه والبدل كليهما وهو جائز

أنت يا سيدي تغسل لي قديمي . يسرفني التلميذ * أدبه أو علمه * . إذا نهضت صباحاً
فخيّـ اباك بالسلام وتقبّله « يده » . أرسل العـ . أكر « اربع كتاب » . لا تعاشر الناس الا
« الاخير » . خذ — نبلاً مـ دى . — اعطه — درهمًا ديناراً . — نزلت بيروت (مدينة زاهرة)
٣٥٠ دلنا على بدل الفعل من الفعل والاسم من الفعل وبالعكس وتلّى بدل الجملة

من الجملة والمفرد من الجملة وبالعكس بالتصريح به بعده بين قوسين

اصمت لا تشكلم اذا كان الناس صامتين (جملة لا تشكلم بدل من اصمت) . ان
تجتهد تحفظ امثولتك ارفع منزلتك (فعل تحفظ بدل من تجتهد) . امضوا قولوا لهذا
الثعلب (فعل قولوا بدل من امضوا) . اخوك البخل لا ينفق فلساً من دراهمه ضنين
بماله (ضنين اسم بدل من فعل ينفق) . ابن عمك الكريه مسرف في ماله يبدل الدنانير
(يبدل فعل بدل من مسرف الذي هو اسم) . احترم الله احفظ وصياه يحفظك
(احفظ فعل بدل من فعل احترم) . هل تعرف هذين من هما (جملة من هما بدل
من هذين) . امدكم بما تعلمون امدكم بمال وبنين (جملة امدكم بمال الخ بدل من
جملة امدكم بما تعلمون) . خير الناس من نفع الناس كلام الحكمة (كلام الحكمة بدل
من جملة خير الناس من نفع الناس)

٣٥١ وضعنا بدل التفصيل بين قوسين وبدل الظاهر من المضمحل بين هلالين

وعكسه تركناه غفلاً وبدل المضمحل من المضمحل بين نجمتين

كأنك « ابتهاجك » استماني . اكرمة * لك اياك * . اوعدني بالسجن والادام
« رجلي » فرجلي شئنة المناسم العلم علان (علم الاديان وعلم الابدان) . رأيتك انت
(هذا تأكيد لا بدل لاختلاف الضميرين) متى قت (ان ليلاً او نهراً اقوم) . اتطلب
من اسود بيشة دونه (ابو مطر وعامر وابو سعد) . كيف اصبحت (اصحيح ام سقيم) .
مررت به هو (هذا تأكيد لا بدل لاختلاف الضميرين) . بلغنا السماء « مجدنا وسنأونا » .
مررت به « خالد » . على حالة لو ان في الناس حاتمًا على جوده لفض بالماء « حاتم » .
اكرم * كم اياكم * . من هذا (ابوك ام اخوك) . مهما فعلت (ان خيراً وان شراً
نجز عليه) . ان كـ * انت * المسيح فقل لنا

٣٥٢ اعر بنا ما يلي

كان هذا الخسيس غنياً موسراً جداً حتى كانت ثروته الطائلة تقدر بالملايين من
الفرنكات قد حصلها بالثقتير والخسة والشح وغيرها من الوسائل والاسباب التي تخطم
الرجال العار والخزي وقد بلغ به البخل مبلغاً عظيماً وترامت به الخسة مراحي بعيدة فلم
ينزوج خوفاً من الانفاق والبذل ولم يستأجر داراً تليق بنفي موسر مثله كي لا يصرف
شيئاً من ملاييمه الكثيرة بل كان يسكن بيتاً صغيراً حقيراً لاخته دون اجرة وكان
يقضي بذاته جميع حاجاته من غسل وطبخ وخياطة وغير ذلك مما هو من لوازم الحياة
وضروياتها التي لم يكن له مناص من قضائها ضناً بالمال الذي كان مالكاً عنان قلبه وكان
لا يأكل في يومه غير خمس كسرات من الخبز اليابس مع قليل من رديء الشاي والزبدة
وجملة القول فقد قضى السبعين عاماً من عمره بهذه المعيشة الشظفة الضيقة اليابسة والديئة
الحجلة حتى كان نادرة اهل زمانه في بخله وذله وهوانه حتى انشبت المنية فيه اظفارها
وقضت المنون منه اوطارها فلم تكبر عين ولم يأسف عليه قلب ولم يرثه لسان ولم تمش
في جنازته رجل بل دفن دفنة الجرب ذي العدوى

وهكذا عاش افقر خالق الله وابخلهم ومات افقر خالق الله وابخلهم ونسجت على اسمه
وذكره عناكب الحطة والتمول حتى كأنه لم يكن شيئاً مذكوراً وحتى كأنه لم يعيش الا
ليكتسب بالمال خزيا وعاراً ولم يمت الا ليترك سبةً وشناراً فاصبح مهجواً بعد مماته
كما كان مذموماً في حياته ولم يكن ماله ذلك الاله الذي عبده سبعين عاماً ليغني عنه فتيل
او ينفعه شيئاً ولو قليلاً بل تقسم على الورثة بين استمطار اللعنات واستنزال صواعق النقمات

البذل

٣٤٩ وضعنا بدل الكل بين قوسين وبدل البعض بين هلالين وبدل الاشتغال
بين نجمتين وبدل البداء بين خطين

قال المؤرخ (ابن خلدون) في مقدمة كتابه (ديوان المبتدا والخبر) ان التاريخ
فن جم الفائدة كثير العائدة لما قتل التميمي اخا الملك (عمرو بن هند) فمن بعد ان
اهلك منهم خلقاً كثيراً قدموا له خيارهم «مئة رجل» فاحرقهم بالنار . اعجبني اخوك
طلاقة لسانه ما سلم في الحرب احد الا «اخوك» . فاجاب سمعان (بطرس)

قبل بالضمير المنفصل واتينا باعينهم بدلاً من عيونهم لأن العين والنفس إذا اكد بهما الجمع وجب جمعنا على (أفعل) . أما زيد نفسه وعينه فقد فعل هذا (حذفنا ضمير الرفع المنفصل لانه لا يجوز التوكيد به مع الظاهر) . ثم انت نفسك عينك بهذا العمل (اتينا بالضمير المنفصل انت قبل نفسك وعينك لان المؤكد بهما ضمير رفع متصل فلا بد من توكيده أولاً بالضمير المنفصل) . خرجت القنبلة كلها جمعاء كنعاء بصعاء بتعاء (اصلخناه كما ترى لانه اذا اكد بهذه بعد كل وجب ان يؤتى بجمعاء أولاً ثم كنعاء ثم بصعاء ثم بتعاء

التوكيد اللفظي

٣٥٧ اكدنا كلاً من الاسماء والافعال والضمائر والحروف والجل والآية توكيداً لفظياً
سقطت سقطت بابل . انك ذاهب ذاهب . اولى لك فاولى لك . سمعان سمعان .
هيمات هيمات لما تودعون . غضبت عليك عليك . اياك اياك . اخاك اخاك . نعم اجل او
اجل نعم او نعم نعم او اجل اجل . في الدار فيها زيد . قام قام الزيدان . المال لزيد
لزيد . هو هو فامسكوه . كان الغصن يتحرك يتحرك . هنيئاً مرئياً . رعيماً رعيماً . مررت به
به . عجبت منك منك . عليك عليك . عن عمرو عنه بحث . جاء الامير الامير . اننا نكرم
الضيف الضيف . هل قام زيد لا لا . اأنت كتبت هذا جبر جبر او جبر نعم . ليت ليت
الحبيب مقبل . ضربت بك ضربت بك . مررت مررت بزيد . لك لك هذا الكتاب
٣٥٨ كتبنا هذه القصة (عنوانها) افقر خلق الله وابخلهم

ان افقر خلق الله وابخلهم هو الغني العابد لماله المؤثر له على عرضه وحياته بحيث
يعيش مع بسطة ثروته وسعة ماله افقر خلق الله وابخلهم ويموت افقر خلق الله وابخلهم
فلا تجود نفسه الخسيسة الدنيئة المستعبدها حب المال بما لا يكاد يقوم بأوده من المال
حتى انه يوطن نفسه على كرائه الذل والذوان ويدبم مطال الجوع حتى اذا التهمت احشاؤه
بالطوى طوى او تعال بالقوت الزهيد او قنع بالكسرة من الخبز بدون اِدام طول حياته
لا ينفق شيئاً في ما هو ضروري له ضناً بالمال الذي اتخذه المال له يسجد واياه يعبد
فاحر بمثل هذا الوغد الدنيء ان يكون أدنى الى الحيوان منه الى الانسان واني لاريكم
حال هذا الاحق الابله متجلبية باقبح مظاهرها واشنع مطاعها في المسمى فاليتن كريت فقد

اجمعون اذكمون الخ) شجعاناً يوم الوغى . انما (كلا كما) خليلاي المخلصان . ما صبرتم
(كلكم اجمعون او انتم كلكم الخ) على البلوى . ليس للنساء (كلهن جمع الخ) من
الثبات ما للرجال (كلهم اجمعين)

٣٤٦ اصلحنا الغلط الواقع في ما يلي وذكرنا سببه

لقد برع الفينيقيون انفسهم في الصناعة (حذفنا الضمير لانه لا يجوز التوكيد به
مع الظاهر) مثلاً برعوا هم انفسهم في الملاحة والتجارة (وضعنا الضمير المنفصل قبل انفسهم
لانه لا يؤكّد الضمير المتصل المرفوع بالنفس او بالعين الا بعد توكيده بضمير منفصل) .
وبعد ذلك خالف الروم القرطاجيين كلهم اجمعين (قدمنا كلهم على اجمعين التي جمعناها
طبقاً للمؤكّد لانه انما يؤتى باجمعين بعد كلهم وحذفنا نفوسهم لان توكيد الشمول انما
يكون بكل وتوابعها) . هند اكرمتها اياها نفسها (اتينا بالضمير المنفصل المنصوب بدلاً من
المرفوع قبل نفسها ويجوز تركه لان المؤكّد بالنفس هنا ضمير نصب متصل فلا يشترط له ان
يؤكّد بالضمير المنفصل فتقول هند اكرمتها نفسها) . خرج زيد الى الصيد (حذفنا كله
بعد زيد لانه ليس مما له اجزاء يصح وقوع بعضها موقعه) . مريم ذهبت هي عينها الى
المدينة (اتينا بالضمير المنفصل المرفوع قبل عينها وهو واجب لانه لا يؤكّد الضمير
المرفوع المتصل ولو كان مستتراً بالنفس او بالعين الا بعد توكيده بالضمير المنفصل المرفوع
لانه من دونه قد يلتبس في بعض الصور) . وصلي كتابك بنفسه او بعينه (اصلحناه باضافة
كل من النفس والعين الى ضمير المؤكّد وهو واجب ليربطهما به) . مررت بالرجلين
انفسهما واعينهما (اصلحناه هكذا لانه اذا اكد بالنفس والعين المثني فالحتم جمعهما على
افعل فقلنا انفسهما واعينهما ويجوز فيهما ايضاً الافراد والثنية) . اختلط سيفه نفسه
(حذفنا الضمير المنفصل لانه لا يجوز التوكيد به مع الظاهر) . اقر شعوب الارض عامتهم
بوجود اله (اصلحناه باضافة عامة الى ضمير المؤكّد وهو واجب) . لماذا صرفت الدرهمين
كليهما (اصلحناه بوضع كليهما بدل كليهما لان المؤكّد مثني مذكّر فله كلا لا كلتا وحذفنا
انفسهما لانه انما يؤكّد الشمول بكل وكلا وكلتا وتوابع كل) . مررت بالريمين كليهما
(وضعنا كليهما لان المؤكّد مثني مؤنث) . مررت بهم هم اعينهم (ابقينا ضمير الرفع
المنفصل هنا لانه جائز حسن ويجوز تركه لان الضمير المؤكّد متصل مجرور فلا وجوب لتوكيده

حذف النون لانه من الافعال الخمسة والالف فاعله (حرباً) مفعوله منصوب وان وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بمن المحذوفة جوازاً والتقدير اعيد كما من احدث حرب . والشاهد فيه قوله (ونوفلاً) حيث كونه منصوباً وبنصبه تعين عطفه على عبد شمس وامتنعت فيه البدلية لانها تقتضي بناء على الضم لانها تجعله بمنزلة المنادى المستقل

التوكيد

٣٤٤ اكدنا بالنفس والعين ما رأينا بعده هذا الخط - وراعينا احكامهما معه لما استوثقت سيرايمس - نفسها - من الملوك عزمت - هي عينها - على ان تأتي باعمال تفوق باهميتها اعمال الملوك سلفائها - انفسهم - فبنت مدينة بابل . صور هي اول مدينة بناها الصيدونيون - اعينهم - في فينيقية ولذلك لقبوها - هم انفسهم - بابنتهم البكر - عينها - . قلد اسكندر - نفسه - نيابة الدولة المكدونية - عينها - قائداً اسمه انطيطياتر وفرق - هو نفسه - جميع املاكه . فقال له بعضهم رأيتك - نفسك - قد اعطيت كل ما عندك فما اقيت لك - انت عينك - قال الرجاء - نفسه - . قالت الجاهلات - انفسهن - للحكميات اعطيننا - اننن - اعينكن - من زيتكن

٣٤٥ اكدنا بكل اخواتنا ثم باجمع واخواتها وفروعها ما رأينا بعده فراغاً وهو صالح لهما راعين احكام كل منها

اما بلاد بابل فهي جنوبي ما بين النهرين (كليهما) وقاعدتها بابل العظيمة وترتبه هذه البلدان (كلها جمعاء كتماع بصعاء بتماع . او نقول كلهن جمع كتماع بصع بتماع) في غاية الخصب يجري اليها من دجلة والفرات (كليهما) ماء الحياة . التقى الجيشان (كلاهما) عند شاطئ الطونة الشرقي . ان المدينتين (كليهما) طمست اثارهما . كانت عمائر اليونان (كلهن جمع كتماع بصع بتماع) ويجوز ايضاً كلها جمعاء كتماع بصعاء بتماع) في سواحل اوربا . نزل بالاتين طاعون جارف ففزعوا (كلهم) الى حكميم بجزيرة اقر بطش . خرجت الطالبات (كلهن جمع الخ) الى التنزه . سهر اسكندر ليلة (كلها جمعاء كتماع الخ) حتى دبر الحيلة ولم ينفق ديناراً (كله اجمع) ولا يخسر رجلاً (لا يركد) . كونوا (كلكم)

الانجيل مدح كلنا المرأتين «مرتا ومريم» ١٠ اخوك يوسف انجح التلاميذ «الصبيان
والبنات» ٢٠ رجع نسيتك بطرس بمال كثير
٣٤٣ اعربنا ما يلي

(انا) ضمير منفصل في محل رفع مبتدا (ابن) خبره مرفوع (ال تارك) اي
المصير مضاف اليه وهو جار على موصوف محذوف اي ابن الرجل التارك وهو اسم فاعل
من ترك الملحقة بافعال القلوب ينصب مفعولين وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود
الى الموصوف المحذوف اي الرجل (البكري) مضاف اليه من اضافة اسم الفاعل العامل
الى مفعوله الاول (بشر) يتعين كونه عطف بيان على البكري تبعه في الجر ولا يصح
جعله بدلاً منه ٠ (عليه) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم تقديره واقعة ٠ ولا
يجوز تعليقه بوقوعاً وجعل جملة ترقبه خبراً لانه يلزم عنه تقديم معمول الخبر
الفعل على المبتدا وهو لا يجوز عندهم كما تقدم (ال طير) مبتدا مؤخر مرفوع والجملة
في محل نصب مفعول ثان لقوله التارك اسم الفاعل (ترقبه) اي تنظره مضارع مرفوع
وفاعله مستتر تقديره هي والماء مفعوله ٠ والجملة في محل نصب حال من الضمير المستتر في
خبر المبتدا (وقوعاً) مصدر مفعول لاجله حذف متعلقه اي ترقبه لاجل وقوعها عليه ٠
ويجوز جعله حالا من فاعل ترقبه على تأويله يشتق اي واقعة عليه ٠ والشاهد فيه قوله
(بشر) حيث تعين فيه ان يكون عطف بيان على البكري وامتنع ان يكون بدلاً لان
البدل على نية تكرار العامل فيلزم ان يكون التقدير انا ابن التارك بشر وهذا لا يجوز
لان الصفة اذا كانت بأل لا تضاف الا الى ما فيه أل كما هنا وكما عرفت من احكام
دخول أل على المضاف في الاضافة اللفظية

(أيا) حرف نداء (اخوينا) منادى منصوب لفظاً بالياء لانه مثنى مضاف ونا ضمير
جمع المتكلمين مضاف اليه (عبد شمس) عطف بيان على اخوينا تبعه في النصب
(ونوفلاً) معطوف بالواو على عبد شمس تبعه في النصب ونصبه يمنع جعله بدلاً لان
البدلية تقتضي بناءه على الضم (أُعِيدُ كما) مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوباً تقديره انا
والكاف مفعوله والميم والالف للتثنية (بالله) جار ومجرور متعلق باعيد كما (أن) حرف
مصدري ونصب واستقبال ينصب المضارع (تحدثا) مضارع منصوب بان وعلامة نصبه

سهلة هينة بل قد كان مع فخامته ومهابة الفاحصين الذين طار صيتهم في البلاد وملأت شهرتهم الافاق دائراً على المسائل العويصة والمباحث الدقيقة من جميع ما تعلمته ونقلته واستظهرته فكنت والحمد لله حائزاً تفضيلاً فائزاً بقصبات السبق بين اقراني مبرزاً على جميعهم في كل ما التي عليّ سوءاً واستجواباً حتى اخذت باعجاب الفاحصين والحاضرين ونلت منهم الرضى والاستحسان وقد دفعتمهم براعتي ومهارتي الى التصفيق لي مراراً بما انالني فخراً كنت اشتهي ان تكون يا سيدي شاهداً احفلته حاضراً ابهته

على ان هذا النجاح الباهر ان هو الا بفضل براعة اسناذي العلامة الشهير ومقدرته على كشف الغامض وحل العويض وتسهيل الصعب وتمهيد الوعر ومعظم عنايته بالسلامة وتفانيه في سبيل افادتهم جزاه الله خير جزاء ولا ريب في ان هذا الامتحان بما نلت فيه من الكرامة والفخر قد شحذ حد عزمي وارهدف ظباة همتي وسدد قناة نشاطي والهب جذوة رغبتى في الاستزادة من العلوم التي لا مندوحة لي عنها في هذه الدنيا الضمان سعادة مستقبلتي ومعادي

هذا ولا تحسبن يا سيدي قد غاليت في ما كتبت اليك عن باهر نجاحي وظاهر فلاحي في هذا الامتحان ووصفت لك من ابهته وفخامته فسترد اليك شهادتي مصدقة لما كتبت ووصفت مفصلة لما اجمعت واوجزت بما تقر به عينك وتطيب نفسك وترضى عن ولدك الذي يسأل الله تعالى ويبتهل اليه من صميم فؤاده ان يديم عزك وهناءك ويطيل عمرك وبقاءك بفضلته وكرمه

عطف البيان

٣٤٢ اكتنفتنا ما يتعين فيه انه عطف بيان بهالين وتركنا ما يجوز فيه العطف والبدل غفلاً انا المكرم التلميذ «حبيب» مريم اكرمت يوسف «اخاها» جاء ابن خالك يوحنا قال سمعان بطرس . سافر صديقك عمرو . استظهرت كلا الكتاتين « الفيسة ابن مالك وارجوزة اليازجي » . نال الشهادة الطبية ابن عمك يوسف . لبست ثوباً قميصاً . غرست شجرة تينة . يوسف اطهر الناس « الرجال والنساء » . يا زيد « ذاك » . يا ابيها التلميذ « متى » . يا غلامي « بكرأ » . مدحت كنيسة الانجيل متى ومرقس ولوقا ويوحنا . جاء في

من شأن سلفه « معطوفتان عليها » . وانا طريقة المدح ان يجعل الممدوح (يشرف)
 بأبائه « الجملة فعلية مفعول ثانٍ » (والاباء) (تزداد) « الجملة فعلية معطوفة على جملة
 يشرف » شرفاً به فيجعل (اكل منهم) « شبه جملة مفعول ثانٍ ليجعل مقدم » (في الفخر)
 حظاً « شبه جملة حال من حظاً مقدم كانت نعتاً له لما قدمت صارت حال ومثله (وفي
 المدح) نصيباً . فوالذي (نفسي بيده) « الجملة اسمية صلة الموصول » لا تسألوني عن شيء
 (فيما) « شبه جملة نعت » (بينكم) « شبه جملة صلة الموصول » (وبين الساعة) « معطوفة
 على ما قبلها » ولا عن فئة (تهدي) مائة « الجملة فعلية نعت » (وتضل) مائة « معطوفة
 عليها » . لو . . . لأطرق كثير (من السائلين) « شبه جملة نعت » وفشل كثير
 (من المسئولين) « شبه جملة نعت » . وضاعت الدنيا عليكم ضيقاً (تستطيون معه)
 ايام البلاء عليكم « الجملة فعلية نعت » . مالي اراكم اشباحاً (بلا ارواح) وارواحاً (بلا
 اشباح) ونسألك (بلا صلاح) وتجاراً (بلا ارباح) « كلها اشباه جملة نعت » .
 لن يزولوا عن مواقفهم (دون طعن) . دراك « شبه جملة حال » (يخرج) منه النسيم
 « الجملة فعلية نعت ثانٍ » وضرب (يفلق الهام) « الجملة فعلية نعت » . هذا عمل سوء
 (ثبراً) منه المروءة « الجملة فعلية نعت ويجوز ان تكون حالاً ايضاً وهو ارجح » . يعجني
 الثمر (على الشجر) « شبه جملة نعت احوال وهو ارجح » . اعظم كيسة (في اندرة)
 كيسة مار بولس « شبه جملة نعت »

٣٤١ كتبنا الرسالة المطلوبة

سيدى الوالد اطال الله تعالى بقاءه

بعد قبلة يدك بوافر الحب والاحترام اعرض وانا شاعر من قلبي بما يتولى قلبك
 من عواطف الحنو والحنان على وما يلج فيه من الشوق الى تنسم اخباري والوقوف على
 ما انا عليه من جودة الصحة وتوفر اسباب المسرة والترقي في معارج النجاح والفلاح في
 العلوم والاداب التي هي زينة الفتى في الدنيا ومبعث انوار مسعاداته في الاخرى
 وعليه فقد جهزت هذه الرسالة وادجت فيها البشرى لك بياهر نجاحي في الامتحان
 النهائي الذي جرى علينا في هذه الايام فانه لامتحان لم يسبق له نظير في الشدة والتدقيق
 والابهة والتعظيم لانه لم يكن محصوراً في مسائل خاصة او معينة ولا مقصوراً على مباحث

(قديماً نعيمها) اي نعيمها قديم والمراد انها ناعمة طرية غضة منذ ولادتهم (الخالصة) المقصورة الشديدة البياض (الاردان) جمع رُدن وهو مقدم كم القميص (الخضر) جمع اخضر وهو ما فيه لون الخضرة و (المناكب) جمع منكب وهو مجتمع راس الكتف والعضد و (خضر المناكب) كناية عن مؤخر كم القميص وهي ثياب كانت تختذ لمولوك العرب . وقد كان علامة لباس ملوكهم ان يخضروا المناكب واما ما حولها من اللباس فقد كان خالصاً منسوجاً في الخبز والبقية لون آخر . (وهم خضر المناكب) ايضاً اي هم في خصب عظيم لان الخضرة من اسباب الخصب

(الاعراب) (يصونون) مضارع صان مرفوع بثبوت النون والواو فاعله (اجساداً) مفعوله منصوب (قديماً) نعت سببي لاجساد جار على حكمه اي تابع ما قبله فقط اي في التنكير والاعراب فهو منصوب نظيره وتبع ما بعدهما معنى اي في التذكير (نعيمها) فاعل لقديم مرفوع والهاء مضاف اليه يعود الى اجساد والالف للتأنيث (بخالصة) جار ومجرور متعلق . يصونون (الاردان) مضاف اليه وفيه ايهام اضافة الصفة الى الموصوف فهو على تأويل ان الصفة قدمت وجعلت نوعاً مضافاً الى الجنس بعد حذف الموصوف واقامة الصفة مقامه والتقدير باشياء خالصة من جنس الاردان (خضر) نعت سببي للاردان جار مجرى النعت الحقيقي تبعه في ما هو عليه من جمع واعراب وغيرهما فتبعه في الجر (المناكب) مضاف اليه مجرورة وفيه ايهام اضافة الصفة الى الموصوف فيؤول كما تقدم في خالصة الاردان .

(معنى البيت) انه يمدح الشاعر اياه الممدوح بكونهم ذوي اجساد ناعمة طرية غضة يصونونها بلباس الحرير الرقيقة الشديدة البياض الخضرة المناكب لانهم كانوا ملوكاً وهذه ملابس ملوكهم الخاصة بهم

احكام الجملة الواقعة نعتاً

٣٤٠ اشترنا الى كل جملة او شبهها اخي نعت لما قبلها ام خبر عنه ام حال منه ام صلة

له ام غير ذلك بعد وضعها بين قوسين

هذا معنى (يقصر) بالممدوح « الجملة فعلية نعت » (ويغض) من نسبه (ويحقر)

الى ان وصل الناسك الى بيته وربط البقرة الى جانبه ونام . حالاً لما كان قد حل به من العياء في الطريق فلما استغرق في النوم اختصم اللص والشیطان في من يبدأ منهما قبل صاحبه في ما قصد له فاراد اللص ان يبدأ أثلاً يفوته اخذ البقرة اذا بدأ الشيطان وخاف الشيطان ان يفوته الناسك اذا بدأ اللص فعارض احدهما الآخر واشتد بينهما الخصام وتعاركا واخذ كل منهما بخناق صاحبه وتجاوزا شديداً اخيراً لما يتسا من بعضهما صاح اللص بالناسك قائلاً قم فان الشيطان يريد ان يخطفك وصاح الشيطان استيقظ ايها الناسك فان اللص يريد ان يسرق بقرتك فاستيقظ الناسك بصياحهما فقام اليهما بهراوته ففرّا مدبرين خاسئين ونجا من شرهما

الذمت السببي واحكامه

٣٣٨ وضعنا الذمت السببي الجاري تلى حكمه بين قوسين والجاري مجرى الذمت

الحقيقي بين هالالين

لقد كان يوسف بك كرم ينتصر برجال « قليلي العدد » تلى اعدائه « الكثيرون »
العدد « في مواقع (مشهور امرها) في تاريخه . لا تكونوا من الناس (الشاهدة
ابدانهم والغائب عنهم عقولهم) . الحمد لله (الفاشي حمده) والغالب جندوه والمتعالي
جده . زرنا قلعة بعلبك (الشاخصة اثارها الطامة اسوارها الدارسة طولوها
ورسوها) . هذا رجل « لبناني » المولد يروي الائمة « (كريم محمده شريفة نبعته) .
التاريخ علم « جم انفاذة عظيم العائدة » . هو لاء تلاميذ (علماء اساتذتهم) . جاء
يسوع (الطاهرة امه) . هذاب (ابنك المعلمها) . مررت بقوم « غرة الوجوه
بيض الايادي » (مرهفة سيوفهم مسندة رماحهم) . مررت بامراة « رشيقة القد »
(عاطل جيدها حال معصمها) . دخلت روضة « كثيفة الاشجار مفتحة الازهار
مفردة الاطيار » (عليلاً نسيها رقيقاً هواؤها طيباً ماؤها)

٣٣٩ فمرنا غريب هذا البيت ثم اعربناه ثم اوضحنا معناه

يصونون اجساداً قديماً نعيمها بخالصة الاردان خضر المناكب
(الغريب) (يصونون) يحفظون (اجساداً) جمع جسد والمراد به البدن اي ابدانهم

اباك « الكريمان او الكريمين » (جرى فيه النعت عَلَى معمولي عاملين مختلفا في العمل فقط فوجب فيه القطع رفعاً عَلَى اضمار مبتدا اي هما الكريمان ونصبا عَلَى اضمار فعل اي اعني الصكرمين

٣٣٦ اصلحنا الضلط الواقع في النعوت وذكرنا سبب اصلاحه

كان لزيد ثلاثة اولاد اصم وابكم والثغ . وكان لاخيه ثلاث بنات صماء وبكماء
 واشغاء . (اصلحناه بعطف النعوت بعضها عَلَى بعض بالواو خاصة وهو واجب لان المنعوت
 متعدد لكونه جمعاً والنعوت مختلفة المعنى فيجب عطف بعضها عَلَى بعض بالواو خاصة .
 اكرمت الشاعر واثبتت عَلَى الخطيب البارعان او البارعين . (اصلحنا النعت بالقطع رفعاً
 عَلَى اضمار مبتدا او نصباً عَلَى اضمار فعل لانه جار على معمولي عاملين مختلفا في العمل) .
 نظرت في بيروت ساحة الاتحاد وابصرت سراية الحكومة الجميلتين . (اصلحنا النعت بان
 اتبعناه للمنعوت في جميع احواله لانه جار عَلَى معمولي عاملين اتحدا في المعنى والعمل) .
 نظرت مطبعة الامير كان ودخت مكثب الطب العظيمان او العظيمين . (اصلحنا النعت
 بالقطع رفعاً ونصباً كما تقدم لانه جار عَلَى معمولي عاملين مختلفا في المعنى والعمل ثم
 جعلناه مذكراً تغليبا للمذكر عَلَى المؤنث لانه جار عليهما) . لما وصلت الى مصر زرت
 الملعب وذهبت الى ابي الهول المنتشري او المنتشرا المذكور . (اصلحنا النعت بالقطع رفعاً ونصباً
 كما عرفت لانه جار عَلَى معمولي عاملين مختلفا في المعنى والعمل) . قدم ابوك واقبل
 خالك الفاضلان . (اصلحنا النعت بان اتبعناه وجوباً للمنعوت في جميع احواله لانه جار
 عَلَى معمولي عاملين اتفقا في المعنى والعمل) . كل شعب صنفان صالح غاية الصلاح وشرير غاية
 الشر . (اصلحنا النعت بان عطفنا بعضه عَلَى بعض بالواو خاصة لان المنعوت متعدد
 . شئى والنعوت مختلفة المعنى فوجب التفريق بالواو خاصة

٣٣٧ كتبنا حكاية الناسك واللص والشیطان وهي

يحكى ان ناسكاً اصاب بقرة حلوبة فقادها الى بيته يعال نفسه بالآمال ويمنيها
 بسعادة الحال فبصر به لص فتبعه ليسرق البقرة ثم حضر شيطان ليختطف الناسك
 وبينما هم في الطريق عرف كل من اللص والشیطان مقصد صاحبه من الناسك فكتما امرهما

وطابقه النعت تذكرياً ثم هو جار ايضاً على معمولي عامل واحد اتحد عمله فيهما ونسبته اليهما من جهة المعنى لكونهما منصوبين به على المفعولية فيجوز فيه من هذا القبيل الاتباع تعريفاً وثنية ونصباً فتقول المرسلين ويجوز فيه القطع ايضاً حيث يتعين المنعوت بدون النعت اما في هذا المثل فلا يجوز القطع لان المنعوت لا يتعين بدون النعت كما هو ظاهر) زارني ابوك وامك الكريمان . (جرى فيه النعت على مذكر ومؤنث فغلب المذكر على المؤنث فوجب مطابقتها له في التذكير ثم هو جار ايضاً على معمولي عامل واحد اتحد عمله فيهما ونسبته اليهما لكونهما مرفوعين على الفاعلية به فيجوز فيه الاتباع تعريفاً وثنية ورفعاً ويجوز فيه القطع ايضاً رفعاً او نصباً كما تقدم) . رافق اخوتك اخواتي « المتألفون » الى المدينة (جرى فيه النعت على مذكر ومؤنث فغلب المذكر على المؤنث فوجب مطابقتها له تذكرياً ثم هو جار على معمولي عامل واحد اختلف عمله فيهما ونسبته اليهما من جهة المعنى لكونه رافعاً احدهما وناصباً الاخر فوجب فيه القطع والحالة هذه اما رافعاً على اضممار مبتدا اي هم المتألفون او نصباً على اضممار فعل اي اعني او امدح المتألفين . ويجوز في هذا النعت هنا ان يكون مفرداً مؤنثاً مع تغليب المذكر فتقول المتألفة لان المذكر جمع فكسير فيجوز ان ينعت بمفرد مؤنث كما تقدم) . مررت برجل « كريم وفقير وكاتب » (يجوز في هذه النعوت العطف وتركها لانها متعددة والمنعوت واحد وهي مختلفة المعاني . واما من جهة الاتباع والقطع فيجب اتباع الاول منها للمنعوت لانه نكرة ويجوز في الباقي الاتباع والقطع فتقول مررت برجل كريم بالجر فقط وفقير او فقيه بالقطع رفعا او فقيها بالقطع نصبا وكاتب او كاتب بالقطع رفعا وكاتباً بالقطع نصباً جاءت المرأتان « العاقلتان » (جرى فيه النعت على منعوت مثنى وهو متفق المعنى فوجبت مطابقتها له ثنية) . مضى الزيدون « المحسنون » (جرى فيه النعت على منعوت جمع مذكر سالم وهو متفق المعنى فوجبت مطابقتها له) . مات عدد وافر من الناس والبهائم « النافعين » (جرى فيه النعت على منعوت عاقل جمع مذكر وغير عاقل فغلب العاقل على غير العاقل ووجبت مطابقتها له) . هذا ضارب عمرو ومكرم زيد « الفاضلان او الفاضلين » (جرى النعت على معمولي عاملين اختلفا في المعنى فقط فوجب فيه القطع رفعا على اضممار مبتدا اي هما الفاضلان ونصباً على تقدير فعل اي اعني الفاضلين) . هذا مادح اخيك ومطري

مجرور نقديراً والهاء مضاف اليه (الاراجيل) فاعل تمشي مرفوع والجملة معطوفة على ما قبلها
(معنى البيت) ان هذا الاسد من اجل هيئته وشجاعته تصير سباع البر الواسع
ساكنة معسكة ولا تمشي في واديه الرجال . والمراد انه يخاف من هذا الاسد جنسه
من السباع وغير جنسه من الرجال . وهذا على ما يكون من الهيبة والشجاعة .

احكام النعت الحقيقي مع منعوته

٣٣٤ جعلنا مكان الفعل الواقع بين هلالين نعتاً من معناه يليق بالمنعوت
الشجرات « المزهرة او الزهرات » في البستان قليلة . كان فلاسفة اليونان قوماً
« متفرغين » للمطالعة والتأمل . في هذا الديوان منظومات « رقيقة او رقيقات » . تبعه الى
الجل جمع « كثير » فاخذ يعلمهم ويرشدهم . لا شجري الا الثمر « الناضج » . خطب
الاستاذ فكان له عبارات « رقيقة او رقيقات » ان الكتب « المنقحة » في الخزانة . الكواكب
« السائرة او السيارة » في السماء ذات عدد « وافر » . الرجال « المشتهرة او المشتهرون »
في العلوم قليلون او قليلة في بلادنا للفرزدق قصائد « بدعية » في الفخر .

٣٣٥ اخذنا من المصادر الموضوعة بين هلالين نعتاً وجعلناه طبق المنعوت السابق
ونبهنا على وجوب الاتباع او القطع او جوازهما

البنون والبنات « الصالحون » نقرأ بهم العيون . مد الملك فرد بنان وامراته الملكة
« العظيمات » كولبوس بسفائن ليفتح اميركا (جرى النعت فيهما على مذكر ومؤنث
فوجب تغليب المذكر على المؤنث ومطابقة النعت له دون المؤنث) جاء زيد واتي عمرو
« الفاضلان » (جرى النعت فيه على معمولي عاملين اتحدا في المعنى والعمل فتبعهما في
الرفع لانهما مرفوعان ويجوز فيه القطع رفعاً على اضممار مبتدا اي هما الفاضلان او نصباً
على اضممار فعل اي اعني الفاضلين) . اكرم اخوك جارك « العالمان » (جرى النعت على
معمولي عامل مختلف عمله فيهما ونسبته اليهما من جهة المعنى فوجب فيه القطع اما رفعاً
على اضممار مبتدا اي هما العالمان او نصباً على اضممار فعل اي اعني العالمين) . قرأت الكتاب
والقصيدة « المرسلين » الي (جرى النعت على مذكر ومؤنث فطلب المذكر على المؤنث

عَلَى الجِدَالَةِ . . . وَيُرْوَى وَهُوَ مَقُولٌ وَمَعْنَاهُ مَكْسُورٌ وَمَهْزُومٌ فَهُوَ اسْمٌ مَفْعُولٌ أَيْضًا وَفَعَلَهُ فَلَهُ فَهُوَ مَقُولٌ .

(الاعراب) (إذا) تقدم اعرابه في ما مضى فراجعهُ (يساور) مضارع مرفوع وفاعله مستتر جوازاً تقديره هو والجملة في محل جر باضافة اذا اليها (قرناً) مفعوله منصوب (لا يحلّ له) لا نافية يحل مضارع مرفوع وله جار ومجرور متعلق بحل (أَنْ يترك) ان حرف مصدري ينصب المضارع ويترك مضارع منصوب بان وفاعله مستتر وان وما بعدها في تأويل مصدر مرفوع فاعل يحل (القرن) مفعوله منصوب . وجملة لا يحل له الخ لا محل لها من الاعراب لانها جواب اذا وجملة اذا مع فعل شرطها وجوابها في محل جر نعت لمنوعات متقدم في الايات السابقة (إِلا) داة حصر (وهو مجدول) الواو للحال وهو ضمير منفصل مبتدأ ومجدول خبره والجملة في موضع نصب حال من القرن (معنى البيت) ان هذا الاسد اذا التقى مع مقاوم له في الشجاعة لا يتأني له ان يتركه الا وهو ملقى عَلَى الجِدَالَةِ اي مقتول او مكسور او مهزوم واذا كان بهذه الصفة فهو جدير بان يهاب ويخاف . لان هذه الحالة من اتم حالات الشجاعة

منه تظلّ سباع الجوّ ضامزة ولا تمشي بواديه الاراجيل

(الرب) (نظلّ) تصير (سباع) جمع سبع وهو في الاصل اسم اكل حيوان كاسر ثم غلب استعماله في الاسد (الجوّ) البر الواسع . وقيل هو ما اتسع من الاودية (ضامزة) (بضاد معجمة بعد الميم منها زاي) معناها ساكنة ممسكة من ضمير يضمز اذا مسكت ولم يتكلم فهو ضامز والانشى ضامزة (تمشي) يضم التاء الفوقية وفتح الميم وتشديد الشين المكسورة مضارع مشى الرباعي المزيدي بمعنى مشى المجرد الثلاثي اي سار (الاراجيل) جمع (أرجال) جمع (رجل) بفتح الراء وسكون الجيم وهو اسم جمع لرجال . وهو ضد الفارس .

(الاعراب) (منه) جار ومجرور فن حرف جر للتعليل متعلق بنظل او بضامزة والهاء تعود عَلَى خادري في البيت الاسبق (تظلّ) مضارع ظلّ النافعة فهو مرفوع (سباع) اسمها مرفوع (الجوّ) مضاف اليه (ضامزة) خبرها منصوب (ولا) الواو عاطفة ولا نافية (تمشي) مضارع مرفوع تقديرأ (بواديه) جار ومجرور الباء حرف جر بمعنى في وواديه

تصدقّت بصدقة كثيرة (حقيقي) او قليلة (حقيقي) نافع (سببي) ثوابها . مرتت برجلين
عربي (حقيقي) وعجمي (حقيقي) كريم (سببي) ابواها لئيم (سببي) احدهما . هذا
الفن الرطب (حقيقي) الجيد (سببي) ثمره الجميل (سببي) ورقه

٣٣٣ فسرنا الالفاظ العربية ثم أعرنا ثم فسرنا معنى البيت بعبارة وجيزة صحيحة

(يغدو فيلحم ضرغامين عيشهما لحم من القوم مغفور خردايل)

«التريب» يغدو يذهب . غدوة اي في اول النهار . ويلحم يطعم لحماً ويجوز
ان يكون من لحم يلحم بفتح حرف المضارعة وضم الحاء او من ألحم يلحم بضم حرف
المضارعة وكسر الحاء مزبداً على وزن افعال . وضرغامين مثنى ضرغام بكسر الضاد وهو
الاسد الضاري الشديد الاقدام والمراد بهما هنا ولدا الاسد . وعيشهما اي قوتهما
وطعامهما . ولحم من القوم اي مأخوذ من القوم وهم جماعة الرجال . ومغفور اي ملقى
في العفر بفتح تحتين وهو التراب . وخردايل اي قطع صغار وهو جمع خردلة وهي القطعة
من الشيء يقال خردلت اللحم اذا قطعته قطعاً صغيراً

«الاعراب» يغدو مضارع غدا وهي هنا تامة وفعالها ضمير مستتر يعود الى ما في
البيت السابق وهو الاسد والجملة نعت لما عاد اليه ضمير يغدو اي الاسد . وقوله فيلحم
الفاء حرف عطف سببي والجملة معطوفة على جملة يغدو . وضرغامين مفعول يلحم
منصوب بالياء لانه مثنى . . وعيشهما مبتدأ مرفوع بضمة ظاهرة ولحم خبره مرفوع
بضمة ظاهرة والجملة في موضع نصب نعت ضرغامين . من القوم جار ومجرور متعلق
بمخذوف مرفوع نعت لحم . ومغفور نعت آخر للحم تبعه في الرفع فهو مرفوع بضمة
ظاهرة . وخردايل نعت اخر ايضا للحم فهو مرفوع بضمة ظاهرة .

(معنى البيت) ان هذا الاسد يذهب في اول النهار يطلب صيداً لشبليه اي ولديه
فيطعمهما لحماً وقوتهما لحم من لحوم الرجال ملقى في العفر قطعاً صغيراً .

(اذا يساور قرنًا لا يحل له ان يترك القرن الا وهو مجدول)

(التريب) (يساور) مضارع ساور اي وثب (القرن) المقاوم لك في شجاعة او
علم . (لا يحل له ان يترك القرن) اي لا يتأتى له ان يتركه حتى كأنه يحرم عليه ذلك
(المجدول) اسم مفعول اي الملقى على الجدالة وهي الارض وفعله جدله اي القاه

وافرنسيًا (الغرض من النعت هنا التفصيل) . انه لمحكوم بالموت على الناس انصارا
والكبار والاغنياء والفقراء (الغرض من هذه النعوت هنا التعميم) . الشجرة الصالحة
(الغرض من النعت هنا ايضاح المنعوت) تثمر اثمارا صالحة (الغرض من النعت هنا
تخصيص المنعوت) . بسم الله الرحمان الرحيم (الغرض من النعت هنا المدح) . جاء
عبد الله المسكين (الغرض من النعت هنا الترحم) . قال الله الرجل الكذاب الخبيث
(الغرض من النعت هنا الذم) . ضربت ضربة واحدة (الغرض من النعت هنا
التأكيد) . وجهه كالبدن المنير (الغرض من النعت هنا الكشف اي بيان الواقع فقط) .

٣٣١ دللنا على النعت المشتق وعلى النعت الجامد المؤول بالمشتق

العلم الذي . (الذي نعت جامد مؤول بالمشتق) لا يكون مقرونا بالفضيلة كالفرس
الشموس (الشمس نعت مشتق) . كتابي هذا لا اعيره لاحد (لفظه هذا نعت جامد
مؤول بالمشتق اي المشار اليه) . الرجل ذو الفضل هو الرجل (ذو نعت جامد مؤول
بالمشتق . صاحب) كل الرجل (كل نعت جامد مؤول بالمشتق اي الكامل في الرجولية) .
الكلام البليغ ما قل ودل . (البليغ نعت مشتق) . اجتمع رجال ثلاثة (ثلاثة نعت
جامد مؤول بالمشتق اي معدودون بهذا العدد) . اخذت السفن البخارية (البخارية
نعت مشتق) . تتردد الى المرافئ اللبنانية (اللبنانية نعت جامد مؤول بالمشتق اي
المنسوبة الى لبنان) . بين بيروت وطرابلس . هذه كلمات حق (حق نعت جامد مؤول
بالمشتق اي حافة او صاحبة حق) . هذا ماء سكب . (سكب نعت جامد مؤول بالمشتق
اي مسكوب او صاحب سكب له) . عندي رجل اسد . (اسد نعت جامد مؤول بالمشتق
اي شجاع) . خرجت يوما ما الى الصيد فاصطدت صيدا اي صيدا (اي نعت جامد
مؤول بالمشتق اي كاملا او كثيرا)

٣٣٢ ميزنا النعت الحقيقي من النعت السببي

الحمد لله رب العالمين (حقيقي) الجزيل (سببي) عطاؤه . ربنا اخرجنا من هذه
القرية العانية (حقيقي) الظالم (سببي) اهلها . اللهم انا عبدك المسكين (حقيقي)
المنكسر (سببي) قلبه . يرزق الله عباده الطائعين والعاصين (حقيقي) الساعية (سببي)
اقدامهم والساكنة (سببي) اجسامهم . امس الدابر (حقيقي) المنقضي (سببي) امده لا يعود

مضاف اليه (واعنقوا) اي اسرعوا الواو عاطفة واعنقوا فعل ماضٍ وفاعله الواو والالف زائدة (هواهم) جار ومجرور متعلق باعنقوا والهاء مضاف اليه والميم علامة جماعة الذكور العاقلين (فُتخِرَ موا) الفاء للعطف وتخروما ماض مجهول والواو نائب فاعله والالف زائدة (ولكل جنب) الواو ابتدائية لكل جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم كل مضاف وجنب مضاف اليه مجرور لفظاً (مصرع) اي هلاك مبتدا مؤخر مرفوع لفظاً . والشاهد فيه قوله (سبقوا هوياً) حيث قلبت الف المقصور ياءً على لغة بني هذيل عند الاضافة الى ياء المتكلم وادغمت فيها كالمتقوص

٣٢٩ نسقنا عبارات هذه الرسالة في طلب حاجة بان رددنا كل عبارة الى موضعها يا سيدي والقلم لا يسعد في ما اريد اليك نقاه والكتاب لا يسع ما ارجب اليك حملة من الشوق اليك والتوسم لاجبارك . ولما ضاق بي هذا المجال انصرفت منه الى حاجة عذت لي فضقت عنها ذرعاً ولم اجد لقضاءها سواك اهلاً . ولهذا قدت القلم اليك بزمائها واني على رجاء فيك من قضائها فانها وان امتنعت على سواك فهي دون ما تصل اليه طافتك وتنااله يدك ١١٠٠ الحاجة فهي ان تبعث الي بكذا وكذا ١٠٠٠ فلا غرو ان عللت الامل ومنيت النفس بقضاءها فاني نلت يقين مما انت عليه من كرم المهزة والارتياح الى الاصطناع وعليه فانقدم اليك بدالة الحب والرجاء ان تبادر غير مأمور الى العناية بها فاني لمقيم على جمر الانتظار وانا اسلفك الشكر والثناء واسأل الله تعالى ان يديمك مظهر لكل طلبة ومحلى لكل امتية ورغبة بفضله وكرمه

النت

٣٣٠ اشرنا الى الاغراض المقصودة من النت وقد عينا كل غرض منها أهو

للإيضاح ام للتخصيص ام لغيرها

كان لمدينة جبيل سورٌ منيعٌ لم تزل آثاره بادية الى الآن (الغرض من النت هنا تخصيص المنعوت) . لا تتبع من قصر نظره على الشعر القديم . (الغرض من النت هنا ايضاح المنعوت) . لان المراد من الشعر انما هو ابداع المعنى الشريف في اللفظ الجزل اللطيف (الغرض من النت الثلاثة ايضاح المنعوت) . اشتريت كتابين عربياً

حضرناظم هذه القصيدة . مستوطن بيروت لا يزالها . انت منظم امرنا ومصرف
كلمتنا ورافع لوائنا . هذا المدرس البيان . انت القتالي . ابوك المحمود السعي .
سارق بيتك اودع السجن .

المضاف الى ياء المتكلم

٣٢٧ اضفنا الاسماء التالية الى ياء المتكلم واعطينا كلا منها حكمه
سرق خاتمي ونجح سعي . مات باغي ورامي . سبقوا هواي (او هواي) على لغة
هذيل . خاتني في نواي . جاء خليلي . هو لاء كاري . اكرمت صاحبي . سبق هديني .
مزيق شأوي . هو لاء بناتي وبني . مرض غلامي . دفنت ابنتي بيدي . جمعت اوراقي .
اقت على خصمي دعاواي فلما انتهت دعاوي . اخذت منه مالي . دع عنك ذكراي .
مررت بمبغضي . اولئك أبائي وجدودي يا خليلي . رفقا بي
٣٢٨ اعر بنا مايلي

(اودی) اي هلك فعل ماض مبني على الفتح تقديرًا (بني) فاعله مرفوع وعلامة
رفعه الواو المقدرة لانه ملحق بجمع المذكر السالم وقد انقلبت ياء لاجتماعها بياء المتكلم
وسبق احدهما بالسكون ثم ادغمت فيها والاصل بُنوي و ياء المتكلم المفتوحة وجوبًا
مضاف اليه (واعقبوني) الواو عاطفة اعقبوني فعل ماض وفاعله الواو ومفعوله الاول ياء
المتكلم والنون للوقاية (حسرة) مفعوله الثاني (عند) هنا ظرف زمان الحضور
منصوب على الظرفية متعلق باعقبوا (الرقاد) مضاف اليه (وعبرة) اي دُفعة الواو
عاطفة وعبرة معطوف على حسرة تبعه في النصب (لا ثقلتم) اي عني اي لا تتركني ولا
تنفك عني لانا فية وثقلتم فعل مضارع مرفوع للتجريد وفاعله مستتر جوازًا تقديره هي
يعود الى عبرة ومتعلقه محذوف اي عني والجملة في محل نصب نعت عبرة . والشاهد فيه
قوله (اودی بني) حيث قلبت واو جمع المذكر السالم المرفوع ياء عند اضافته الى ياء
المتكلم وادغمت فيها وفتحت ياء المتكلم وجوبًا

(سبقوا) فعل ماض وفاعله الواو والالف زائدة (هَوَيَّ) مفعول به منصوب
بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون الواجب لاجل الادغام و ياء المتكلم

(اذا رغبتها . واذا تردُّ) حيث اضيفت اذا في الاول الى جملة فعلية ماضوية وفي الثاني الى جملة فعلية مضارعية

الاضافة اللفظية

٣٢٢ وضعنا الاضافة اللفظية بين قوسين والاضافة المعنوية بين هلالين

جاء « كاتب الامير » ان « خادماً » (ذكيُّ الفؤاد) (خفيف الحركة) (صادق الخدعة) . « ابوك » (حامي العشرة) (ماضي العزمة) (عالي الهمة) . « فضل الرجل » « بعلمه » لا « بماله » و « فخره » « بخلفه » لا « بخلفه » الروض (المفتاح الازهار) (المفرد الاطيار) (الكثير الاشجار) مدعاة « لاقبال الناس » عليه قال « قيس بن عاصم لبنيةً يا بني » عليكم « باصطناع المال » فانه منبهة للكرم . كن (عفيف النفس) (طاهر الذيل) (مكين الدين) (وفي العهد) (منجز الوعد)

٣٢٥ اشرنا الى المضاف اهو اسم فاعل ام اسم مفعول ام صفة مشبهة

ان المتعني نظام (اسم فاعل للمبالغة) درر الشعر وفارس مغوار رابط (اسم فاعل) الجاش مشيع (اسم مفعول) الفؤاد كثير (اسم فاعل للمبالغة او صفة مشبهة) الفخر بشعره . ان يومنا شديد (اسم فاعل للمبالغة او صفة مشبهة) الحر . ان الولد قليل (اسم فاعل للمبالغة او صفة مشبهة) الادب مكسور (اسم مفعول) الشرف ضعيف (اسم فاعل للمبالغة او صفة مشبهة) الهمة خفيف (اسم فاعل للمبالغة او صفة مشبهة) الحال خامل (اسم فاعل او صفة مشبهة) الذكر ساقط (اسم فاعل او صفة مشبهة) الهمة خامد (اسم فاعل او صفة مشبهة) العزمة ضيق (صفة مشبهة) الذرع . الشاتي (اسم فاعل) عرضي ولم اشتهما . الصيف شارح (اسم فاعل) الصدور داعي (اسم فاعل) السرور مسرَّح (اسم فاعل) العيون . الشتاء قابض (اسم فاعل) الصدور ملجئي (اسم فاعل) الناس الى الاصطلاء . هذا الثوب موشى (اسم مفعول) الحواشي لكنه موصول (اسم مفعول) الذيل .

٣٢٦ ادخلنا ال على المضاف في الاضافة اللفظية حيث جاز

زيد الخامل الذكر . هؤلاء القاتلو اييك . هذان الشاتماك . جاء منجدك وحاميك .

وصاني السرور (ساعة) وصلتني رسالتك . ما اجل * زمان * يجتمع اخوان الصفاء .
 ما أفوحَ النسيم * غداة * يمرُّ على مضاجع الازهار . تفرح الام بيناتها (يوم) يرجعنَ
 اليها . (ايام) كنا وما يخشى تفرقنا .

٣٢٣ اعربنا ما يلي

(ألم) الهمزة للاستفهام ولم حرف نفي وجزم وقلب تجزم المضارع (تعلمي) مضارع
 من افعال القلوب محزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة وياء
 المخاطبة فاعله (يا عمرتك) يا حرف تنبيه او حرف نداء والمنادى محذوف
 تقديره يا امرأة وعمرَ منصوب على المصدرية اي مفعول مطلق فهو بمعنى التعمير وعامله
 محذوف وجوباً اي عمرتك بالله اي ذكرتك به تذكيراً يعمر قلبك . وروي بالرفع ايضاً على
 الخافض والاصل عمرتك بالله اي ذكرتك به تذكيراً يعمر قلبك . وروي بالرفع ايضاً على
 انه فاعل المصدر (أني كريم) أن بفتح الهمزة حرف توكيد ونصب الياء المتكلم اسمها
 والنون للوقاية ولحوقها معها جائز وكريم خبرها مرفوع لفظاً وجملة أن مع اسمها وخبرها
 اغنت عن مفعولي تعلمي (على حين) على حرف جر متعلق بكريم وحين ظرف زمان
 مضاف وهو بكسر النون على الاعراب جرّاً بعلى وهو المختار هنا وبفتح النون على البناء
 في محل جر بعلى (الكرام قليل) مبتدا وخبر والجملة في محل جر باضافة حين اليها .
 والشاهد فيه قوله (على حين) حيث يختار في (حين) الاعراب على البناء مع جوازها
 لانها مضافة الى الجملة الاسمية

(والنفس رغبة) الواو بحسب ما قبلها والنفس مبتدا ورغبة خبر (اذا) اذا
 ظرف زمان للمستقبل متضمن معنى الشرط غالباً خافض لفعله بالاضافة متعلق بجوابه فهو
 في محل نصب ابدأ (رغبته) نعل ماض وفاعله تاء المخاطب ومفعوله الهاء وهو فعل شرط
 اذا فجملة في محل جر باضافة اذا اليها . والجواب محذوف دل عليه ما قبله اي اذا رغبته
 فهي رغبة (واذا ترد) الواو عاطفة واذا كما تقدم اعرابها وترد مضارع مرفوع وفاعله
 مستتر جوازاً تقديره هي يعود الى النفس وهو فعل شرط اذا فجملة في محل جر باضافة
 اذا اليها (الى قليل) متعلق بترد (تقنع) مضارع مرفوع وفاعله هي يعود الى النفس
 ايضاً مستتر جوازاً وجملة لا محل لها من الاعراب لانها جواب اذا . الشاهد فيه قوله

مكاثراً واخذ بتعلم كل من عَلَى جمر الغضا او عَلَى شوك القتاد وبكي ولده بكاءً مرّاً واستمر عَلَى حاله الى ان ارخى الليل سدوله فخرج من معتزله واتى محتباً الجاني واطلعه عَلَى امره اما الشاب الاسباني فلما سمع ذلك ذعر اشد الذعر وملكته سورة الخوف حتى كاد يغشى عليه فسكن الشيخ روعه وامسك ريقه وحقق دمه وعفا عنه عن مقدرة وقال له ان المصاب اليم والخطب جسيم ولكي ارى من نفسي ما يجعل الرضى بقتل ولدي اهون عليّ من الرضى بنكث عهدي وخفر ذمتي فاذهب بسلام الله وامانه ثم خلى سبيله واعتصم بالصبر الجليل واثر التسليم لقضاء الله وقدره فاكرم به من شيخ هو يسبح وحده احلّ الله فيه نفساً ملئها الشهامة والمروءة وأكرم بحفظ العهد خلّة شريفة تكسب صاحبها مجداً وفخراً لا يبلي الجديدان جدتهما ولا تذهب الليالي برونق جمالهما .

ما هو ملازم للاضافة من الظروف الى الجملة

٣٢١ اشرفنا الى ما اضيفت اليه حيث واذا من الجمل الاسمية والفعلية بوضع كل منهما بين قوسين واذا ولما من الجمل الفعلية بين هلالين
 مات زيد اذ (ولد اخوه) حيث (تكون الجثة) هناك تجتمع النصور . اذا « شردك الهوى » عن طاعة الله فاكرهه بذكر الموت . لما « عيل صبري » كعبت اليك ما كتبت . كان الفينيقيون من حيث (تجارتهم) أشهر اهل زمانهم . اذا « اردت امرأ » فتدبر عاقبته . فلما « لقي اسكندر » دارا ببلاد الجزيرة اقتتلا سنة كاملة . حيث (الدين مصون) فهناك العمران . اذا « عثر عاثر » فاحمد الله ان لا تكونه . لم تزل لغة العرب من حيث (فصاحتها وبلاغتها) اجلّ لغات الارض . اذا « انت اكرمت الكريم » ملكته . لما « انتني البشري » بشفائك اعطيت النفس اذ (ذاك) ملئها من السرور .

٣٢٢ دللنا عَلَى ما يختار فيه البناء من الظروف التي حملت عَلَى اذ في الاضافة الى الجمل بوضعه بين قوسين وعلى ما يختار فيه الاعراب بين نجمتين

اهلا * بيوم * تزورني . سهرت عَلَى * حين * كلّ الناس نائون . ندمت * يوم * لا تنفع الندامة . اليوم * وقت * ننبين الهمم لقد مر عشرون عاماً (ليوم) ولدت . نهضت من الرقاد (ساعة) غرد العصفور . كرّ عترة عَلَى * حين * السيوف لامعة .

بدل كل من الضمير المجرور بملى بعده قدم عليه للضرورة والاصل فما عطف عليه مولى فهو مجرور تبعاً له (عليه) متعلق بعطفت (العواطف) أي الامور التي تقتضي العطف فاعل عطفت مرفوع . والشاهد فيه قوله (ومن قبل) حيث حذف المضاف اليه بعد قبل ونوي اللفظ به ولهذا بقيت قبل كالمضاف لفظاً فلم تنون لنية المضاف اليه ٣٢٠ وصفنا هذه الفضيلة وهي (حفظ العهد)

إذا جئت ان اصف لكم تلك الفضيلة السامية التي هي واسطة عقد الفضائل الانسانية وباقوتها في تاج الاخلاق البشرية الدالة على مكارم النفس الشريفة المنوّهة بعلومها المشيدة بذكر شهامتها وكمال مروئتها بل الطائفة بشهرتها في الخافقين فهي التي تأبى ان يتصف بها ويتخلق بخلقها الا من كان كريم العنصر طيب النبعة ولا يعرف قدرها الا من عرف المجد وكان ابن بجدته ألا وهي حفظ العهد ولو ان دونه جليل الاذى بل لو ان دونه الموت الزؤام . فلا اقل من ان امثلها لكم تمثيلاً في نفس شيخ عربي قد فطر عليها فتجلبت فيه باجل مجالها فصانها عما يشينها او يشوه جمالها و زاد عن حياضها بمهجة وضحي دونها بقلعة كبده . واليكم الخبر فان فيه لبرهاناً يصدع رداء الشك في ما نسبناه الى هذه الفضيلة من الشرف الباذخ والعلاء الشائخ .

ورد في التاريخ انه لما فتح العرب بلاد الاندلس ومدوا فوق ربوعها سرادق سلطانهم حدث ان فارساً من الاسبان قتل شاباً من العرب في غير حرب او قتال وركن الى الفرار خوفاً من العرب الذين تأثروه ليثأروا قتلهم فدخل الجاني بستاناً ليختبئ به فرأى صاحبه وهو شيخ عربي قد حنت السنون فئاته فخر الاسباني على قدميه واخبره بامرّه واستجار به فرق له الشيخ وعطف عليه ودفعته النخوة العربية الى اجارته فاجازه وخبأه في بيت عنده . ثم انه لم يلبث ان حملت الى الشيخ جثة ولده القليل بين انسكاب الدموع واصوات العويل والنحيب فاضطرب الشيخ كالرمح الخطار واهتز كالسيف البتار وعرف ان قاتل ولده وقاطع فلذة كبده انما هو الذي قد استجار به فعندئذ هاجت به شهوة الانتقام للدم المهربق ظلماً وعدواناً لكنه ما عزم ان انتصبت فضيلة حفظ العهد تدراً بمجنبتها تلك الشهوة فكان لها معترك هائل في قلب ذلك الشيخ الثاقل انجلت عن انتصار حفظ العهد على خفر الذمة ففتناً سورته واغمد غضبه فحكم الشيخ امره ثم اعزل

بالرجل ذي مال (صوابه مررت بالرجل ذي المال لان ذا هذه اذا وصف بها معرف وجب ن تضاف الى معرف باللام الجنسية) . حناني الامير (صوابه حنانيك لان حناني لا تضاف الا الى ضمير المخاطب

٣١٨ قطعنا عن الاضافة هذه الاسماء الم لازمة لها واعطيناها حكمها بعد ذلك كلٌ مصيره الى الموت . ايّا تدعو فانه يجيبك . خرجت اولاً او اولاً او اولاً او اولاً . رأيتك تحت أو تحت أو تحت . بحسن الخلق بفضل بعض الناس على بعض . وصلت الى المدينة قبل أو قبل أو قبلاً . اي عندكم . لم اشرب شيئاً بعد أو بعد أو بعداً . وقفنا امام أو امام أو اماماً . مشيت وراء أو وراء أو وراء . اجلس مع العلماء أو دون أو دون أو دوناً . نعلمت الصرف والنحو والبيان حسب .

٣١٩ اعر بنا مايلي

(فريشي) الفاء حسب ما فيها ور يشي مبتدا وهو مضاف الى ياء المتكلم مرفوع تقديره على ما قبلها (منكم) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدا (وهو اي) الواو عاطفة وهو اي مبتدا مضاف الى ياء المتكلم (معكم) ظرف لمكان الاصطحاب او زمانه ملازم الاضافة الى الظاهر او الى الضمير لفظاً ومعنى والمشهور فيه الاعراب وفيه لغة البناء على السكون كما هو هنا فهو مبني على السكون في محل نصب على الظرفية متعلق بمحذوف خبر المبتدا وهو مضاف الى الكاف والميم علامة لجماعة المذكور العاقلين (وإن) الواو للحال وان وصلية او زائدة (كانت) فعل ماض ناقص (زيارتكم) اسمها وهو مضاف الى الكاف (لئلا) اي قليلاً خبر كان منصوب . والشاهد فيه قوله (معكم) حيث وردت مع على لغة من بينها على السكون

(ومن) الواو بحسب ما قبلها ومن حرف جر متعلق بنادي (قبل) مجرور بمن وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره ولم يتون لانه مضاف والمضاف اليه محذوف وقد نوي اللفظ به تقديره من قبل ذلك فذلك هو المضاف اليه محله الجر (نادی) فعل ماض (كل) فاعله (مولى) مضاف اليه (قرابة) بالجر على انه مضاف اليه ومولى قبلها يكون بغير تنوين لانه مضاف وبالنصب على انه مفعول به من نادى ومولى قبلها منون لانه والحالة هذه لا يكون مضافاً (فما) الفاء عاطفة وما نافية (عطف) فعل ماض (مولى)

ما هو ملازم للاضافة من الاسماء الى المفرد

٣١٧ اصلحنا الخطاء الواقع في الجمل الآتية وذكرونا سببه ونبهنا على ما ليس خطأً
كلانا مظهر للناس بفضاً (الكلام صحيح لان كلا مضافة الى ضمير جماعة المتكلمين
وهو يطلق على المثنى والجمع). وكل عند صاحبه مكين (الكلام صحيح لان كلا مضافة
الى الظاهر تقديرًا والتنوين عوض عن المضاف اليه والتقدير وكل واحد). دخلت كلتا
الجنة فاعجبني مظهرها (صوابه دخلت كلتا الجنتين لان كلتا لاتضاف الا الى معرفة مثناة
لفظاً ومعنى). كلا تلميذين مجتهدان (صوابه كلا التلميذين لان كلا لا تضاف الا الى
معرفة مثناة لفظاً ومعنى). كلا اخيك وصاحبك عاتبان عليك (صوابه اما كلا اخوك او كلا
صاحبك الخ لان كلا لا تضاف الا الى معرفة مثناة لفظاً ومعنى دون تفريق وعطف).
كلا السن تلميذين (الكلام صحيح لان كلا مضافة الى جمع يراد به اثنان). اي
زيد وعمرو افضل (صوابه اي زيد واي عمرو افضل لان ايًا الاستفهامية لا تضاف الى
مفرد معرفة الا بشرط ان تكرر معه بالعطف). جاء الرجل اي زيد (صوابه جاء الرجل
اي فتى لان ايًا الصفة يشترط في النكرة التي تضاف اليها ان تكون مماثلة للموصوف بأي
لفظاً ومعنى او معنى فقط كما في المثل فان فتى مماثل للرجل معنى لا لفظاً). انت الرجل كل
الشجاع (صوابه انت الرجل كل الرجل لان كلا الواقعة نعمًا يجب ان تضاف الى اسم
ظاهر مماثل الموصوف بكل لفظاً ومعنى). يعجبني اي رجلين فاما (هذا ضعيف لان
ايًا الموصولية تلازم الاضافة الى المعرفة لفظاً ومعنى او معنى لا لفظاً ولا تضاف الى النكرة
وقيل انها تضاف الى النكرة كما في المثل لكنه ضعيف فالصواب ان نقول يعجبني اي
الرجلين فاما). جلست لدن زيد (صوابه جئت من لدن زيد او جلست عند زيد
لان لدن ملازمة لابتداء الغاية ولا تخرج عنه فلا نقول جلست لدن زيد). جلست من عل
العرش (صوابه جلست من عل بالضم لا بتووين او من عل بالتنوين لان عل لا تستعمل
مضافة لفظاً بل انما تستعمل مبنية على الضم لثبوت معنى المضاف اليه او منونة لقطعها عن
الاضافة راساً كما ذكرنا). لدن زيد مال (صوابه عند زيد مال لان لدن لا تقع الا
فضلة اي مجرورة بن محلا او منصوبة على الظرفية ولا تقع عمدة كالخبر ونحوه). مررت

(تنبيه) اكثر امثلة هذا التمرين غير واردة في الاستعمال ولا صحيحته وانما ارتكبنا ايرادها تمريناً للطلاب ليخرج مثلها مما هو وارد ومنوع من هذا القبيل على الوجه الجائز من التأويل المذكور . انظر الايضاح

٣١٥ اشرنا الى ما يفصل به في السعة بين المضاف والمضاف اليه بوضعه بين قوسين وما يفصل به في الضرورة بين هالابين

يعجني شرح (الامثلة) الاستاذ . هذا رسول (والله) الحق . ما انت معطي (درهماً) الفقير . ما انتما باعثا (الي) رسالة . هل انتم قابلو (اليوم) زيارة . ساء في كسر (الشجرة) الریح . سرني ارسال (المال) اخيك . عشرة « يا عمرو » زيد . تطيل الحياة . ترك (يوماً) بابك مفتوحاً نقصير في الاحتراس . مررت بغلام « اجراً » من الاسد . رجل . انت كاسي (الاثواب) العراة . انتفخر بصيد (البغاث) اخيك . قرأت كتاب « اليوم » سبويه .

٣١٦ كتبنا رسالة تهني بها اباك بيوم عيده

سيدى الوالد

بعاطفة الحب والاحترام اقبل يدك وادعو لك بان تظل محفوظاً بمجالى الرغد والهنا . وبعد فما كان اشوقني يا ابت الى يوم عيدك الميمون الطالع المسعود الغرر والمطالع وحبذا ذلك اليوم فانه ليوم ملائقي سروراً وافعم صدري حبوراً وافراً عيني بهجة وطيب نفسي كثيراً . فما اسعد هذا اليوم لدى ولد يقاسم اباه لذة افراحه ويفوز بالقدر المعلى من رواج اقداحه كيف لا وهو يوم يقر فيه والدي بتجلي أنسه وطيب نفسه فيما ليتني كنت اتمكن من اظهار عواطفى ببرهان حسي بان اكون شاهداً حفلته ومرتدياً حلته ولكن انى يكون لي هذا ودوني ودونه اجر وهضاب وانجد وعقاب اجل لقد قضي علي ان احرم لذة الحضور لوجودي في المدرسة بعيداً عنك ولكن لم احرم من لذة تخيلي نفسي قائماً بين يدك ارفع اليك اخلاص عواطف التهانى والتبريك بعيدك السعيد اسال الله تعالى ان يعيده عليك اعواماً عديدة حافلة بالخير والبركات وان يمتعني بطول بقائك مهتماً محفوظاً بالرغد والاقبال بمن الله وكرمه . .

كل قول اغتنم شكرك . سقى الارضين الغيث سهل وحزنها . ذهبوا ادراج الرياح .
هل كل كتاب ينفع واستاذ يفيد . بمثل او احسن من شمس الضحى . ما رأيت مثل
الاجتهاد ينفع التلميذ ولا الاصفاء للشرح .

٣١٤ اولنا ما يوم الاضافة الى ما اتحد في الذات مترادفين او موصوفاً وصفة او بالعكس
اشترت قمح بر (فيه ايها الموصوف الى المترادف فيؤول باضافة المسمى الى الاسم
اي اشتريت مسمى هذا الاسم) . رأيت اسد سبع . وثب اسد لث (فيهما ايها
الاضافة الى المترادف فيؤول باضافة المسمى الى الاسم اي رأيت مسمى هذا الاسم فيهما) .
هذا غلام شاعر (فيه ايها الموصوف الى الصفة فيؤول باضافة الموصوف
الى محذوف قامت الصفة مقامه اي هذا غلام رجل شاعر) . سمعت خطيب قوم
(فيه ايها الموصوف الى الصفة فيؤول بان الصفة قدمت وجعلت نوعاً مضافاً الى
الجنس اي خطيب من قوم) . جاء بطرس بطة . مات زيد خير . عاش عمرو شرير
(فيها ايها الموصوف الى المترادف فيؤول باضافة المسمى الى الاسم اي جاء ومات وعاش
مسمى هذا الاسم) . شربت رحيق خمر (يصح ان يكون فيه ايها الموصوف الى المترادف
وايها الموصوف الى الموصوف فعلى الاول يؤول باضافة المسمى الى الاسم اي شربت
مسمى هذا الاسم ولكي الثاني يؤول بان الصفة قدمت وجعلت نوعاً مضافاً الى الجنس اي
شربت رحيقاً من خمر) . اشتريت كتاب مفيد (فيه ايها الموصوف الى الصفة
فيؤول باضافة الموصوف الى محذوف قامت الصفة مقامه اي اشتريت كتاب استاذ مفيد) .
عندي جرد قطيفة (فيه ايها الموصوف الى الموصوف فيؤول بان الصفة قدمت
وجعلت نوعاً مضافاً الى الجنس اي عندي جرد من جنس قطيفة) . جاء زيد زيد
(مثل هذا لا تجوز اضافته لاتحاد الذات لفظاً ومعنى بل يجب فيه الاتباع) . سكبت عيني
دموع عبرات (فيه ايها الموصوف الى المترادف فيؤول باضافة المسمى الى الاسم) .
هذه عين جارية (فيه ايها الموصوف الى الصفة فيؤول بان الموصوف مضاف
الى محذوف قامت صفته مقامه اي هذه عين مياه جارية) . ركبنا ماخرة سفينة (فيه
ايها الموصوف الى الموصوف فيؤول بان الصفة قدمت وجعلت نوعاً مضافاً الى الجنس
اي ركبنا اخشاباً ماخرة من جنس سفينة) .

وهو يوم والاحيان الظرفية فنصبا عليها

٣١٢ كتبنا هذه الرسالة الى صديق ساعدك بماله حتى دفعت عنك الفاقة وتمكنت بتلك المساعدة من احراز ثروة طائلة

سيدي المحسن اطال الله تعالى بقاءه

اما بعد فلم ار كالشكر ماء يسرع في انماء النعمة ويوشج عروفا وبدي غصونها وبدي قطوفها اذا قدرنا ان النعمة شجرة غرست في تربة القلوب الجيدة ولا مكثله ربحاً نستمر بها وتستدرها اذا قدرنا انها سحابة موقرة بالغيث الصيب . غير اني لا ادري كيف اعرب لك عن هذا الشكر لنعمتك الجليلة التي اقلت بها عثرتي واسغت غصتي . وهل انسى ما حيت تلك اليد التي انتقذتني من محالب الفقر ورفعتني عن حضيض الذل وجازت بي من العسر الى اليسر وفتحت في وجهي ابواب النجاح ومهدت لي سبل الثراء والفلاح حتى صرت والحمد لله بفضلها من المثربين الموسرين ناعم البال سعيداً ولولاها ما كنت ادري مصير امري . اجل تلك اليد البيضاء لها عندي ذكر كالمسك او اعطر وشكر لو انه تجسم واشرق لكان اجمل من البدر واشرق . على انه يز يد نعمتك هذه عندي قدراً ويعلي لها شأنًا وخطرًا ما اراه في غيرك على السعة والبجوبة من حب الذات وامساك اليد عن البذل في اغانة ملهوف او اعانة بائس او فك عان الا طب نفساً ايها المحسن الكريم وقر عيناً فكما زدت نجاحاً وبسراً زدت من نعمتك ذكراً وشكراً وهانذا اجعل نفسي رهين اشارتك الي بما اكون فيه اهلاً لخدمتك لعلي افي او اكافي .

فاقبل من المقر بالفضل عواطف حبه واحترامه وشرّفه بما تثوق اليه نفسه مما ذكر والله تعالى يديمك مظهرًا للفضل الجزيل ومجلى للشكر الصادق والثناء الجميل بمه وكرمه

احكام المضاف والمضاف اليه

٣١٣ حذفنا المضاف او المضاف اليه حيث يجوز واجر بنا على المذكور منهما احكامه وأُشربوا في قلوبهم العجل . جئت قبل وبعد . غرد العصفور فوق النضن لما حضرت . اكرم المدينة . ما كل فتى يجمي الدار ولا دار حمى . جاء غلام ابيك ورد الي كتابك . اكرم الناس صغير وكبيرهم . غزونا خمس غزوات وثماني قبل وبعد

الى الضمير لم تفده تعريفاً لانه واقع موقع نكرة لا تقبل التعريف لانه معطوف على مجرور كم وكم لا تجر المعرفة فعطف صاحبه على مجرورها دليل على عدم تعريفه . تجد كل نفس بينهاها . (كما شرقت صدر القناة من الدم) : اكتسب المضاف وهو صدر من المضاف اليه وهو القناة الثانية ولذلك الحق بالفعل الذي اسند اليه تاء التأنيث لانه يصح الاستغناء عنه بالمضاف اليه . اصالة الراي صائناً لي عن الخطأ . حلية الفضل زائن لي لدى العطل : اكتسب المضاف فيهما وهو اصالة وحلية من المضاف اليه وهو الراي والفضل التذكير لانه اخبر عنهما بهذا كروحو الخبر المشتق ان يطابق المبتدأ نذكر او تأنيثاً وغير ذلك . مر الرياح كسرن الادواح : اكتسب المضاف وهو سر من المضاف اليه وهو الرياح الجمع والثانيث ولذا اسند الفعل الى ضمير جمع الاناث العائد الى مر لانه يصح الاستغناء عنه بالمضاف اليه في هذه الامثلة الثلاثة . كتاب من قرأت : اكتسب المضاف وهو كتاب من المضاف اليه وهو من الصدارة لانه اسم استفهام . هل قبضت سبعة عشر : اكتسب المضاف وهو سبعة عشر من المضاف اليه وهو الضمير الاعراب عند من يقول باعرايه . ما جاءني رجل مثلك : لم يكتسب المضاف وهو مثل من المضاف اليه وهو الضمير تعريفاً لتوغل في الابهام . لانت مثل سحبان وائل : اكتسب مثل المضاف هنا من المضاف اليه سحبان تعريفاً لانه اضيف الى معرفة وقورن بما يشعر بمائلة خاصة فتعرف لاشتهار سحبان بالفصاحة . ان الصعب غير الهين : اكتسبت غير المضاف من المضاف اليه هنا التعريف لوقوعها بين ضدين فازيل ابهامه بامر خارج عن الاضافة . ما اعجبني احد سواك : لم تعرف سوي باضافتها الى الضمير لتوغلها في الابهام ولم يزل هذا الابهام بامر خارج عن الاضافة . جاء زبد وحده والتمس العلم جهده . لم يكتسب المضاف وهو وحد من المضاف اليه وهو الضمير لوقوعه موقع نكرة لا تقبل التعريف لانه حال والحال لا تكون معرفة ومثله (جهده) . درست كل الدرس وكتبت بعض الكتابة : اكتسب المضاف وهو كل وبعض من المضاف اليه وهو الدرس والكتابة المصدرية لانهما مصدران فاعر بما مفعول مطلق . لا صنعة مثل ما تصدق على الفقير : اكتسب المضاف وهو مثل البناء على الفتح واصله الاعراب . غلاما ابيك يمان كل يوم بدارنا : بعض الاحيان كنت اذهب الى الصيد . اكتسب المضاف وهو كل وبعض من المضاف اليه الظرف

الاضافة

٣٠٨ وضعنا المضاف بين قوسين والمضاف اليه بين هلالين

ذهبت (يوم) «الخميس» من (مدينة) «بيروت» الى (مدينة) «دمشق»
 الشام واخذت اطوف في (اسواق) «ها» (وساكن) «ها» (ورياض) «ها» (وغياض)
 «ها» (جبل) «لبنان» مشهور (بطيب) (هواء) «ه» (وجودة) «ماء» «ه»
 خاصة في (فصل) «الصيف» حيث يقصد المصطافون (صرود) «ه» و (ينابيع) «ه»
 الباردة و (ذروات) «ه» الباذخة (فطوبا) «ك» اذا كان لك في (جبل)
 «لبنان» (مرقد) «عزة»

٣٠٩ اضعنا كل اسم الى ملاق به واعطينا المضاف والمضاف اليه حكمهما

غلاما زيدا . يدا عمرو . رأس الحكمة . مسلمو مكة (بالجر بالفتحة لانه غير منصرف) .
 خدامت الامير زهر اللوز . اثمار التفاح . ابطال الحرب . بنو الغبراء . طرف القوس . زينة
 الادب . مذهب الحق . طريق الصواب . حياة الدنيا . سماع القبيح .
 ٣١٠ صرحنا بالحرف الذي الاضافة على معناه في هذه الامثلة

اشترت عقدين من لؤلؤ . ارسلت اليك خمسا من رسائل . ذهبت مع اخ لك
 الى الصيد . بث عليه عيوننا له . حضرت خطبة في الاحد . تلذ لي نزهة في الحرش .
 يخيفني سفر في البحر . تؤذيني قراءة في الليل . عندي مثقالان من ذهب . (قف وراء
 الحائط . جئت من عنده . شجر الليمون كثير) . هذه الامثلة الاضافة فيها على معنى اللام
 ولكن لا يمكن اظهارها معها في اللفظ الا مع ما يرادف بعضها كجئت من عنده فتقول
 جئت من مكان له . افتخاري بصليب يسوع . موت يسوع خلاصي

٣١١ بينا في الامثلة الآتية ما افادت فيه الاضافة تعريفا او تخصيصا او تأنيئا او

تذكيرا الخ وما لم تقد فيه شيئا من ذلك وذكرنا السبب

رُب رسول ومرسله اتيا معا : اضافة مرسل الى الضمير لم تفده تعريفا لانه واقع
 موقع نكرة لا تقبل التعريف لانه معطوف على مجرور رب ورب لا تجر المعرفة فعطف
 مرسله على مجرورها دليل على عدم تعريفه . كم بيت وصاحبه محقا : اضافة صاحب

مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية و (حرف جر) خبره (ما هي لا) نقول فيه على الاعراب (لانه) (بتضعيف الالف ثم قلب الالف الثانية همزة تخلصاً من التقاء الساكنين) مبتدا مرفوع بضم اخره لفظاً فان اولته بالكلمة جاز صرفه ومنعه كما تقدم لانه ثلاثي . وان اولته باللفظ صرفته فقط (حرف نفي) خبره ونفي مضاف اليه ونقول على الحكاية (لا حرف نفي) فلا مبتدا مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها سكوت الحكاية و (حرف نفي) خبره . (ما هي لو) نقول فيه على الاعراب (لو) بتضعيف الواو مبتدا مرفوع بضم آخره الخ و (حرف شرط) خبره ونقول فيه على الحكاية (لو حرف شرط) فلو مبتدا مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية و حرف شرط خبره . وقس على ما مرّ ما هو نظيره .

٣٠٧ كتبنا هذه القصة

بينما كنت اتصفح بعض الجرائد عثرت فيها على هذه القصة فاجبت تسطيرها وهي انه بينما كان الملك الفونس والملكة فكتوريا راجعين من زيارة الاسطول الفرنسي في ميناء برشلونه وكان غاصاً بالبواخر اصطدم الزورق الملكي الذي كان يتأهباً بالباخرة هرلوزر فانشق مؤخره ودخلته المياه ففاص في اليم وكاد يغرق وكان الخطر شديداً ولم يكن اسرع من ارتداد الطرف حتى احتشد الناس على المرفأ الوفاً واخذوا يهتفون هتاف اليأس والقنوط اذ رأوا ذلك المشهد الهائل ويستغيثون ويجارون بالدعا الى الله والابتهال اليه لينقذ الملك والملكة من الغرق على ان الله استجاب دعاهم فمكّن البحارة من انقاذها سالمين بما اتاهم من الحذاقة والمهارة فسكن روع ذلك الشعب الكلف بحب ملكه وملكنه وبدت اسارير الفرح على وجهه واما الملك الفونس فقد طلع من اليم الى الرصيف باسم الشجر طلق الحيا بشوشاً شاكراً الله فهلوا له وكبروا وصفقوا وحلقوا وجعلوا يهنئونه بالسلامة فاخذت الملكة فكتوريا ينهمر من كفها صيب الصدقات على الفقراء يميناً ويساراً وهكذا صاروا بين اصوات الدعاء وتصفيق الايدي وانوار الازهار تتناثر عليهما من الشرفات وقصارى القول انه كان ذلك المشهد آخذاً بالعيون عجباً وبالقلوب طرباً . فاذا كان الله كالتألمز وحافظاً فلا خوف عليه من شيء قال الشاعر
واذا العناية رافقتك عيونها نعم فالحاؤف كلهن امان

الامير: (لا يحكى هذا العلم بمن لانه موصوف بابن غير مضاف الى علم). دخلت
(بيروت) : (لا يحكى بمن لانه لغير العاقل) .

٣٠٦ حكينا هذه المفردات بغير الاستفهام ثم اعر بناها

هذان بيروتيان . دعنا من بيروتيان (اعرابه) من بيروتيان جار ومجرور وبيروتيان
مجرور وعلامة جره ياء مقدرة منع من ظهورها حرف الحكاية وهو الالف
(انا لبنياني . لست لبنياني) (اعرابه) لبنياني جار ومجرور ولبنياني مجرور وعلامة
جره كسرة مقدرة منع من ظهورها حركة الحكاية وهي الضمة . (ألت جلياً . است
يجلياً) (اعرابه) يجلياً جار ومجرور وجلياً مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة من ظهورها
حركة الحكاية وهي الفتحة والتنوين (ما هي عن) هذا وما يليه من الامثلة يجوز ان
يعرب على حسب العوامل وان يحكى بلفظه فنقول على الاعراب عن (بالرفع) حرف
جر (فعن) مبتدا مرفوع لفظاً (وحرف جر) خبره ونقول فيه على الحكاية عن
(بسكون النون) حرف جر (فعن) مبتدا مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها
اشتغال المحل بسكون الحكاية و (حرف جر) خبره . (ما هو زلزل) فنقول فيه على
الاعراب (زلزل فعل ماض) (فز لزل) مبتدا مرفوع بضم اخره لفظاً فان أول
بالكلمة منع من الصرف للعلمية والتاثير فهو كزيب فلم ينون . وان اول باللفظ صرف
فنون (وفعل) خبره و (ماض) نعت فعل . ونقول على الحكاية (زلزل) فعل ماض
(فز لزل) مبتدا مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية
(وفعل) خبره و (ماض) نعت فعل . (ما هو اضرب) نقول فيه على الاعراب
(اضرب فعل امر) فاضرب مبتدا مرفوع بضم اخره لفظاً . فان أولته بالكلمة منعه
من الصرف للعلمية والتاثير فهو كزيب لم ينون وان اولته باللفظ صرفته ونونته .
و (فعل امر) خبره وامر مضاف اليه . ونقول فيه على الحكاية (اضرب) مبتدا مرفوع
بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية و (فعل امر) خبره (ما هي
مذ) نقول على الاعراب (مذ) مبتدا مرفوع بضم اخره لفظاً مع التنوين وعدمه . فان
أولته بالكلمة جاز صرفه ومنعه لانه ثلاثي فهو كهند . وان اولته باللفظ صرفته فقط
(حرف جر) خبره وجر مضاف اليه ونقول فيه على الحكاية (مذ) مبتدا مرفوع بضمة

وَابْتَنَ (وقفاً) . كتبت رسالة : ابْتَنَ يابْتَنُ (وصلاً) وابْتَنَ (وقفاً) . نظمت شعراً :
ابْتَنَ يابْتَنُ (وصلاً) وابْتَنَ بقلب التنوين الفأ (وقفاً) .

٣٠٤ حكينا بمن هذه النكرات الصالحة للحكاية بها ووضعنا غير الصالحة لذلك
بين قوسين وذكرنا سببه

في المدبنة علماء : مَنُونٌ (وقفاً فقط في الجميع اذ لا تحكى النكرة بَمَن في الوصل) .
نبتع عندنا شاعر : مَنُونٌ (باشباع حركة النون في مَن حتى يتولد منها حرف يجانسها) .
ركبت (حماراً) واسرجت (فرساً) : (لا يحكى بَمَن لانها لغير العاقل) . مررت
بقاضيين : (مَنِينٌ) . نجت من عدو : (مَنِي) . لا بد لنا من حمارة : (مَنِينٌ) .
ارسل الى الحرب ابطلاً : (مَنِينٌ) . رابت عند عمرو جار بتين : (مَنَتِينٌ بفتح النون
الاولى ومَنَتِينٌ بسكونها وهو الغالب) . هذه فتاة : مَنَةٌ بفتح النون او مَنَتٌ بسكون النون
واثبت الناء على لفظها مع الوقف عليها) . نحن نهز يابديننا (سيوفاً) : (لا تحكى بمن النكرة
لغير العاقل) . هذان تلميذان : (مَنَانٌ) . تانك شاعر تان : (مَنَتَانٌ بفتح النون
الاولى ومَنَتَانٌ بسكونها وهو الغالب)

٣٠٥ حكينا بمن العلم المستوفي الشروط ووضعنا ما ليس كذلك بين قوسين وذكرنا السبب
جاء زيد وعمرو : مَن زيدٌ وعمرو او مَن زيدٌ ومَن عمرو (بقاء من على لفظها
بسكون النون في الجميع ودخول العطف على من الثانية لا يطل الحكاية بل دخوله على من
الاولى ببطء) . ضربت بكرًا : (مَن بكرًا) . بكيت على عمرو : (مَن عمرو) . انقضى
(رمضان) : (لا يحكى بمن لانه علم غير مستوف شروطه لكونه لغير العاقل) . اكرمت
الهندات : (مَن الهندات) . فزت الميمات : (مَن الميمات) . اكرمت البطرسين :
(مَن البطرسين) . جاء اليوسنان : (مَن اليوسنان) . تذكرت عهد (ليلى) : (لا يحكى
هذا العلم بمن لانه غير مستوف شروطه لكونه متعيناً غير مشترك فتقول من ليلى بالرفع
فقط ولا يجوز تقدير الجر على الحكاية) . بانت سعاد : (مَن سعاد) . مررت
(بشعالة) : (لا يحكى بمن لانه لغير العاقل) . رابت الزبدین : (من الزبدین) . قرأت
شعر (امريء القيس) : (فيقال من امرؤ القيس بالرفع فقط) ولا يجوز الجر على الحكاية
لانه غير مشترك) . بعثت بكر بن خالد : (من بكر بن خالد) . لاقيت (زيد) بن

فلما شاع خبر موت امرئ القيس غريباً سار الحارث بن ابي شمّر الغساني الى السمّوئل وطالبه بادرع امرئ القيس وماله عنده اما السمّوئل فابى عليه تسليمها وتحصن في حصنه المسمى بالابلق وكان الحارث قد اسر ابن السمّوئل فقتل للسمّوئل انت بين امرين اما ان تسلّم الادرع واما قتلت ابنك وقبض الحارث على ناصية الغلام واستل سيفه فقال السمّوئل لست اخفر ذمتي فافعل ما شئت فذبح الحارث ابن السمّوئل وابوه ينظر اليه وقلبه يتفطر واحشاؤه تتمزق ولم يغدر ولم يخن فضرب العرب به المثل في الوفاء فقالوا فلان اوفى من السمّوئل . ولعمري ان الوفاء شأنه خطير وقدره جليل هو خلق النفوس الالوية وفضيلة الاخلاق الكريمة فمن لنا لهذا العصر بجاي ذماره ورافع مناره وزائد عن حياضه وساقى ذابل رياضه على ان ذويه في الناس قليلون والمدّعين به كثيرون (وقد يتزّ يا بالهوى غير اهله) فالوفاء الوفاء ايها التلاميذ .

الحكاية

٣٠٢ حكيّا الجمل الاتية حيث يطرد حكايتها

قال « لاتعبد الشيطانَ والله فاعبدا » كتبتُ او قرأتُ المجد للاب والابن والروح القدس الهاً واحداً امين . قلت زيدا ضربته . قال الشرح فهمته . قال ماء شربت . قال يا لك عبداً صالحاً واميناً . قرأتُ الله حسبي ونعم الوكيل . فهمت قوله « فارساً ما غادروه ملحقاً »

٢٠٣ حكيّا باي النكرات الواردة هنا وفقاً ووصلاً

رايت رجلين : ايتين يافتي (وصلاً) وايتين (وفقاً) . وثب عليّ اسدٌ : اي يافتي (وصلاً) واي (وفقاً) . كان عندي غلامٌ : ايون يافتي (وصلاً) وايون (وفقاً) . اصطدت حمامتين : ايتين يافتي (وصلاً) وايتين (وفقاً) . بكيت على ابنتين : ايتين يافتي (وصلاً) وايتين (وفقاً) . بعث اليك رسلاً : ايتين يافتي (وصلاً) وايتين (وفقاً) . وصلت ميناء بيروت سفنٌ : لا يحكى باي الجمع المكسر الا اذا كان صالحاً لان بوصف بالجمع الصحيح فالسفن لا تصلح لان توصف بذلك فلا تحكى باي (هذان كتابان : ايان يافتي (وصلاً) وايان (وفقاً) . هاتان جوهرتان : ايتان يافتي (وصلاً)

من فعل محذوف وجوباً تقديره احذر الشرّ او باعد الشرّ .

(اياك) تقدم اعرابها (انت) كذلك اي توكيد للضمير المستتر (نفسك) توكيد
ايضاً للضمير المرفوع المستتر تبعه في الرفع والكاف مضاف اليه (والامد) اعرابه
كاعراب (والشر) المتقدم

(اياك) اعرابها مثلما تقدم (انت) ضمير رفع منفصل توكيد اياك (وزيداً) الواو
عاطفة على اياك وزيداً معطوف على اياك تبعه في النصب بفتح اخره ظاهراً (والنمر)
الواو عاطفة على عامل اياك المحذوف . والنمر مفعول لفعل محذوف وجوباً تقديره
واحذر النمر او باعد النمر .

(اياك) مثلما تقدم (نفسك) توكيد اياك تبعه في النصب بفتح اخره ظاهراً
والكاف مضاف اليه (والكذب) الواو عاطفة على عامل اياك والكذب مفعول به لفعل
محذوف وجوباً تقديره واحذر الكذب او باعد الكذب .

٣٠١ كتبنا خبر وفاء السموءل الذي ضرب به المثل

ان امرأ القيس صاحب المعلقة المشهورة كان ابوه حجرٌ ملكاً على بني اسدٍ
فنفقوا امره وقتلوه فقام ابنه امرؤ القيس واستنجد ببيكر وتغلب على بني اسد ليثأر
اباه فانجدوه وهرب بنو اسد منهم وتبعوهم فلم يظفروا بهم ثم تخاذلت عنه بكر وتغلب
وتطلبه المنذر بن ماء السماء فتفرقت جموعه خوفاً من المنذر وخاف هو ايضاً من المنذر
فهرب وصار يأتى قبائل العرب وينتقل من قبيلة الى قبيلة حتى قصد السموءل بن عادىاء اليهودي
فاكرمه وانزله واقام امرؤ القيس عند السموءل زماناً غير قليل ثم سافر الى قيصر ملك
الروم مستنجداً به وكان عند امرئ القيس مائة درع فاودعتها عند السموءل قبل سفره
وكان من امره عند قيصر انه انجده وكاد يظفر ببني اسد لولا انهم سعوا به عند قيصر
حتى غيروه عليه فدس له سما في حلة من حلله اهداها اليه علامة لرضاه عنه فسرى السم في
جسمه فاعتلّ فمات عند جبل يقال له عسيب وقد قال قبل موته مخاطباً فتاة رومية
كانت مدفونة في ذلك الجبل .

أَجَارْتَنَا إِنْ الْخَطُوبَ تَنْوِبُ وَإِنِّي مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ

أَجَارْتَنَا إِنَّا غُرِبْنَا مِنْهَا وَكُلُّ غَرِيبٍ الْغَرِيبُ نَسِيبُ

في قولك (اياكنَّ والفجور) (اياكنَّ انفسكنَّ والفجور) بعدم الفصل (وتقول
اياكنَّ انتنَّ انفسكنَّ والفجور) بالفصل ويجب نصب المؤكِّد فيهما . وتقول في العطف
عليه (اياكنَّ وبناتكنَّ والفجور) بعدم الفصل . وتقول (اياكنَّ انتنَّ وبناتكنَّ
والفجور) بالفصل ويجب نصب المعطوف فيهما . وتقول فيه على تأكيد الضمير المرفوع
المستتر (اياكنَّ انتنَّ انفسكنَّ والفجور) بوجوب الفصل ورفع المؤكِّد وتقول في
العطف عليه (اياكنَّ انتنَّ وبناتكنَّ والفجور) بوجوب الفصل ورفع المعطوف .
وتقول في تأكيد اياك من قولك (اياك والخلاعة) (اياك نفسك والخلاعة) بلا
فصل وتقول (اياك انت نفسك والخلاعة) بالفصل ويجب نصب المؤكِّد فيهما . وتقول
في العطف عليه (اياك وزيداً والخلاعة) بلا فصل وتقول (اياك انت وزيداً والخلاعة)
بالفصل ويجب نصب المعطوف فيهما . وتقول فيه على تأكيد الضمير المستتر المرفوع
(اياك انت نفسك والخلاعة) بوجوب الفصل ورفع المؤكِّد . وتقول في العطف عليه
(اياك انت وزيدٌ والخلاعة) بوجوب الفصل ايضاً ورفع المعطوف . وتقول في تأكيد
اياك من قولك (اياك ان تنقضا عهدي) (اياك انفسكما ان تنقضا عهدي) بعدم الفصل
او (اياك انما انفسكما ان تنقضا عهدي) بالفصل ويجب نصب المؤكِّد فيهما . وتقول
في العطف عليه (اياك واصحابكما ان تنقضوا عهدي) بعدم الفصل وتقول (اياك انما
 واصحابكما ان تنقضوا عهدي) بالفصل ونصب المعطوف فيهما . وتقول فيه على تأكيد
الضمير المرفوع المستتر (اياك انما انفسكما ان تنقضوا عهدي) بوجوب الفصل ورفع
المؤكِّد . وتقول في العطف عليه (اياك انما واصحابكما ان تنقضوا عهدي) بوجوب الفصل
ايضاً ورفع المعطوف . وقس على ما تقدم (اياك والافعى) و (اياكنَّ الدماء) ونحو ذلك .

٣٠٠ اعر بنا هذه الجمل

(اياك) ضمير نصب منفصل مبني في محل نصب مفعول به من فعل محذوف وجوباً
تقديره اياك باعد اوقر والكاف حرف خطاب لا محل له من الاعراب (انت) ضمير
رفع منفصل يؤكد للضمير المرفوع المستتر المنتقل الى اياك عند حذف الفعل (وزيدٌ)
الواو حرف عطف وزيدٌ معطوف بالواو على ذلك الضمير المرفوع المستتر تبعه في الرفع
بضمه ظاهراً في اخره (والشر) الواو عاطفة على عامل اياك المحذوف والشر مفعول به

اولادك . «الصدق الصدق» . «السفر السفر» . «اياك» من التواني . الادب يا ولد ونقول
الزم الادب باظهار العامل . «الكفاح الكفاح» ايها الابطال . «اياك والبطالة» فانها
مفسدة . «اياك» من كتب الخلاعة . «الحجة والاخلاص» . «زيداً الصالح والاقتداء به» .
«العلم والفضيلة» ايها الفقي . الكرم ونقول الزم الكرم باظهار العامل . البخل ونقول
احذر البخل باظهار العامل . «سرّك والبؤس» به «

٣٩٩ اكدنا الضمير المستتر المرفوع والضمير المنفصل المنصوب وعطفنا عليهما

(اياك ان تعاشر زيداً) فتقول فيه على توكيد اياك الضمير المنفصل المنصوب (اياك
نفسك ان تعاشر زيداً او اياك انت نفسك ان تعاشر زيداً) بنصب نفسك المؤكّد
والفصل بالضمير المرفوع المنفصل وعدمه . ونقول في العطف عليه (اياك واخاك ان تعاشر
زيداً) بعدم الفصل ونقول (اياك انت واخاك ان تعاشر زيداً) بالفصل ويجب نصب
المعطوف فيهما . ونقول فيه على توكيد الضمير المرفوع المستتر المنتقل الى اياك (اياك
انت نفسك ان تعاشر زيداً) بوجوب الفصل بالضمير المنفصل المرفوع بين المؤكّد
والمؤكّد ورفع المؤكّد ونقول في العطف عليه (اياك انت واخوك ان تعاشر زيداً)
بوجوب الفصل . (اياك والخيانة) نقول في توكيد اياك المنفصل (اياك انت نفسك
والخيانة) بالفصل و (اياك نفسك والخيانة) بعدم الفصل ويجب نصب المؤكّد فيهما
ونقول في العطف عليه (اياك انت واخاك والخيانة) بالفصل و (اياك واخاك والخيانة)
بعدم الفصل ويجب نصب المعطوف فيهما . ونقول فيه على توكيد الضمير المرفوع
المستتر المنتقل الى اياك (اياك انت نفسك والخيانة) برفع المؤكّد ووجوب الفصل .
ونقول في العطف عليه (اياك انت واخوك والخيانة) برفع المعطوف ووجوب الفصل .
ونقول في توكيد اياك في قولك (اياكم والغدر) (اياكم انفسكم والغدر) بعدم الفصل
ونقول (اياكم انتم انفسكم والغدر) بالفصل ويجب نصب المؤكّد فيهما . ونقول في
العطف عليه (اياكم وبني ابيكم والغدر) بعدم الفصل . ونقول ايضاً (اياكم انتم وبني ابيكم
والغدر) بالفصل ويجب نصب المعطوف فيهما . ونقول على توكيد الضمير المرفوع المستتر
(اياكم انتم انفسكم والغدر) بوجوب الفصل ورفع المؤكّد . ونقول في العطف عليه
(اياكم انتم وبني ابيكم والغدر) بوجوب الفصل ورفع المعطوف . ونقول في توكيد اياك

من حوالبه كآلبناء المرصومين فضلاً عن ضاقت بهم الاسواق والطرق ففسلتوا الجدران واطلوا من السطوح والشرفات يتضمون عجباً ..

فلقد تجلت معرفة الجميل في هذا الاسد الضاري بابهي مجالها واتضحت باجلى معانيها وتجسم الشكر على النعمة في هذا الحيوان الاعجم بمثال يخجل بعض افراد الحيوان الناطق الغامطين للنعمة الناكرين لمعرفة الجميل المكافئين على الاحسان بالاساءة وعلى الخير بالشر اولئك الخونة اندادون الماكرون فلهم ولهم في مثل هذا الاسد عبرة وذكري اذا كانوا يعقلون

التحذير والاغراء

٢٩٧ وضعنا جملة التحذير بين هلالين وجملة الاغراء بين قوسين

« اياك اياك الكذب » . (العلم العلم ايها التلاميذ) . (الوحي الوحي) . (العهد والوفاء) . « يا مازر رأسك والسيف » . « الحية يا ولد » . « اياكم والكسل » . « اياك ان تدنو من الحائط » . « الشر الشر » . (المطالعة والامعان فيها ايها الطلاب) . (الفضيلة يا اخي) . « مقلتيك والقذى » . (العفاف العفاف) . « اياك ان تعقبانا شرًا » . « يا امرأة اياك والتواني في تأديب اولادك » . (الصدق الصدق) . (السفر السفر) . « اياك وسفر البحر » . « اياك من التواني » . (الادب يا ولد) . « سوء الادب يا ولد » . (الكفاح الكفاح ايها الابطال) . « اياك والبطالة فانها مفسدة » . « اياك من كتب الخلاعة » . (المحبة والاخلاص) . (زبدًا صالحًا والافتداء به) . (العلم والفضيلة ايها الفتى) . (الكرم) . « انبخل » . (سرك والبؤس وح به)

٢٩٨ راجعنا هذا التعرين ووضعنا ما يجب في التحذير والاغراء من اضمار العامل

الناصب فيه بين هلالين وصرحنا بالعامل الجائز الاضمار

« اياك اياك الكذب » . « العلم العلم » ايها التلاميذ . « الوحي الوحي » . « العهد والوفاء » . « يا مازر رأسك والسيف » . الحية يا ولد وتقول احذر الحية يا ولد باظهار العامل . « اياكم والكسل » . « اياك ان تدنو من الحائط » . « الشر الشر » . « المطالعة والامعان » . فيها ايها الطلاب . الفضيلة يا اخي وتقول الزم الفضيلة باظهار العامل . « مقلتيك والقذى » . « العفاف العفاف » . « اياك » ان تعقبانا شرًا . يا امرأة « اياك والتواني » في تأديب

له من دلائل المسألة وضروب الايناس باستسلامه له وانكساره وتآلمه من رجله اذ رفعها اليه كالمطالب منه ان يخرج الشوكة المنخرزة فيها فسكن روع اندروكلس وهدأ خفقان قلبه وارتعاد فرائضه وفطن لاشارة الاسد فاخذ رجله واقتلع منها الشوكة فطابت حينئذ نفس الاسد وابدى له علامات الشكر الجميلة واستمر اندروكلس بصحبته آمناً يعيش هو والاسد من صيده . مضت الايام وكان مولى اندروكلس لم يزل يبت العيون عليه حتى ظفر به وادركه رجال الشحنة وقادوه الى السجن ثم حكم عليه ان يطرح للوحوش الضارية وضرب موعداً لتنفيذ ذلك الحكم وانتشر خبره في كل انحاء المدينة فاخذ الناس يتقاطرون الى ذلك المكان افواجا ليروا ذلك المشهد العظيم ولما حان الوقت احضروا اندروكلس مقيداً الى ساحة رحبة واطلقوا عليه اسداً ضارباً هائلاً جداً فخرج ابو الحارث من قفصه يملأ القضا زئيراً حتى ارتجت الارض منه واجفل الناس من منظره الهائل فكان «بصدره الخيط ولبلابه غطيط ولطرفه وميض ولاً رساغه نقيض كأنما يحيط هشياً او يطأ صريراً له هامة كالجن وخذ كالمسن وعينان سجروان كأنهما سراجان يتقدان وكف شئنة البرائن الى مخالب كالحاجن فضر بیده فارهج وكسر فافرج عن انياب كالمعاول مصقولة غير مغلوله » وزأر فاذغر ووثب فخلنا انه يطحنه طحناً غير انه اذ وصل اليه وقف كما لو يقف السيل العرم المتدافع جامداً وكأَن قوة فوق قوته صدمته ففتأت سورة حدته وغازت ماء شرته واطفات جذوة غضبه فوهن عزمه وذهب نهجه ثم اغلق فاه وارسل ذنبه وخفض رأسه ثم ترمى على اقدام اندروكلس بلاطفه ويصبص بذنبه كالمسلم عليه فكان من ثم مشهد غريب ومنظر عجيب وحادث فرید لم يذكر التاريخ مثله من قبل فادهش الناس وحير الافكار وكان فعله في ذلك الشعب المخصوص كروبعة عصفت في غابة متكاثفة الاشجار واثار فيهم الشوق الى الوقوف على سره الغامض فطلبوا من اندروكلس كشف الغطاء عن هذا السر فاخبرهم بامره مع الاسد وما كان من امر استخراج الشوكة من رجله وصحبته له من ذلك الحين وكيف اتفق القبض عليهما ثم اجتماعهما ومعرفة الاسد له الى اخر ما هنالك من الامور الغريبة العجيبة فلا جرم ان هذا الحادث لجدير بان يأخذ من العقول دهشاً ومن القلوب عجباً حتى صاح الشعب بالحاكم العفو العفو عن اندروكلس فعفي عنه ووهب له الاسد ايضا فخرج به يطوف المدينة والناس

تبعه في نصب لفظاً .

(نحن) ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدا (العرب) الاسم المخصوص منصوب على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره اخص العرب والجملة في محل نصب حال (اقرى) تفضيل من القرى خبر المبتدا نحن مرفوع تقديره على الالف المقصورة (الناس) مضاف اليه مجرور لفظاً (للضيوف) جار ومجرور اللام حرف جر للثقوبة فهي زائدة او متعلقة باقرى الضيوف مجرور لفظاً باللام لكنه منصوب محلاً على انه مفعول به من اقرى اسم التفضيل .

(انا) ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدا (افعل) مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوباً تقديره انا والجملة في محل رفع خبر المبتدا انا (كذا) جار ومجرور الكاف حرف تشبيه وجروذا اسم اشارة مبني في محل جر بالكاف وهو متعلق بمحذوف منصوب نعت لمصدر محذوف منصوب مفعول مطلق والتقدير افعل فعلاً مماثلاً ذا (وهكذا تعرب كل ما هو نظيره) (ايها) اي المخصوص مبني على الضم في محل نصب بفعل محذوف تقديره اخص وها حرف تنبيه (الرجل) عطف بيان على ايها وهو مرفوع وجوباً تبعاً للفظ ايها وجملة الاختصاص في موضع نصب حال من الضمير المستتر في افعل .

(نحن) ضمير منفصل في محل رفع مبتدا (معاشر) الاسم المخصوص منصوب على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره اخص معاشر والجملة في محل نصب على الحال (النصارى) مضاف اليه وجروهم مقدر على الالف (نحب) مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوباً تقديره نحن والجملة في موضع رفع خبر المبتدا نحن (اعدائنا) مفعول به من نحب ونا مضاف اليه .

٢٩٦ كتبنا قصة اندروكلس مع اسده الحافظ الجليل وهي .

كان اندروكلس عبداً رقيقاً عند رجل من الرومان دفعه كامن حريته المفطور عليها ان أبقى (هرب) من بيت سيده وذهب يضرب آباط المفاوز على غير هداية حتى اداه مسيره الى مغارة فالتجأ اليها وبينما هو فيها دخل عليه اسد يتظالع في مشيته كانه محبوب لشوكة في احدى رجليه تؤلمه فهو يعرج منها فدعر اندروكلس بادية بدء ونفسته القشعريرة غير ان الاسد ازال ما كان قد وقع في نفس اندروكلس من مهابته بما ابداه

(يا زيدا) يا حرف نداء للندبة وزيداء منادى مندوب مبني على الضم تقديره منع من ظهوره اشتغال المحل بالفتحة العارضة لمناسبة الف الندبة وهو في محل نصب بفعل النداء المحذوف والالف للندبة والهاء للسكت وحققا السكون ويجوز تحريكها بالضم تشبيها لها بهاء الضمير وبالكسر بناء على الاصل في تحريك الساكن ٠٠

الاختصاص

٢٩٤ وضعنا الاسم المخصوص بين هالين واشرنا الى اعرابه وما لا يصلح للاختصاص بين قوسين

انتم « ايها » الرجال احبوا بعضهم : انا افعل هذا « ايها » الفتى : آني « ايها » المرأة اعطني في تربية اولادي : ايها المخصوص مبني على الضم في محل نصب والتابع بعده مرفوع وجوبا . بنا « زيدا » يكشف الضم : زيدا المخصوص منصوب . نحن « اهل الجود » والكرم لا نباري : اهل المخصوص منصوب . هم (معشر) الا فرنج لا يحبون الا انفسهم . بحاتم (الجواد) يقتدي ذوو الكرم . بك « زيدا » ندفع الاذى : زيدا المخصوص منصوب . بنو ابيك (اشداء) في الحرب . بمجيئهم (آل) الفضل يزول الكدر . انا « عترة » لا اذل لاحد : عترة المخصوص منه وب . نحن (ايانا) نخبر كل خائف . « ايها » التلاميذ اجتهدوا . ان التلميذ العاقل (ايها الولد) لا يتكاسل . انا « بطرس » رئيس الرؤساء : بطرس المخصوص منصوب . نحن (اولئك) الذين رفعوا منار العلم . انا « الشاعر » لا ابارى بينكم : الشاعر المخصوص منصوب . بك « صاحب » القلم نفتخر صاحب المخصوص منصوب . بكم « رجال » الغد نعلق الامال : الرجال المخصوص منصوب . نحن « بناء » المجد لا ينكر علينا ذلك : بناء المخصوص منصوب . بكم « معاشر » الاحباء تطيب لنا الاقامة : معاشر المخصوص منصوب

٢٩٥ اعر بنا ما يلي

سبحانك مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف وجوبا تقديره اسبح لان المصدر بدل من اللفظ به والكاف مضاف اليه (الله) لفظ الجلالة منصوب على الاختصاص بفعل محذوف وجوبا تقديره اخص والجملة في محل نصب حال (العظيم) نعت لفظ الجلالة

وافلذة كبدي ومع الف الندبة وافلذة كبده (الذي انقذنا) والذي انقذنا لا تلحقه الف
 الندبة لان اخر الصلة الف (خالد الكريم) واحلد الكريم ومع الف الندبة واخذ
 الكرياه (زيد بن خالد) وازيد بن خالد ومع الف الندبة وازيد بن خالد (ابوك) واباك
 ومع الف الندبة واباكاه (حافظ عهدي) واحفظ عهدي ومع الف الندبة واحفظ عهده
 (ابو الطيب) واأبا الطيباه (جهجاه) واجهجاه لا تلحقه الف الندبة لان اخره هاء والف
 ٢٨٣ اعربنا مايلي

(واحر) واحرف ندبة حر منادى مندوب منصوب لفظاً لانه مضاف (قلباه) مضاف
 اليه مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بالفتحة العارضة لمناسبة الف
 الندبة اللاحقة اخره الهاء بعدها السكت وحتمها السكون ويجوز ضمها في الشعر تشبيهاً لها بهاء
 الضمير كما هي هنا. قيل ويجوز كسرهما ايضاً بناء على اصل تحريك الساكن. وياء المتكلم
 المحذوفة لالتقاء الساكنين في محل جر بالمضاف (من) جار ومجرور متعلق بجر ومن اسم
 موصول محله الجر بمن (قلبه شيم) اي بارد مبتدا وخبر والجملة لا محل لها من الاعراب
 لانها صلة الموصول والعائد الهاء في قلبه (ومن) الواو عاطفة ومن اسم موصول معطوف
 على من قبله فمحله من الاعراب كمحله (يجسمي) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم
 والياء مضاف اليه (وحالي) معطوف على جسمي (عنده) ظرف مكان منصوب والهاء
 مضاف اليه متعلق بما يتعلق به الجار قبله او بمحذوف حال من سقم على انه كان نعتاً له فلما
 قدم عليه اعرب حالاً (سقم) مبتدا مؤخر والجملة لا محل لها من الاعراب لانه صلة
 الموصول والشاهد فيه قوله (واحر قلباه) حيث اتى بهاء السكت بعد الف الندبة
 في الوصل وحتمها ان تكون في الوقف ثم تحريك الهاء بالضم في قلبه على التشبيه
 بهاء الضمير ويجوز تحريكها بالكسر ايضاً على الاصل في تحريك الساكن

(واكبدا) واحرف نداء للندبة كبدا منادى مندوب منصوب لانه مضاف بفتحة مقدرة
 على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالفتحة العارضة لمناسبة الف الندبة وياء المتكلم
 المحذوفة لالتقاء الساكنين في محل جر بالاضافة والالف للندبة لا محل لها من الاعراب
 (قد تقطعت) قد حرف تخميق تقطعت فعل ماضٍ والثاء للتأنيث (كبدي) فاعل
 تقطعت. وياء المتكلم مضاف اليه والجملة لا محل لها من الاعراب

اشتغال المحل بحركة المناسبة للالف في محل نصب بفعل النداء والالف عوض عن لام
المستغاث به المحذوفة (لعمر) بكسر اللام جار ومجرور متعلق بفعل محذوف اي ادعوك
او بحال محذوفة اي مدعوا لعمر . وعمر المستغاث له مجرور باللام بكسرة
ظاهرة على اخره . والشاهد فيه حيث حذفت لام المستغاث به وعوض عنها
بالالف في اخر المستغاث به .

النسبة

٢٩٢ جعلنا كلاً من الاسماء الاتية مندوباً واجريناه في الاستعمالين المذكورين
ثم نبهنا على ما لا يصلح منها للنسبة .

(عيني) واعيني واعيني واعين واعينا واعين ومع الف النسبة واعيناه مع الاول
واعيناه مع الثاني واعيناه مع الباقي (غلامي) واغلامي واغلامي واغلاما
واغلام ومع الف النسبة واغلاماه مع الاول واغلامياه مع الثاني واغلاماه مع الباقي
(ولدي) واولدي واولدي واولد واولدا واولد ومع الف النسبة واولداه مع
الاول واولدياه مع الثاني واولداه مع الباقي (رب القلم) وارب القلم (عيسى بن مريم)
واعيسى بن مريم (مصطفى) وامصطفا (عبد الله) واعبد الله لا تلحق اخره
الف النسبة لانه الف وهاء (شاب قرناها) واشاب قرناها لا تلحق اخره الف النسبة
لانه الف وهاء (هذا زيد) لا يندب لانه امم اشارة فهو معرفة مبهمة (غلامه)
واغلامه فاذا لحقت به الف النسبة قلت فيه واغلامه بقلب الف النسبة واوا
لوقوعها بعد ضمة دفعا للالتباس (ولدك) واولدك ومع الف النسبة واولدكاه (سيدكم)
واسيدكم ومع الف النسبة واسيدكم وه بقلب الف النسبة واوا باعتبار ضمة الميم الاصلية
دفعا للالتباس (مولاي) وامولاي ومع الف النسبة وامولايكاه (من حفر بئر زمزم)
وامن حفر بئر زمزم (مصيبة) لا تندب لانها نكرة (انت وهو) لا يندبان لانهما
ضميران والضمير لا يندب (ايها) لا يندب لانه مبهم واخره الف وهاء (ولد) لا يندب
لانه نكرة (انفطار كبدي) وانفطار كبدي ومع الف النسبة وانفطار كبدا (حر قلبي)
واحر قلبي ومع الف النسبة واحر قلباه (عبد الملك) واعبد الملكاه (فلذة كبدي)

المحل بحركة المناسبة والياء مضاف اليه (وياً لاَ مثال) الواو عاطفة وبأ حرف ندا لاَ مثال اللام لام المستغاث به مفتوحة متعلقة بما تعلقة لام المستغاث به الاول وامثال معطوف على لقومي اية مستغاث به فهو مجرور لفظاً باللام منصوب تقديرًا لانه منادى معرب (قومي) مضاف اليه والياء مضاف اليه (لأناس) اللام حرف جر مكسورة متعلقة بفعل محذوف اي ادعوكم والكلام على هذا جملتان او متعلقة بمحذوف حال اي مدعوين وأناس المستغاث له مجرور باللام لفظاً (عتوهم) مبتدا مرفوع والهاء مضاف اليه والميم لجماعة الذكور العاقلين (في ازدياد) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدا والجمله في موضع جر نعت أناس . والشاهد فيه قوله (يا لقومي ويا للامثال قومي) حيث وجب فتح لام المستغاث به المعطوف لتكرر با .

(يا للرجال) بأ حرف نداء للرجال اللام حرف جر للمستغاث به مفتوحة متعلقة بفعل محذوف تقديره التحي وقيل زائدة وقيل متعلقة بيا الرجال المستغاث به مجرور باللام لفظاً منصوب محلاً بفعل النداء المحذوف (ذوي الالباب) ذوي نعت الرجال يجوز فيه الجر مراعاة للفظ والنصب مراعاة للمحل الالباب مضاف اليه (من نفر) جار ومجرور متعلق بفعل محذوف تقديره خلاصوا او انصفوا من نفر ونفر المستغاث لاجله اي مستنصر عليه مجرور بمن (لا) نافية (يبرح) مضارع ناقص (الشفه) اسم يبرح مرفوع (المردى) نعت الشفه مرفوع تقديرًا تبعاً له (لهم) جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من دينا مقدم عليه وقد كان نعتاً له فلما قدم عليه اعرب حالاً منه (دينا) خبر يبرح منصوب والجمله في موضع جر نعت نفر . والشاهد فيه قوله (من نفر) حيث جر المستغاث له بمن لانه مستنصر عليه .

(يا يزيد) بأ حرف نداء وزيد منادى مبني على الضم لفظاً في محل نصب بفعل النداء المحذوف (لعمرو) بكسر اللام جار ومجرور متعلق بفعل محذوف اي ادعوك او بحال محذوف اي مدعواً لعمرو وعمرو المستغاث به له مجرور باللام بكسرة على اخره ظاهرة والشاهد فيه حيث حذف لام المستغاث ولم يعوض عنها بالالف فعومل المستغاث به معاملة المنادى من حيث البناء على الضم لفظاً والنصب محلاً .

(يا يزيدا) بأ حرف نداء وزيدا منادى مبني على الضم تقديرًا منع من ظهوره

ترفع اليكم طلبنا هذا بان تسقطوا عنا بعض الضرائب لانها من فوق طاقتنا ووسعنا ولا ريب في انكم لو اطلعتم على احوالنا وان معظمنا فقراء لا نكاد نكسب اقواتنا واقوات عيالنا الا بشق النفس لما عادتمونا في هذه الضرائب بالقرى المثيرة وذات التجارة الواسعة والاسباب الكافلة باستدرار الخير . ويا حبذا لو كان عندنا من سعة اليد ما يفنبنا عن مثل هذا العرض الذي يستدعي الرحمة بنا واستلفات النظر اليها وعليه فنحن واكلون هذا العرض الي ما يشفع به لديكم مما نعتقده فيكم من العدالة والرحمة فاعملوا اعزكم الله بما فطرت عليه من مكارم الاخلاق التي تغنيكم في قبول عرضنا هذا عمّا تضمنه من الاسترحام والامر لوليه افندم

في الاستغاثة

٢٩٠ وضعنا المستغاث به بين قوسين والمستغاث له بين هلالين وشكلنا كلا منهما

بالحركة التي له مع لامة واعطينا تابعهما حقه من الاعراب

(يا لزيد ويا ل بكر) « لعمرؤ » . (يا آقوي ويا لامثال قومي) . « لاناس »
 عتوؤم في ازدياد . (فيا للناس) « للواشي » المطاع . (يا زبد) « الآمل » نيل عز . (الا يا قوم)
 « للعجب » العجيب . « وللفغات » تعرض للاريب . (يا لزيد) الشجاع « لنا » .
 (فيا شوق) ما ابقى « ويالي » من النوى . (يا للكهول) (وللشبان) « للعجب » .
 (يا للدهاية) الذهباء . (يا عجبا) « لزيد » . (يا للفقراء) من « الاغنياء » . (يا للضعفاء)
 « من الاقوياء » . (يا زبد) « لآخي » . (يا لك) « من عدوك » . (يا للذين)
 ولوا الاحكام « للظلمين » . (يا لهذا) الكريم « لهذا الفقير » . (يا لك) من
 « ليل » طويل . (يا للمصيبة العمياء)

٢٩١ اعربنا ما يلي

(يا آقوي) يا حرف نداء لقومي اللام حرف جر للمستغاث به مفتوحة متعلقة
 بفعل محذوف نابت عنه يا تقديره التجيئ وقومي مستغاث به مجرور باللام بكسرة مقدرة
 لاشتغال المحل بحركة المناسبة وهو منصوب ايضاً لانه منادى مضاف وعلامة نصبه
 فتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر المقدرة ايضاً لاشتغال

لانه مضاف وهو منصوب بفتحة على التاء المحذوفة للترخيم على لغة من ينتظر الحرف وعلى لغة من لا ينتظر الحرف المحذوف هو منصوب بفتحة ظاهرة في آخره (الخبر). مضاف اليه مجرور لفظاً (قد طالت) قد حرف تحقيق وطال فعل ماض والتاء للتأنيث (اقامُنَا) فاعل طالت مرفوع لفظاً ونا مضاف اليه (هل حان) هل حرف استفهام وحان فعل ماض (منا) متعلق بحان (الى ذي) متعلق بتسريح (العمر) مضاف اليه (تسريح) فاعل لحان والجملة لا محل لها من الاعراب والشاهد فيه قوله (يا علقم الخير) حيث رخم المضاف شذوذاً

(نعيم الفتى) اللام موطئة لقسم محذوف تقديره والله ونعم فعل ماض لانشاء المدح والغنى فاعله مرفوع تقديرأ (تعو) بناء المضارعة اي تأتبه في العشاء اے الظلام فعل مضارع مرفوع تقديرأ وفاعله مستتر وجوباً تقديره انت والجملة في موضع نصب حال من الفتى اي امدحه حال كونه مقارناً لعشوك الى ضوء ناره (الى ضوء ناره) متعلق بتعشو ضوء مضاف ونار مضاف اليه ونار مضاف والهاء مضاف اليه (طريف) الاسم الخصوص بالمدح وهو اما مبتدا مؤخر خبره جملة نعم الفتى مقدم وتكون الهاء من ناره عائدة الى طريف وهذا الوجه ارجح واما خبر لمبتدا محذوف تقديره هو والهاء حينئذ من ناره تعود الى الفتى واما مبتدا والخبر محذوف اي طريف الممدوح (بن) نعت طريف تبعه بالرفع (مال) مضاف اليه مرخم للضرورة اصله مالك مجرور بكسرة ظاهرة في آخره مع التنوين على لغة من لا ينتظر الحرف المحذوف للترخيم لان اصله مالك واما على اللغة الثانية اي لغة من ينتظر الحرف لا ينون في غير هذا الموضع وكسرتة كسرة بناء موضعي وجره بالاضافة مقدر على الحرف المحذوف والشاهد فيه قوله (طريف بن مال) حيث رخم غير المنادى للضرورة لكونه صالحاً للنداء وكونه مرخماً على لغة من لا ينتظر الحرف لكونه منوناً لاقتضاء وزن الشعر تنوينه

٢٨٩ كتبنا صورة عرض حال للحاكم في تخفيف الضرائب عن البلدة حسب المطلوب

الى صاحب السعادة الهام اطال الله شريف بقائه

المعروض لمقامكم العالي بعد الداء بدوام السعد والنساء واستمرار الرغد والهناء اننا لما كنا نعتقد في ذاتكم الشريفة الرأفة والرحمة بالرعية المستظلة ظل عدالتكم ورعايتكم تجرأنا ان

الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها (يا غليان) يرخم على اللغة الاولى يا غلي (بحذف النون والالف قبلها وعلى اللغة الثانية يا غلا بحذف النون وقلب الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها) يا فهم (يرخم على اللغة الاولى يا فهمي وعلى اللغة الثانية يا فهمي ايضاً غير انه على الاولى يكون بناء على الضم تقديرأ لا انتظار الحرف المحذوف وعلى الثانية يكون بناؤه على الضم تقديرأ على الياء للاستثقال (يا لبنان) يرخم على اللغة الاولى يا لبن (بحذف النون والالف قبلها وعلى الثانية يا لبن بضم النون ومثلها (يا نبها) يا نبه ويا نبه (يا مهناً) يرخم على الاولى يا مهن بحذف الهمزة وبقاء الفتح النون قبلها وعلى الثانية يا مهن بحذف الهمزة وضم النون ضم بناء (يا عصفور) رخم على الاول يا عصف بحذف الراء والواو قبلها وعلى الثانية يا عصف ايضاً لكن يقدر ضم غير ضمه الأصلي (يا كاتبة) يرخم على الاولى يا كاتب بحذف التاء وبقاء الفتح قبلها ولا يرخم على اللغة الثانية لان تاءه فارقة بين المذكر والمؤنث فيقع الالتباس المذكور (يا ثبة) يرخم على الاولى يا ثب بحذف التاء وبقاء الفتح قبلها وعلى الثانية يا ثب بحذف التاء وضم الباء ضم بناء (يا حنة) يرخم على الاولى يا حن بحذف التاء وبقاء الفتح قبلها وعلى الثانية يا حن بحذف التاء وضم النون ضم بناء (يا ورده) يرخم على الاولى يا ورد بحذف التاء وبقاء الفتح الدال وعلى الثانية يا ورد بحذف التاء وضم الدال ضم بناء (يا مربع) يرخم على الاولى يا مربع بحذف الياء وبقاء كسر العين وعلى الثانية يا مربع بحذف الباء وضم العين ضم بناء (يا سلمب) يرخم على الاولى يا سلمه بحذف الباء وبقاء فتح الهاء وعلى الثانية يا سلمه بحذف الباء وضم الهاء ضم بناء (يا بطرس) يرخم على الاولى يا بطر بحذف السين وبقاء الفتح وعلى الثانية يا بطر بحذف السين وضم الراء ضم بناء جديد (يا جدعون) يرخم على الاولى يا جدعو بحذف النون وبقاء الواو ساكنة وعلى الثانية يا جدعو بحذف النون وضم الواو ضم بناء (يا فرعون) يرخم على الاولى يا فرعو بحذف النون فقط وبقاء الواو ساكنة وعلى الثانية يا فرعو بحذف النون وضم الواو ضم بناء .

٢٨٨ اعربنا ما يلي

(يا علقم) يا حرف نداء مشترك بين القريب والبعيد علقم منادى مرخم شذوذاً

بحذف الياء فقط لاستيفائه الشروط ولم تحذف الياء لانها غير مدة (ياشا) رخم بحذف
 التاء فقط ومثلها (يا نخل) و (يا امين) (يا امي) رخم بحذف النون فقط ولم
 تحذف الياء ايضاً لانها غير رابعة (يامنقا) و (يا محتا) رخم بحذف الآخر فقط ولم
 تحذف الالف منهما لانها غير زائدة (ياربي) رخم بحذف العين ولم تحذف الياء ايضاً
 لانها غير رابعة (يا فض) رخم بحذف اللام والواو ايضاً لانها مدة زائدة رابعة (باعمرو)
 لا يرخم لانه غير مستوفٍ شروطه لكونه ثلاثياً (يارجلاً) لا يرخم لانه نكرة غير
 مقصودة (يا جارية) لا يرخم لانه نكرة (يارجل) لا يرخم لانه ثلاثي وغير علم
 (يا طلحة الخير) لا يرخم لانه مضاف (يا فضل الله) لا يرخم لانه مضاف
 ٢٨٧ رخنما ما يلي على كلتا اللغتين المذكورتين ونهنا على حكمه فيهما

(يا غضنفر) يرخم على لغة من ينتظر الحرف يا غضنفر بفتح الفاء وعلى لغة من
 لا ينتظر يا غضنفر بضم الفاء . (يا فطحل) يرخم على اللغة الاولى يا فطح بفتح
 الحاء . وعلى اللغة الثانية يا فطح بضم الحاء (يا منقاد) يرخم على اللغة الاولى يا منقا
 بحذف الدال فقط وعلى اللغة الثانية يا منقا بحذف الدال فقط وبقاء الالف لكنه على
 اللغة الاولى مبني على الضم تقديراً على الحرف المحذوف وعلى اللغة الثانية مبني على الضم
 تقديراً على الالف (يا منصور) يرخم على اللغة الاولى يا منص بحذف الراء والواو قبلها
 ويقدر بناؤه بالضم على الحرف المحذوف وعلى اللغة الثانية يا منص بحذف الراء والواو
 ويقدر بناؤه على ضمة غير ضمته الاصلية (يا فضول) يرخم على اللغة الاولى يا فض بحذف
 اللام والواو قبلها وعلى اللغة الثانية كذلك لكن يقدر بناء الضم في الاولى على الحرف
 المحذوف وفي الثانية يقدر للبناء ضم غير الضم المذكور وقس على هذا كل ما هو مثله .
 (يا خالد) يرخم على اللغة الاولى يا خال بحذف الدال فقط وكسر اللام وعلى اللغة
 الثانية يا خال بحذف الدال فقط وضم اللام (يا هنود) يرخم على اللغة الاولى يا هنو
 بحذف الدال وبقاء الواو وعلى اللغة الثانية يا هني بحذف الدال وقلب الواو
 ياء لما عرفت (يا طفاوة) يرخم على اللغة الاولى يا طفاو بحذف التاء فقط وعلى اللغة
 الثانية يا طفاء بحذف التاء وقلب الواو همزة (يا عدوان) يرخم على اللغة الاولى يا
 عدو بحذف النون والالف قبلها وعلى اللغة الثانية يا عدا بحذف النون وقلب الواو

(يا غلاما خذ هذا) يا حرف نداء مشترك بين القريب والبعيد غلاما منادى منصوب لانه مضاف الى ياء المتكلم المنقلبة الفاء وعلامة نصبه فتحة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة التي هي هنا الفتحة لاجل الالف وهو مضاف والالف المنقلبة عن ياء المتكلم اسم لانها منقلبة عن اسم في محل جر مضاف اليه (خذ فعل امر مبني على السكون وفاعله مستتر وجوبا تقديره انت و (هذا) اسم اشارة للقريب في موضع نصب مفعول به

الترخيم

٢٨٦ رخمنا المناديات الآتية ونهينا على ما لا يجوز فيه الترخيم منها بوضعه بين فوسين (يا بظُرُ) رخم يحذف السين لاستيفائه الشروط (يا زيدُ) لا يرخم لانه غير مستوفي الشروط لكونه من ثلاثة احرف (يا خال) رخم يحذف الدال لاستيفائه الشروط (يا سعي) رخم يحذف الدال لاعتباره علماً مستوفياً الشروط فان اعتبر صفة لا يرخم لفقدانه بعض الشروط (يا فاطمَ) رخم يحذف التاء لاستيفائه الشروط ومثلها (يا حنَّ) و (يا ثبَّ) و (يا عاقلَ) و (يا ميَّ) و (يا عثمَّ) رخم يحذف الالف والنون لاستيفائه الشروط . (يا عبد الله) لا يرخم لانه مضاف (باطالاً جبالاً) لا يرخم لانه مشبه بالمضاف (يا بعلَ) رخم يحذف العجز لانه مركب مزجي (يا شاب قرناها) حقه ان لا يرخم لانه مركب اسنادي ومثلها (يا بظُ شرا) وبعضهم اجازوا ترخيمه وهو قليل فاذا اردت ترخيمه مع من يميزه ترخمه يحذف الجزء الثاني فتقول فيها (يا شابَ ويا تابطُ) . (يا بيتَ لحم) اذا اعتبر مركباً مزجياً وهو الاصح ترجمه يحذف العجز فتقول (يا بيتَ) وان اعتبر مركباً اضافياً فلا يرخم الا عند من يميزه فتقول عليه (يا بيتَ) ايضاً (يا حضرَ) رخم يحذف عجزه لانه مركب مزجي (يا خمسَ) و (يا خمسة) رخم يحذف الجزء الثاني لان كلا منهما مركب مزجي (يا اثنَ ويا اثنتَ) رخم يحذف الجزء الثاني لان كلا منهما مركب مزجي ثم حذف الالف منهما لوقوعها رابعة بحسب القاعدة (يا مسك) رخم يحذف النون والياء حسب القاعدة لانه نكرة مقصودة ومثلها (يا حي) . (يا جدعو) رخم يحذف النون فقط لاستيفائه الشروط ولم تحذف الواو ايضاً لانهما غير حرف مد ومثلها (يا صهيؤ) (يا غرآني) و (يا قنؤ) (يا كلمي) رخم

(يا شقيق امي) . يا امّ لاته مليني (يا امي او امي او امّ او امّا او امّ او امّ او امّت) .
يا اب تعطف على ابني (يا ابني او ابني او اب او اب او اب او اب او اب او اب) . اشكر
لك فضلك يا ناصر (يا ناصر) .

٢٨٥ اعر بنا مايلي

(يا تيم) بالنصب والبناء على الضم فباعتبار بنائه على الضم نقول في اعرابه يا حرف
نداء مشترك بين القريب والبعيد وتيم منادى بني على الضم في محل نصب بفعل النداء
المحذوف المعوض عنه بحرف النداء (تيم) الثاني بالنصب فقط على انه منادى ثانٍ
مضاف حذف عنه حرف النداء او على انه مفعول به لفعل محذوف تقديره اعني او على انه
معطوف على تيم الاول عطف بيان باعتبار محله لانه منصوب او على انه بدل كل من كل
نظراً الى محله ايضاً او على انه توكيد لفظي له تبعاً لمحله ايضاً او على انه نعت وان كان جامداً لانه
مؤول بالمشق اي المنسوب الى عدي . وعلى كل من اوجه اعرابه الستة المذكورة فهو مضاف
(و عدي) مضاف اليه . وباعتبار نصب تيم الاول نقول في اعرابه يا حرف نداء . وتيم منادى
منصوب على جملة مضافاً الى عدي المذكور وتيم الثاني مقحم بين المضاف والمضاف اليه هذا عند
سبويه واما عند غيره فان تيم الاول منادى منصوب لانه مضاف الى محذوف مثل الذي اضيف
اليه الثاني فيكون دالاً عليه والاصل يا تيم عدي تيم عدي (لا) نافية للجنس تعمل
عمل ان التوكيدية (ابا) اسمها منصوب بها وعلامة نصبه الالف لانه من الاسماء الخمسة
حملاً له على المضاف (لكم) جار ومجرور متعلق بمحذوف منصوب نعت ابا وهو شرط
فيه ليكون متمماً له كالمضاف اليه . وقيل اللام زائدة و ابا مضاف والكاف في لكم مضاف اليه
والميم علامة جماعة العاقلين دائماً وخبر لا محذوف تقديره موجود (لا) نافية لمجزم المضارع
(يلفيكم) مضارع مبني على الفتح لا اتصاله بنون التوكيد الثقيلة في محل جزم بلا النافية
والنون حرف توكيد مبني على الفتح لا محل له من الاعراب والكاف في محل نصب مفعول
به اول مقدم والميم كما تقدم (في سوّة) اي شر جار ومجرور متعلق بمحذوف مفعول
به ثانٍ يلفي لانه ينصب مفعولين والتقدير حاصلين (عُمَرُ) فاعل بلفيكم مؤخر
مرفوع لفظاً . والشاهد فيه قوله « يا تيم تيم عدي » حيث تكرر لفظ المنادى في حالة
الاضافة فجاز حينئذ في الاول البناء على الضم وجاز النصب ووجب النصب في الثاني

مسوَّقاً للتوصل به الى نداء التابع المقرون بال وجب فيه الرفع لانه هو المقصود بالنسبة
وعلى كلا الحالين فهو نعت لاسم الاشارة) . يا ايها الشاعر المطبوع انشدنا . (الشاعر
تابع اي وهو على حكمه مقرون بال الجنسية ومرفوع فقط على انه نعت والمطبوع نعت
تابع اي وهو الشاعر فهو مرفوع ايضاً فقط) . يا ايها الخطيب المفوّه لا تطل القول .
(الخطيب تابع اي وهو على حكمه مقرون بال الجنسية ومرفوع فقط على انه نعت والمفوّه نعت
تابع اي وهو الخطيب فهو مرفوع ايضاً فقط) . يا هذا التلميذ المجتهد ترجّ النجاح .
(التلميذ تابع اسم الاشارة وهو على حكمه اسم مقرون بال ومن حيث الاعراب فان
كان اسم الاشارة مسوَّقاً للتوصل الى نداء التابع المقرون بال وجب في التابع الرفع والمجتهد
اسم الاشارة مسوَّقاً للتوصل الى نداء التابع المقرون بال وجب في التابع الرفع والمجتهد
تابع تابع اسم الاشارة اي نعت التلميذ فاعرابه كاعرابه رفعاً ونصباً اورفعاً فقط كما تقدم

المنادى المضاف الى ياء المتكلم

٢٨٤ اضعنا المنادى في هذه الامثلة الى ياء المتكلم واعطيناه ما يجوز فيه من الواجه
يا غلام خذ هذا (يا غلامي او غلامي او غلام او غلاماً او غلاماً) .
يا عبد قف امامي (يا عبدي او عبدي او عبداً او عبداً او عبداً) . اقبل ايها
الاب الجليل عواطف احترامي (يا ابي او ابي او ابا او اب او اباً او اباً) .
يا ابن العم متى جئت (يا ابن عمي او عمي او عمراً او عمّاً) . يا ابن الام ان القوم
استضعفوني (يا ابن امي او امي او امّاً او امّاً) . يا تلميذ اقرأ فرضك (يا تلميذي
او تلميذي او تلميذاً او تلميذاً او تلميذاً) . يا ابنة العم تكلمي (يا ابنة عمي او عمي
او عمّاً او عمّاً) . يا ابنة الام اجمعي (يا ابنة امي او امي او امّاً او امّاً) .
ايها الام انت عزيزة (يا امي او امي او اما او اما او امّاً او امّاً) . يا قاض
احكم بالحق (يا قاضي) . يا فني تقدم (يا فتاي) . يا خليلات قفا على ربع الاحبة
(يا خليلي) . يا مولى رفقا بي (يا مولاي) . يا خادم امش ورائي (يا خادمي او خادمي
او خادم او خادماً او خادماً) . رحماك يا قاتل (يا قاتلي) . يا اخ لما ذا هذا
الاعراض (يا اخي او اخي او اخاً او اخاً او اخاً) . يا شقيق الام علام هجرتنا

بال) . يا سعدُ كريمَ الاخلاق (حكم التابع هنا وجوب النصب لانه مضاف) . يا خليل صاحبنا القديم (حكم التابع هنا النصب لانه مضاف وحكم تابع هذا التابع المنصوب النصب ايضاً فقط) . يا موسى الحكيم نبينا (حكم تابع المنادى هنا جواز الرفع مراعاة للفظ المنادى المبني على الضم تقديرًا والنصب مراعاة لحله ويجوز في تابع هذا التابع المعرب الرفع اذا رفع والنصب اذا نصب) . يا سمعان بطرس الرسول (حكم تابع المنادى البناء على الضم لانه في حكم المنادى المستقل لكونه بدلاً وحكم تابع هذا التابع المبني الرفع مراعاة للفظه والنصب مراعاة لحله) . يا زيد وبكرُ امير الجيش (حكم تابع المنادى هنا البناء على الضم لانه في حكم المنادى المستقل لكونه عطف نسق وحكم تابع هذا التابع النصب فقط لكونه غير مفرد اي مضاف) .

٢٨٣ اشرنا بالكتابة الى احكام تابع اي وتابع اسم الاشارة والى تابع تابعهما يا ايها الذين آمنوا بالغيب انكم لمكرمون . (الذين تابع اي وهو على حكمه من حيث صنفه اي اسم موصول مصدر بال ومن حيث اعرابه ففي موضع رفع فقط على انه نعت) . يا ايها الرجل العاقل . (الرجل تابع اي وهو على حكمه من حيث صنفه اي اسم مقرون بال الجنسية ومن حيث اعرابه فهو مرفوع فقط على انه عطف بيان لانه جامد) . يا هذا الرجل . يا هذا الكاتب . يا هذا الذي كتب الرسالة . (تابع اسم الاشارة في هذه الامثلة هو الرجل والكاتب والذي فهو على حكمه اي اسم مقرون بال ومن حيث الاعراب فان كان اسم الاشارة هو المقصود بالندا والتابع موضح له جاز فيه الرفع والنصب . وان كان اسم الاشارة مسوقاً للتوصل به الى نداء التابع المقرون بال فيجب فيه الرفع لانه هو المقصود بالنداء) . يا ايها المرأة . يا ايها المتواضع صاحب المسكنة . (تابع اي في المثليين المرأة والمتواضع فهو على حكمه من حيث الصنف اي مقرون بال الجنسية ومن حيث الاعراب فهو مرفوع فقط على ان الاول عطف بيان والثاني نعت) . يا ايها ذا التلميذ اتقن فرضك . (تابع اي على حكمه اي اسم اشارة وهو ذا) والرجل تابع لذا اسم الاشارة مرفوع) . يا هذا الناظر الينا تتح . (تابع اسم الاشارة على حكمه وهو اسم مقرون بال ومن حيث الاعراب فان كان اسم الاشارة هو المقصود بالندا والتابع موضح له جاز فيه الرفع والنصب وان كان اسم الاشارة

التابع هنا نصب لانه مضاف والمنادى كذلك) . يا بكرُ وخالدُ (حكم التابع هنا البناء
 عَلَى الضم لانه مفرد معرفة والمنادى كذلك) . يا يسوعُ بنَ داود ارحمني (حكم التابع
 هنا النصب لانه مضاف واما المنادى فحكمه في هذا التركيب جواز بنائه عَلَى الضم او عَلَى
 الفتح لانه موصوف بابن بشر وطفه) . يا بطرسُ ابنَ اخي (حكم التابع هنا النصب لانه مضاف
 واما المنادى فليس فيه سوى البناء عَلَى الضم لانه موصوف بابن غير تام الشروط) .
 يا رجلُ بنَ عمرو (حكم التابع هنا النصب لانه غير مفرد واما المنادى فليس فيه سوى
 البناء عَلَى الضم لانه وان وصف بابن مضاف الى علم لكنه هو غير علم) . يا بطرس الرسولُ
 (حكم التابع هنا جواز الرفع والنصب لانه نعت مقرون بال) . يا تغلب اجمعون او اجمعين
 (حكم التابع هنا جواز الرفع والنصب لانه توكيد) . يا رجل السعيدُ (حكم التابع هنا
 الرفع لان المنادى نكرة مقصودة والتابع نعت معرفة) . يا بكر والعباس س (حكم التابع
 هنا جواز الرفع والنصب لانه عطف نسق مقرون بال والمنادى مفرد معرفة) . يا يوحنا
 نفَسَه . يا بطرس نفسك . يا رجال كلِّكم . يا نساء كلِّهن (حكم التابع في هذه الامثلة من
 حيث الضمير المتصل به العائد عَلَى المنادى جواز كونه فيه للغائب باعتبار الاصل او للمخاطب
 باعتبار الحال كما ترى ومن حيث الاعراب فحكمه النصب فقط لانه مضاف) يا عنزةُ
 عنزة الخليل (حكم الاسم الثاني هنا وجوب النصب لانه اما منادى مضاف او توكيد
 او عطف بيان الخ انظر الايضاح واما الاسم الاول المنادى فحكمه جواز بنائه
 عَلَى الضم واعرابه منصوباً لانه مكرر مضاف) . يا يوسفُ يوسفُ (حكم
 الاسم الاول اية المنادى البناء عَلَى الضم فقط وحكم الاسم الثاني اما البناء عَلَى الضم
 عَلَى انه منادى ثانٍ واما الرفع عَلَى انه توكيد للاول باعتبار لفظه واما النصب عَلَى انه
 توكيد له باعتبار محله لانه مكرر مفرد) . يا عبد الله الكريم (حكم التابع هنا النصب فقط
 لان المنادى غير مفرد اي مضاف) . يا غلامَ زيدٍ صاحبَ بكر (حكم التابع هنا النصب
 فقط لانه غير مفرد وكذلك المنادى اي غير مفرد) . يا زيد الواسعُ عمه (حكم التابع
 هنا جواز الرفع مراعاة للفظ المنادى المبني عَلَى الضم لفظاً والنصب مراعاة لمحله لانه تابع
 مضاف لفظي مقرون بال) . يا يسوع الطاهرة اُمه (حكم التابع هنا جواز الرفع مراعاة
 للفظ المنادى المبني عَلَى الضم لفظاً والنصب مراعاة لمحله لانه تابع مضاف لفظي مقرون

قفوا . يا غلام الاسكاف خذ هذه النعل

٢٨١ اشرنا بالكتابة الى حيث جاز حذف كل من حرف النداء والمنادى والى حيث امتنع ايارا كبا اما عرضت فبلغ سلامي (لا يجوز فيه حذف حرف النداء ولا المنادى) .
ايها الذين آمنوا لكم ثواب عظيم (جاز فيه حذف حرف النداء وتقديره يا ولم يحز حذف المنادى) .
ابانا الذي في السموات ليتقدس اسمك (جاز فيه حذف حرف النداء وتقديره يا ولم يحز حذف المنادى) .
يا عبد الله افعل هذا (يجوز فيه حذف حرف النداء ولا يجوز حذف المنادى) .
يا ليتني كنت اتخذت مع الرسول سبيلا (جاز فيه حذف المنادى وتقديره يا قومي) .
يا بيروت عروس المدن السورية (جاز فيه حذف المنادى وتقديره يا قوم بيروت الخ) .
بطرس لا تحف (جاز فيه حذف حرف النداء وتقديره يا) .
هذه برزت لنا (جاز فيه حذف حرف النداء قليلا وتقديره يا هذه) .
اصبح ليل (جاز حذف حرف النداء فيه قليلا وتقديره اصبح باليل) .
يا عظيما يرجى لكل عظيم (لا يجوز معه حذف حرف النداء) .
يارجلا خذ بيدي (يمتنع معه حذف حرف النداء) .
هيا سيدي الجليل (يمتنع حذف حرف النداء لانه غير يا) .
ايه اخي ماذا ينفع البكاء (يمتنع حذف حرف النداء لانه غير يا) .
يا ليتنا نفقه ما ينفعنا (هنا محذوف المنادى جوازا وتقديره يا قوم ليتنا) .
يا ما اجمل منظر الرياض (هنا المنادى محذوف جوازا وتقديره يا اخي ما الخ) .
أستاذي الفاضل اعد علي الشرح (يمتنع حذف حرف النداء لانه غير يا) .

تابع المنادى

٢٨٢ اشرنا بالكتابة الى احكام توابع المناديات كلها مفردة وغير مفردة واعطينا كلا حركة اعرابه وكذا في تابع التابع
يا سمعان بطرس (حكم تابع المنادى هنا البناء على الضم لانه بدل والمنادى مفرد معرفة) .
يا غلام زيد عمرا (حكم تابع المنادى هنا النصب لان المنادى غير مفرد) .
يا اخانا عبد الله (حكم التابع هنا النصب لان المنادى غير مفرد اي مضاف) .
يارجل الفاضل (حكم التابع هنا الرفع لانه نعت معرفة والمنادى نكرة مقصودة بالنداء) .
يا عمرو صديقنا (حكم التابع هنا النصب لانه مضاف) .
يا ابا بكر عبد الله (حكم

المنادى

٢٧٩ اشرنا الى نوع حرف النداء والمنادى والى اعرابه وبنائه

يا فتیان هل عندكم شيء يؤكل : (يا) حرف نداء مشترك بين البعيد والقريب
(فتیان) منادى مفرد نكرة مقصودة مبني . يا بطرس انت الصخرة : (يا) حرف
ندا مشترك بين البعيد والقريب (بطرس) منادى مفرد معرفة مبني . ايا مجيباً كل
مسائل : (ايا) حرف ندا للبعيد (مجيباً) منادى مشبه بالمضاف معرب . أرجلاً خذيدي :
(أ) الهزمة حرف ندا للقريب (رجلاً) منادى مفرد نكرة غير مقصودة معرب .
يا يسوع بن داود ارحمني : (يا) حرف ندا مشترك بين البعيد والقريب (يسوع) منادى
مفرد معرفة مبني . اي عباد الله اتقوا الله : (أي) حرف نداء للبعيد (عباد الله) منادى
مضاف معرب . تكلم يا رجل الفاضل : (يا) حرف نداء مشترك بين البعيد والقريب
(رجل) منادى مفرد نكرة مقصودة مبني . يا حاديي عيسها قفا بها قليلاً : (يا) حرف
ندا مشترك . (حاديي) منادى مضاف معرب . أغافلين تنهبوا : (أ) الهزمة حرف
نداء للقريب (غافلين) منادى مفرد نكرة غير مقصودة معرب . هيا ابانا لا تطل غيبتك :
(هيا) حرف نداء للبعيد (ابانا) منادى مضاف معرب . يا هذا الفتى تذكر : (يا)
حرف نداء مشترك (هذا) منادى مفرد معرفة مبني في الاصل جدد بناؤه على الضم
تقديرًا . أفاضل ادن : (أ) الهزمة حرف نداء للقريب (فاضل) منادى مفرد نكرة
مقصودة مبني . اي طالب العلم لا تكسل : (أي) حرف نداء للبعيد (طالب) منادى
مشبه بالمضاف معرب . قف يا ايها الشاعر : (يا) حرف نداء مشترك (ايها) منادى
مفرد نكرة مقصودة مبني .

٢٨٠ نادينا هذه الاسماء باحرف النداء كلها واجر بنا كل منادى على حكمه

يا تلميذاً مجتهداً طوب نفساً . أو طناً نفتخر به . يا ايها الاستاذ الفاضل اعف عني . اي
يوسف تعال . يا بطرس اتعجبي . ايا رجلين خذا بيدي . يا متصرفا في كلام العرب . آمجربا
الامور . يا ايها الرجال انظروا في صالح البلاد . يا ايها الذين آمنوا بالله ادعوا الصبر .
ابا هؤلاء الاغنياء اغيثوا الفقراء . يا الله ارحمني . يا الرجل المنطلق قم يا حافظي الامثلة

مفعول به و (من تليذ) مميزها مجرور بمن ظاهرة . سهرت كذا وكذا ليلة (كذا وكذا في موضع نصب على الظرفية اي مفعول فيه و (ليلة) مميزها منصوب فقط) .

٢٧٧ اعر بنا ما يلي

(كم) استفهامية كناية عن العدد مبنية على السكون في موضع نصب خبر لكان مقدم و (درها) مميزها منصوب لفظاً (كان) فعل ماضٍ ناقص تقدم خبرها و (مالك) اسمها مرفوع لفظاً والكاف مضاف اليه .

(كم) خبرية لانشاء التكثير مبنية على السكون في موضع نصب على المصدرية اي مفعول مطلق (تنبه) مميزها مجرور باضافتها اليه (نبهتك) فعل ماضٍ وفاعله تاء المتكلم ومفعوله الكاف ضمير المخاطب (وانت) الواو للحال وانت ضمير منفصل مبتدأ و (غافل) خبره والجملة في موضع نصب على الحال من الكاف . . (انفقت) فعل ماضٍ وفاعله تاء المتكلم (كذا) اسم كناية عن عدد مبهم مبني في موضع نصب مفعول به و (كذا) الواو عاطفة وكذا معطوفة على التي قبلها و (درهما) مميز كذا منصوب لفظاً (كأَيِّ) اسم كناية مثل كم الخبرية لانشاء التكثير مبني في موضع رفع مبتدأ (من عالم) مميزها مجرور بمن لفظاً قال فعل ماضٍ وفاعله مستتر تقديره هو والجملة في موضع رفع خبر كأَيِّ (هذا) اسم اشارة للقريب مبني في موضع نصب مفعول قال .

٢٧٨ كتبنا هذه الفكاهة

يحكي ان لصين سرقا حماراً وذهبا به واذ هما في الطريق قال احدهما لصاحبه قد عنت لي حاجة توجب علي ان اخذ هذه الطريق فاذهب انت بالحمار واذا تيسر لك بيعه فبعه ثم وافني الي موضع كذا فافترقا وسار احدهما بالحمار فلم يمش قليلاً الا لقيه رجل معه طبق عليه قليل من الفاكهة فساومه بيع الحمار وقبل ان يتفقا على ثمنه قال الرجل للص دعني اختبر عدوه فقال له افعل فركب الرجل الحمار واخذ يحمره شوطاً ذهاباً وشوطاً اياباً الى ان ذهب به ولم يرجع واللص ينتظر رجوعه حتى تبرم وبئس من رجوعه وتحقق غدره به فاخذ الطبق كشيئاً فلقيه صاحبه فقال له بكم بع الحمار فاجابه برأس ماله وهذا الطبق ربح . فضحك صاحبه وذهبا في طر بقهما . .

واجب عند قوم وعند غيرهم نصبه جائز على التمييز ويجوز فيه ايضاً اجراؤه على مقتضى الفعل الذي قبله ففي هذه الحالة يجوز رفعه ايضاً على انه فاعل اتاني والتمييز حينئذ محذوف اي كم مرة اتاني رجل الخ).

٢٧٥ اشرنا الى حذف مميز كم الخبرية وصرحنا به ووضعناه مع جملة بين هلالين كم زمرنا لكم ولم ترقصوا (مميز كم الخبرية محذوف تقديره كم «مرة او كم تزمير زمرنا» ولم ترقصوا) وكم نخنا ولم تبكوا (مميز كم محذوف تقديره كم «مرة او كم نوح نخنا» ولم تبكوا) . كم عاقل عاقل كان تعيسا وكم جاهل جاهل كان سعيدا . كم فرح بك اخوتك يرجوعك اليهم سالماً (مميز كم محذوف تقديره كم «مرة او كم فرح فرح بك» اخوتك يرجوعك اليهم سالماً) . كم قرت عين امك بك اذ راتك ممثلئاً صحة وعافية . مميز كم محذوف تقديره كم «مرة او كم قررت عين» امك اذ راتك ممثلئاً صحة وعافية) . كم من ساعة جالسنا عندكم وانتم غائبون . كم سالتك ان تزورني وانت لم تفعل (مميز كم محذوف تقديره كم «مرة او كم سالتك» ان تزورني وانت لم تفعل) . كم يتعالم الناس عن الحق (مميز كم محذوف تقديره كم «مرة او كم تعالم الناس» عن الحق) . كم تؤذي الشمس العين الرمداء (مميز كم محذوف تقديره كم «مرة او كم تؤذي الشمس» العين الرمداء) .

٢٧٦ اشرنا الى مميز كذا وكاي الى محل اعرابهما

قبضت كذا وكذا درهماً (كذا وكذا في موضع نصب مفعول به و(درهما) مميزها منصوب فقط) . كاي من عالم يرئاي هكذا (كاي في موضع رفع مبتدا و(من عالم) مميزها مجرور بمن ظاهرة ضربت كذا وكذا ضربة) كذا وكذا في موضع نصب على المصدرية اي مفعول مطلق (وضربة) مميزها منصوب) . كاي من زيارة زرتك (كاي في موضع نصب على المصدرية اي مفعول مطلق و(من زيارة) مميزها مجرور بمن ظاهرة) . عندى كذا وكذا كتابا (كذا وكذا في موضع رفع مبتدا و(كتابا) مميزها منصوب فقط) . كان مالك كذا وكذا درهما (كذا وكذا في موضع نصب خبر كان و(درهما) مميزها منصوب) . كاي من مال كان مالك (كاي في موضع نصب خبر كان مقدم و(من مال) مميزها مجرور بمن ظاهرة) . كاي من ثليذ طردت من المدرسة (كاي في موضع نصب

انفتحت في سفرك الى باريز . كم « ثمرة » قطفت من الشجرة . كم رسولاً اناكم .
كم « صنفاً » عندكم من اصناف الحرير . كم نفساً في هذه القرية . كم « اشارة »
اشرت . كم « تنبيهاً » نبهت

٢٧٣ اشرنا الى محل اعراب كم الخبرية

كم تلميذ خرج من المدرسة وهو خسران (كم الخبرية في موضع رفع مبتدا) .
كم ملك استوى على عرش مصر (كم في موضع رفع مبتدا) . كم نظرة نظرت اليك
وانت واقف (كم في موضع نصب على المصدرية اي مفعول مطلق) . كم تنبيه نبهتك
وانت غافل (كم في موضع نصب على المصدرية اي مفعول مطلق) . كم امرأة مات
ولدها وهو وحيد (كم في موضع رفع مبتدا) . كم ليلة سهرتها وانت نائم (كم في موضع
نصب على الظرفية اي مفعول فيه) . كم سنة درست ولم استفد (كم في موضع نصب
على الظرفية اي مفعول فيه) . كم كنا غداة خرجنا من دمشق (كم في موضع نصب
خبر لكان مقدم) . كم لص امسكت الحكومة اذ تأثرت اللصوص (كم في موضع نصب
مفعول به) . كم كتاب طالعت وانت لم تفتح كتاباً (كم في موضع نصب مفعول به) .

٢٧٤ اشرنا الى حالة مميز كم الخبرية

كم دنانير انفقناها في سفرنا (مميز كم الخبرية جمع مجرور باضافتها اليه وعلامة
جره فتحة عوضاً عن الكسرة لانه صيغة منتهى الجموع) . كم مرة اردت ان ازوركم
ولم اقدر (مميز كم مفرد مجرور بالاضافة) . كم من ثمرة تقطف قبل انضاجها (مميز كم
مفرد مجرور بمن ظاهرة) . كم من اقوام صحبتهم فما حفظوا الوفاء (مميز كم جمع مجرور
من ظاهرة) . كم عندكم خدماً لا يعملون شيئاً (مميز كم جمع منصوب لانه فصل بينه
وبين كم بالظرف ويجوز جره لكن نصبه هنا رجح وقيل واجب لامتناع الاضافة
(راجع الايضاح) . كم لي ابناً لا ينفعني (مميز كم مفرد منصوب لانه فصل بينه وبين
كم بشبه الظرف وهو الجار والمجرور ويجوز جره لكن نصبه ارجح وقيل واجب الخ) .
كم في المدرسة تلميذ مجتهد يشهرها (مميز كم مفرد مجرور مع فصله عن كم بالجار
والمجرور وجره هذا جائز ولكن نصبه ارجح كما تقدم) . كم اتاني رجل يريد ان يغدر
بي (مميز كم مفرد منصوب لانه فصل بينه وبين كم بالجملة الفعلية ونصبه في هذه الحالة

فخذنا انت يا بيروت من مدينة تأخذ بالعيون قرةً وبالقلوب مسرةً وبالصدور
انشراحاً وبالنفوس ارتياحاً . اما يهزك ايها الصديق الشوق بعد هذا الى بيروت اما
ياخذك الحنين الى روية ما وصفت فهلم اليها فيحقق لك الخبر الخبر . ان شاء الله

الكنايات

٢٧ اشرنا الى وجوب زيادة من على مميز كم الاستفهامية عند من يوجب ذلك
بوضعه بين هلاين والي جواز نصبه وجره بمن مقدرة بوضعه بين قوسين
كم درهماً في الصندوق . بكم (دينار) اشترت هذه الدار . كم قرأت « من كتاب » .
كم قطعت « من ثمرة » . كم داراً بنيت . الى كم (مدينة) ذهبت . كم عرفت « من عالم » .
كم قطعت « من فرسخ » في سفرك . على كم (برهاناً) بنيت قضيتك . كم بيتاً تصيدتك .
في كم دار (نزلت) كم صديقاً لك . كم خضت « من معركة » . كم داريت « من عدو » .
٢٦ اشرنا الى محل اعراب كم الاستفهامية رفعاً ونصباً وجرّاً

كم عصفوراً في القفص (كم في موضع رفع مبتدا) كم يوماً مشيت (كم في موضع
نصب على الظرفية اي مفعول فيه) . كم التفاتة الفت اليه (كم في موضع نصب على
المصدرية اي مفعول مطلق) . كم ليلة سهرت (كم في موضع نصب على الظرفية اي
مفعول فيه) . كم تلميذاً اخذ شهادته (كم في موضع رفع مبتدا) . كم رغيفاً اكلت (كم
في موضع نصب مفعول به) . كم سطراً كتبت (كم في موضع نصب مفعول به) . ثمن
كم كتاباً قبضت (كم في موضع جر مضاف اليه) . بكم دينار اشترت هذا (كم في
موضع جر بالباء) . كم كان راس مالك (كم في موضع نصب خبر لكان مقدم) . بكم درهماً
اخذت هذا الكتاب (كم في موضع جر بالباء) . كم ساعة مكثت عند صديقك (كم
في موضع نصب على الظرفية اي مفعول فيه) . كم ضيفاً اناكم هذه الليلة (كم في موضع
رفع مبتدا) . كم اكلة اكلت في النهار (كم في موضع نصب على المصدرية اي مفعول مطلق) .

٢٢٢ اشرنا الى حيث حذف مميز كم الاستفهامية بان صرحنا به ووضعه بين هلاين
كم « ضربة » ضربت زيداً . كم كتاباً في المكتبة . كم « درهماً » قبضت من
زيد . كم « ليلة » سهرت . كم « يوماً » صمت . كم شجرة في بستانك . كم « ديناراً »

تروح اليه نفسك وتقربه عينك رايت هذه المرة ان اصف لك مدينة بيروت اعلمي بان ذلك وفق رغبته وطبق ارادتك فاقول بيروت وما ادارك ما بيروت — هي عروس المدن السورية المتجلية في محاسنها البارعة في جمالها هي مدينة لبنان ومهبط خيراته ومحط حاصلاته ومنشأ وارداته وصادراته اليها تشد رحال مزارعيه واغنيائه وتجاره بل هي فرضة تجارية لدمشق الفيحاء قد اتسعت نطق تجارتها وبلغت من الاتقان والاحكام مبلغا عظيماً تأتياها البواخر التجارية باصناف البضائع والسلع من كل صوب قديمي في مرفأها الرحب الحصين آمنة مطمئنة . واما ابنيته واسواقها فقد رُممت كلها على طرز جديد غاية في الاتقان والاحكام ففيها الاسواق الرحبة المبلطة والمخازن المحكمة والحوانيت المتقنة وفيها القصور الشامخة والصروح الباذخة والدور الواسعة وقد ازدادت رونقاً وامرعت خصباً وعظمت نمواً وامتلاأت حياةً بجر ماء نهر الكلب اليها فاخترقها موزعاً بين احيائها حياً وفي اسواقها سوقاً سوقاً وفي بيوتها ومنازلها بيتاً بيتاً ومنزلاً منزلاً حتى ترى امام كل بيت وكل منزل وكل دار روضة فيها اشجار الفواكه والنخل واصناف الخضر والازهار يسقيها حوض من هذا الماء فكافي بها قد انضمت اليها محاسن دمشق بجر هذا الماء النмир هذا وقد امتازت بيروت وفاقته غيرها من المدن السورية بكثرة المطابع والجرائد والمدارس على كثرة اصنافها ونزعاتها وطبقاتها حتى لا تضاهيها في ذلك مدينة سورية وما يزيد المرء رغبة في الإقامة فيها طيب مائها وجودة هوائها مع ازدهار ساكنيها والوافدين اليها من كل صوب ثم سهولة معيشتها وتوفر اسباب الراحة باتصال طرق عجالاتها بطرق عجالات لبنان وخاصةً خط الحديد بينها وبين دمشق وكذلك بينها وبين المعاملتين من قضاء كسروان وانارتها ليلاً بالغاز واليوم قد امتدت فيها خطوط للقطارات الكهربية تخرج من محطة على الرميلة شمالي المدينة فلتجتمع في ساحة الاتحاد ثم تتوزع منها الى المنارة والى البسطة والى فرن الشباك والى نهر بيروت تجيء وتذهب وتتردد ذهاباً واياباً سحابة كل يوم وهزيعاً من الليل حافلة بالركاب من كل الطبقات . الى غير ذلك مما يضيق عنه صدر المقام ولا ينهض بوصفه كلام . وحسبك ما ذكرت دليلاً على ان بيروت مدينة علمية تجارية بديعة المنتزهات جميلة الحواضر والظواهر لا ندّها اليوم في المدن السورية .

« كُتِبَ ثَلَاثَةٌ » . سُرِيت « سَبْعَا »

٢٦٧ وضعنا هذه الأعداد مميزةا يناسبها وأعطيناها حكمه بعد كل منها بحسبه ثم عرفنا هذه الأعداد عندي ثَمَانِي مَجَلَات . بَعَتْ خَمْسَةَ عَشَرَ بَسْتَانَا . جَاءَ فِي عَشْرُونَ زَائِرًا . مَا قَبِضْتُ إِلَّا وَاحِدًا وَخَمْسِينَ دِينَارًا . اشْتَرَيْتُ أَرْبَعَةَ كُتُبٍ . بَعْتُ خَمْسَةَ أَقْلَامٍ . مَاذَا فَعَلْتُ بِالسَّبْعَةِ عَشَرَ دِرْهَمًا . لَكَ عِنْدِي تِسْعُونَ دِينَارًا . نَظَمْتُ سَبْعَ قَصَائِدٍ . بَلَغَتْ نَفَقَتِي فِي السَّنَةِ ثَلَاثَةَ عَشَرَ أَلْفَ دِرْهَمٍ . مَاذَا فَعَلْتُ بِخَمْسِمِائَةِ الدَّرْهَمِ . هَلْ أَرْسَلْتُ أَرْبَعَةَ أَلْفَ دِرْهَمٍ . أَقَمْتُ فِي مَدِينَةِ بَيْرُوتِ سَبْعَةَ أَشْهُرٍ . سَهَرْتُ عَشَرَ لَيَالٍ . أَكْتُبُ فِي وَقْتِ النَّزْهِ خَمْسِينَ سَطْرًا . غَبْتُ عَنِ الْوَطَنِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً

٢٦٨ وضعنا عددًا يناسب هذه المعدادات في حالها وأعرابها

جَاءَ خَمْسَةَ رِجَالٍ . اصْطَدْتُ خَمْسَةَ بَنَاتٍ أَوْى . انْفَقْتُ فِي سَفَرِي تِسْعِينَ دِينَارًا . الْقَيْتُ فِي السَّنَةِ تِسْعَ خُطْبٍ . لِلْأَسْمِ الْمُسْتَعْلَمِ عَنْهُ خَمْسَةُ أَحْوَالٍ وَنَقُولُ أَيْضًا خَمْسَ أَحْوَالٍ . اشْتَرَيْتُ ثَلَاثًا أَوْ ثَلَاثَةً مِنَ الْبَقْرِ وَقَدْ بَضَافَ إِلَيْهِ اسْمُ الْغَدْدِ فِيَقْلُ ثَلَاثَ بَقَرٍ . رَأَيْتُ اثْنَيْ عَشَرَ كُوكَبًا . نَظَمْتُ أَرْبَعَ قَصَائِدٍ فِي مَدْحِ الْعِذْرَاءِ مَرْيَمَ . سَهَرْتُ ثَلَاثَ عَشْرَةَ لَيْلَةً . اجْتَمَعَ عَلَيَّ جَرِيرٌ أَرْبَعُونَ شَاعِرًا يَهْجُونَهُ . اشْتَرَيْتُ مِائَةَ مَدٍّ مِنَ الْقَمْحِ . بَعْتُ أَلْفَ كَيْلَةٍ مِنَ الشَّعِيرِ . كُتِبَتْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ رِسَالَةً . اصْطَدْتُ سِتَّ عَشْرَةَ حِمَامَةً . غَرَسْتُ سَبْعَ نَخْلَاتٍ . جَاءَ فِي ثَمَانِيَةِ طُلُوحَاتٍ (لِلْمَذْكُورِ) وَثَمَانِي طُلُوحَاتٍ (لِلْمَوْثِ) . قَضَيْتُ عَشْرَةَ أَعْوَامٍ فِي الْغُرْبَةِ . صَرَفْتُ ثَمَانِي سَنِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ . كَسَرْتُ تِسْعَةَ عَشَرَ قَلَمًا . سَأَلْتُهُ ثَلَاثِينَ سَوْأَلًا فَلَمْ يَجِأْ بَنِي الْإِخْمَةِ وَعَشْرِينَ جَوَابًا . قَطَفْتُ خَمْسَ عَشْرَةَ ثَمَرَةً وَأَرْبَعَ عَشْرَةَ زَهْرَةً . اعْتَقْتُ أَرْبَعَةَ أَعْبُدٍ . اصْطَدْتُ خَمْسَةَ أَطْيَارٍ . عَمَلْتُ سَبْعَ مَنَاطِقٍ . أَنْشَأْتُ عَشْرِينَ سَبْعِينَ . غُرِفْتُ لِي خَمْسَ سَفَائِنٍ . جَهَّزْتُ دَارًا لِمُنَاضَاةِ الْأَسْكَندَرِ خَمْسَ عَشْرَةَ كِتَابَةً . لَمْ يَكُنْ مَعَ الْأَسْكَندَرِ إِلَّا ثَلَاثُ كُتُبٍ . زَارَنِي ثَلَاثَةُ شَخُوصٍ شَاعِرَانِ وَكَاتِبٌ . زَارَتْنِي ثَلَاثُ شَخُوصٍ أَسْنَانٍ وَأَيْمٌ .

٢٦٩ كتبنا الرسالة المطلوبة في وصف مدينة بيروت والتشويق إليها

أطال الله بقاء الصديق وأدام رغبته وهنائه

أما بعد فلما كنت قد عودتك أن أضمن رسائلني إليك خبرًا أو لطيفة أو شيئًا مما

الراس والجملة خبر المبتدأ الراس والفه للاطلاق وجملة المبتدأ والخبر في محل نصب حال من ضمير ارعويت وهي مقرونة بالواو . والشاهد فيه قوله (وشيئاً راسي اشتعلا) حيث تقدم التمييز على عامله المتصرف وهو جائز عند قوم ومنوع عند الجمهور فهو عندهم ضرورة او منصوب على التمييز بفعل محذوف يدل عليه المذكور فلا يكون حينئذ متقدماً على عامله المتصرف .

٢٦٥ كتبنا هذه القصة في حلم الوليد بن عتبة

قال ابن عباس ووليّ علينا الوليد وكان جامعاً لشتات الاخلاق الكريمة والمرايا الجميلة فقد كان سمحاً كريماً فاغنى الفقير ووفى عن المديون وفرّج عن الملهوف وكان بشوشاً حلو الكلام لطيف المعاشرة على حلم ضرب به المثل وقد شهدت حمله وذلك اننا تغذينا عنده ذات يوم وبينما نحن على المائدة اقبل موزع الطعام بالصفحة مملوءة طعاما واذا منا من الوليد ملكته المهابة فعثر فسقطت الصفحة فاصابت وجه الوليد ولحيته وثيابه فذعر الخادم اشد الذعر وامتنع لونه حتى كاد يموت من الخوف وكان رقا اما الوليد فلم يتغير عن خلقه بل نهض في توءدة وهدهد ودخل غرفته وغير ثيابه وغسل وجهه ثم عاد اليها طلق الحيا باسم الشجر كانه لم يحدث له شي فاختدنا العجب منه على ان حلمه لم يقف به عند هذا الحد بل التفّت الى العبد بعاطفة الحلم والخير وقال لقد اعتقتك واولادك فانت وهم مذ اليوم احرار فقلنا له الله درك حليما .

العدد

٢٦٦ وضعنا العدد المفرد بين هلالين والمركب بين قوسين والعقود بين نجمتين والمعطوف بين نقطتين والمصوغ على وزن فاعل تركناه غفلا
بعت من املاكى «سبعة بساتين» . كتبت في الفلافة (خمس عشرة مقالة) . نظمت في ليلة واحدة « ثلاث قصائد » . هذا الكتاب رابع اربعة . اتيت انقوم فكنت رابعا ثلاثتهم . هذه الرسالة خامسة خمس . صرفت * ثلاثين * عاما في التدريس . اقامت في بغداد : ثلاثة وثلاثين : يوما . اشتريت فرشاً للدار « بالف دينار » . بعت دارا « بمائة الف » غرش . القيت (خمس عشرة) خطبة . كان بين القوم سادس خمسة . عندي

رغيفين شعيرا (عَلَى التمييز المنصوب او عَلَى الاتباع بدلا او عطف بيان) . ورغيفي شعير
 (جره بالاضافة) ورغيفين من شعير (جره بمن) . ما عندي مقدار حفنة طحيننا (عَلَى
 التمييز المنصوب) وطحين (جره على الاتباع بدلا او عطف بيان) ومن طحين (جره
 بمن) ولا يجوز جره بالاضافة . ومثله ليس عندي مثقال حبة فهما او فهم (عَلَى الاتباع لا عَلَى
 الاضافة لانها لا تجوز فيه) او من فهم (جره بمن) . لله درك علما او من عالم (جره بمن
 فقط) . ما عنده اوقية سمننا (عَلَى التمييز المنصوب) او سمن (عَلَى الاتباع كما تقدم)
 او سمن بالجر (عَلَى الاضافة) او من سمن (جره بمن) . رطل واحد زيتا (عَلَى التمييز المنصوب)
 او من زيت (جره بمن) ولا يجوز فيه الاضافة : يساري عشرين غرشا (لا يجوز في
 ميم العقود الا النصب) . خذ مدّا عدسا (عَلَى التمييز المنصوب او عَلَى الاتباع
 كما تقدم) ومدّ عدس بالجر (عَلَى الاضافة) ومدّا من عدس (جره بمن) . ومدّين حمصا
 (عَلَى التمييز المنصوب او عَلَى الاتباع كما تقدم) ومدّين حمص بالجر (عَلَى الاضافة) او مدين
 من حمص (جره بمن) . وارذب قمحا (عَلَى التمييز) وارذب قمح (عَلَى الاتباع
 كما تقدم وارذب قمح بالجر) (عَلَى الاضافة) وارذب من قمح (جره بمن) . اشتر ذراعين
 حريرا (عَلَى التمييز المنصوب او عَلَى الاتباع كما تقدم) او ذراعي حرير بالجر (عَلَى الاضافة)
 او ذراعين من حرير (جره بمن) : وشبرا محملا (عَلَى التمييز المنصوب او عَلَى الاتباع
 كما تقدم) او محمل بالجر (عَلَى الاضافة) او من محمل (جره بمن) . اشرب كل يوم
 قدحا خمر (عَلَى التمييز المنصوب او عَلَى الاتباع كما تقدم) و قدح خمر بالجر (عَلَى الاضافة)
 او قدحا من خمر (جره بمن) .

٢٦٤ اعر بنا ما يلي

(ضيعت) فعل ماضٍ وفاعله تاء المتكلم (حزني) مفعول به وباء المتكلم مضاف
 اليه (في ابعادي) جار ومجرور متعلق بضيعت وابعاد مصدر مضاف وباء المتكلم مضاف
 اليه من اضافة المصدر الى فاعله (الاملا) مفعول المصدر ابعادي والفاء للانطلاق (وما)
 الواو عاطفة وما نافية (ارعويت) فعل ماضٍ وفاعله تاء المتكلم (وشيبا) الواو للحال
 وشيبا تمييز مقدم عَلَى عامله المتصرف وهو اشتعل مبين لاجمال نسبة الاشتعال للضمير
 الراس (راسي) مبتدأ والياء مضاف اليه (اشتعلا) فعل ماضٍ وفاعله مستتر يعود الى

إذاً بين هذه العوامل الفطرية فاذا كتبت اليك فلا سرك بما انا عليه من الصحة والهناء
والسرور والنجاح لعلمي ان ذلك احب شئ اليك ثم لا سر نفسي ايضاً لانني اعلمها
بجواب منك تطيب به وتقر عيني وازداد نشاطاً ورغبة في درسي اذاً كلانا نستفيد
من المراسلة . فخذنا انت من اب حنون قد وفي الابوة حقها . وما اسعدني ان اكون
ولداً لخير والدي ارجو له من الله دوام الرغد والهناء ولولده دوام التمتع بمشاهدته والسلام

في التمييز

٢٦٢ وضعنا تمييز المفرد بين هالين وتمييز النسبة بين قوسين وذكرنا المحوّل منه عن فاعل او غيره
لم يكن لزيد سوى ذراع « ارضاً » . لم ينفقوا في الشهر غير رطلين « سمناً » .
نصب وجه اخيك (عرقاً) : عن فاعل . عندي ذنوب « ماء » . فجرنا الارض (عيونا) :
عن المفعول . تفقأ الكبش (شحماً) : عن فاعل . اشتعل الراس (شيباً) : عن فاعل . اشترت
راقوداً « خلاً » . لله دره « فارساً » : التعجب . يا ليت عندنا مثلك « رجلاً » : دل على
مماثلة . اكرم باخيك « تلميذاً » . يا جارة ما انت « جارة » : التعجب . اشترت عشرين
« كتاباً » بخمسة عشر « غرشاء » . يوحنا اطهر الناس « رجلاً » . اخذت صاعين « ترمساً » .
شعر المحدثين ارق (لفظاً) : عن فاعل . وشعر الاقدمين امتن (وضعاً) : عن فاعل

٢٦٣ اعطينا تمييز المفرد ما يجوز فيه خلا النصب من الاتباع والجربن او بالاضافة
عندي منوان عسلاً . ومنوان من غسل (جره بمن) ومنوا غسل (جره بالاضافة)
ومنوان غسل (بدل او عطف بيان) . عملت للدار باباً حديداً (على التمييز او على
الاتباع بدلاً او عطف بيان) وباباً من حديد (جره بمن) وباب حديد (جره بالاضافة) .
صفت لي خاتماً ذهباً (على التمييز او الاتباع بدلاً او عطف بيان) وخاتماً من ذهب (جره
بمن) وخاتم ذهب (جره بالاضافة) . كرت علي في الحرب خمسون بطلاً (لا يجوز في
مييز عدد العقود الا النصب) . عندي جبة صوفاً (على التمييز المنصوب . وجبة صوف
على الاتباع بدلاً او عطف بيان) وجبة صوف (جره بالاضافة) وجبة من صوف
(جره بمن) . ما فيك ذرة عقلاً على (التمييز المنصوب) وذرة عقل (على الاتباع بدلاً
او عطف بيان) . وذرة عقل (جره بالاضافة) وذرة من عقل (جره بمن) . اكلت

يُتميز بعده تقديره هو (امرءاً) تمييز مفسر للضمير في نعم فهو منصوب (هُرم) هو الخصوص بالمدح فهو مبتدا وجملة نعم قبله خبر عنه مقدم ويجوز ان يكون خبراً لمبتدا محذوف تقديره هو او مبتدا خبره محذوف تقديره الممدوح لكن الاول هو المختار .
 (لم) حرف نفى وجزم وقلب تجزم المضارع (تَعْرُ) مضارع مجزوم بلم ظهر جزؤه بجذف حرف العلة (نائبةً) فاعل تعر مرفوع (إلا) اداة حصر واستثنا (وكان) الواو للحال و (كان) فعل ماضٍ ناقص واسمها مستتر بها يعود الى هُرم (لم تراع) جار ومجرور متعلق بوزر (بها) جار ومجرور والباء بمعنى من متعلق بمتراع (وَزَرَا) خبر لكان وجملة كان مع اسمها وخبرها في موضع نصب حال من هُرم . والشاهد فيه قوله (الا وكان) حيث اقترنت الجملة الحالية بالواو بعد إلا وهو ممنوع عند النحاة والوارد منه شذوذ وعند غيرهم جائز بالسعة لكثرة وروده راجع الحاشية

(ولولا) الواو بحسب ما قبلها ولولا حرف بدل على امتناع شيء لوجود غيره (جَنانُ) اي ظلام مبتدا والخبر محذوف وجوباً بعد لولا (الليل) مضاف اليه (ما) حرف نفى (أَبَ) اي رجع فعل ماضٍ (عامرٌ) فاعل أَبَ مرفوع (الى جعفر) جار ومجزور متعلق بأب (مَرَبَّالُهُ) مبتدا مرفوع (لم) حرف نفى وجزم وقلب تجزم المضارع (يَمَزُّقُ) مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بالكسر العارض لاطلاق القافية وفاعله مستتر جوازاً تقديره هو يعود الى سرباله والجملة خبر المبتدا وجملة المبتدا والخبر في محل نصب حال من عامر اقترنت بالضمير فقط ولم تقترن بالواو ايضاً وهو ضعيف فيها وهذا هو الشاهد في البيت

٢٦١ كتبنا هذه الرسالة بلسان ولد صغير في المدرسة الى ابيه يقول له

سيدي الوالد اطال الله اطلال الله تعالى بقاءك

بعاطفة الحب والشوق والاحترام اقبل يدك ثم اعرض اني وان كنت صغير الجسم لا اتمكن الان مما ارده ذهاباً ومجيئاً لكن لي نفساً كبيرة بقواها وفهماً راجحاً يعرفني ان بيني وبينك رابطة فطرية تدعوك الى الحنو علي وتدفعني في كل حين الى النزوع اليك بيد قوية لا اراها بعيني ولكني اشعر بها في قلبي فانا احبك شديداً واحترمك كثيراً كما انك انت تحبني ذلك الحب نفسه وتعتني بي عناية لا تبقي معها على النفيس حتى تبذله في سبيل خيري فكلانا

كالاسد» «وهم عنه غافلون» . احزنني نظر الرياض متناثرة بعضهما فوق بعض . مضى اخوك حزناً دمعاً منهك . سررت «والظلام مد لهم» . بيت العدو المدينة محصنة . اهله آمنون . ضحكك «وشرُّ البلايا ما يضحك» . اكتب اليك «وانا اضحك وابكي» ٢٥٩
وضعتا الجمل الفعلية الحالية المقترنة بالواو او بقداو بهما وجوباً بين هلاين واختياراً بين قوسين وامتناعاً بين نجمتين وذكرنا السبب

نمت «وقد برح بي الهم» : وجب فيها الاقتران بالواو وقد لانها ماضوية مثبتة . مضى (ولم يبقَ على شيء) : المختار اقترانها بالواو لانها منفية بلم . امسج (لا يلوي على احد) : المختار تجردها من الواو لانها منفية بلا ما اخذ بنظم الا (وكان ينتف عشونونه) . وما تكلم الا (سحر الالباب) : يجوز اقترانها بالواو وبقدا منفردتين او بمجمعتين وتجردها منهما خلافاً لمن منع انظر الحاشية . قدك كالنسيم (حركه نسيم) الصبا : الواجب اقترانها بالواو وقد لانها ماضوية مثبتة الا انها قد ترد بدون الواو وقد وهذا منه . طار العصفور * بغرد : امتنع اقترانها بالواو لانها مضارعية مثبتة . بكت الحمامة شجوها (وما شفت غليلاً) . بكيت (وما ينهنني البكاء) : المختار فيها التجرد من الواو لانها منفيان بما . لا كرمك * وصلت او قطعت : امتنع اقترانها بالواو لوقوعها قبل او . ما طاب العيش الا (قد كاد انهمر بنقضي) . يجوز اقترانها بقدا وحدها بعد الا على ما تقدم . جاءت * لتعثر باذيال دموعها : امتنع اقترانها بالواو لانها مضارعية مثبتة . اشتربت الكتاب (ولما افتحه) : المختار فيها الاقتران بالواو لانها منفية بلما . زرت (وما بش بي) : المختار فيها التجرد من الواو لانها منفية بما . قت * واصلك عينه : يمتنع اقترانها بالواو لانها مضارعية مثبتة فلو اقترنت كما هي هنا لم تكن هي الحال بل تكون خبراً مبتدأ محذوف جمائمه هي الحال فتكون الحال جملة اسمية لافعلية . نجوت من الاسد «وقد بللت سيفي من دمه» : وجب فيها الاقتران بالواو وقد لانها ماضوية مثبتة . دخلت الروضة «قد انهمر عليها المطر» : يجب فيها الاقتران بالواو وقد معاً لانها ماضوية مثبتة الا انها قد ترد مجردة من احدهما او منهما الى تقديرهما كما هي هنا فتقدر الواو اي وقد انهمر الخ ٢٦٠ اعر بنا ما يلي

(نعم) فعل ماض لا انشاء المدح وفاعله مستتر وجوباً على خلاف الاصل مفسر

منه « شاعرا » . زيد راكضا ابطاً من عمرو « سائرا » . دخلت الرياض (مزهرة) .
لتقرأ « منعمقا » . لا تحجز نك « مقاطعا »

٢٥٧ اعرب بنا هذا البيت

(انا ابن) انا ضمير منفصل مبتدا وابن خبره و (دارة) مضاف اليه وهو ممنوع
من الصرف للعلمية والتأنيث اللفظي والمعنوي لانه اسم أم الشاعر (معروفاً) حال مؤكدة
لمضمون الجملة قبلها وعاملها محذوف وجوباً تقديره أخق (بالبناء للجهول) اي أثبت
او حقني (بالبناء للمعلوم) اي اثبتني . وانما حذف العامل وجوباً لان الجملة قبله
كالعوض عنه ولا يجمع بين العوض والمعوض عنه (بها) متعلق بمعروفاً (نسبي) انائب
فاعل لمعروفاً . وياء المتكلم مضاف اليه (وهل) الواو عاطفة وهل حرف استفهام
انكاري بمعنى النفي اية ولا يوجد عار بانتسابي الى دارة (بدارة) جار ومجرور ودارة
مجرور بالفتحة عوضاً عن الكسرة كما تقدم من انه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث .
وهذا الجار والمجرور متعلق بمحذوف مرفوع تقديره كأن خبر مقدم (يا للناس) يا حرف
نداء والمنادى محذوف تقديره يا هؤلاء وانما قدرناه محذوفاً لان ما بعده ياء لا يصلح ان
يكون منادى . وللناس اللام للتعجب مفتوحة كلام المستغاث وهي حرف جر والناس
مجرور بها متعلق بفعل محذوف نابت عنه يا وهو ادعو والجملة معترضة بين المبتدا والخبر
لا محل لها من الاعراب (من عار) من حرف جر زائد لا متعلق له وعار مجرور بها لفظاً
مرفوع تقديره او محلاً مبتداً مؤخر . والشاهد فيه قوله (انا ابن دارة معروفاً) حيث
حذف عامل الحال وجوباً لكونها مؤكدة لمضمون الجملة . وانما حذف وجوباً لان الجملة
قبله كالعوض عنه ولا يجمع بين العوض والمعوض عنه .

احكام الجملة الواقعة حالاً

٢٥٨ وضعنا الجملة الاسمية الحالية الواجب اقترانها بالواو بين هلالين والمترجح فيها
بين قوسين والممتنع فيها بين نجمتين والمستحسن فيها تركناه غفلاً

سر بنا « ونجم قد اضاء » . جاء زيد (وثوبه ممزق) . لا تدرس « وانت قائم عن
الاكل » . هذا الكتاب * لا ريب فيه * . الناس ينامون ويقومون « والموت يزأر حولهم

« يدا بيد » الحال جامدة لانها تدل على المفاعلة والتقدير مقابضاً . صاروا يصنعون الحديد « اقلاماً » وكانوا يبرون القصب « اقلاماً » الحال جامدة فيهما لانها فرع لصاحبها فلا تؤوّل بالمشقق لاستغنائها عن ذلك . ظهر ابوك في المصيبة « رجلاً عاقلاً » الحال فيه جامدة لانها موصوفة فلا تؤوّل بالمشقق . انتهت مدة الفرصة « خمسين » يوماً . الحال جامدة لانها تدل على عدد فلا تؤوّل لاستغنائها عن ذلك

٢٥٥ وضعنا الحال المعرفة بين هلالين وذكرنا بماذا تعرفت ثم اولناها بالذكرة ثم اشرنا الى المصدر الواقع . حالاً بوضعه بين قوسين واولناه بالمشقق

ادخلوا « الاول فالاول » الحال معرفة بال والتقدير مترتبين . لقيني العدو (نجاة) الحال مصدر منكر تاويله مفاجئاً . كلمته (مشافهة) الحال مصدر منكر تاويله مشافهاً . واتيته (زحفاً ومشياً) الحال مصدر منكر تاويله زاحفاً ومشياً . جاءوا « الجماء الغفير » الحال معرفة بال تاويلها جميعاً . انت الرجل (فضلاً وادباً ونبل) الحال مصدر منكر تاويله فاضلاً واديباً ونبيلاً او كاملاً في حال علم وادب ونبل . رجع « عوده » على بدئه . الحال معرفة بالاضافة تاويلها عائدآ . اخوك امروء القيس (شعراً) الحال مصدر منكر تاويله شاعراً او مثل امريء القيس في حال شعر . وابوك سحبان (فصاحة) الحال مصدر منكر تاويله فصيحاً او مثل سحبان في حال فصاحة . اطلب العلم « جهداً » الحال معرفة بالاضافة تاويلها جاهداً . يوسف حاتم (جوداً) الحال مصدر منكر تاويله جواداً او مثل حاتم في حال جود . اما (شعراً) فشاعر الحال مصدر منكر تاويله مهماً ايذكر انسان في حال شعر فالمدكور شاعر . فعل ذلك « طاقته » الحال معرفة بالاضافة تاويله جاهداً او مطيقاً . انت الاحنف (حلماً) الحال مصدر منكر تاويله حلماً او مثل لائحف في حال حلم . جاءوا « قضيمهم » بقضيضهم : الحال معرفة بالاضافة تاويلها جاءوا جميعاً . احييت الليل (شغلاً) الحال مصدر منكر تاويله شاغلاً

٢٥٦ وضعنا الحال الممتنع تقديمها على عاملها بين هلالين والجائز تقديمها عليه بين قوسين جاء اخوك (ناشراً) اذنيه . هذا كتابك « مفيداً » . كأن زيدا « معطياً » بحر . كدري ذهابك « مر يضا » . انت المدارس « مستفيداً » . له ان ينشد « قاعداً » . مررت بولد كاتب « مكسوراً » قلعه . قطفت الثمرة (ناضجة) . اخوك كاتباً اربع

رجل . مررت بالدار راحلاً سكانها : تقديم الحال في هذه الامثلة الاربعة واجب .
 ما اتى الامير الراجلا . انما يذهب الكسلان نادماً . سرينا والليل مقمر . اتاني اخوك
 وهو باك . انكسر عسكر العدو كله جميعاً . اعجبني انحدار الماء غزيراً . مررت بالرياض
 ذابله . انت كاتب الفرض صحيحاً : تاخير الحال في هذه الامثلة الثانية واجب . خرج
 متعارجاً زيد : تقديم الحال فيه جائز . وهرب سارقاً هنداً خادمها : تقديم الحال فيه واجب
 ٢٥٣ وضعنا الحال التي تعددت جوازاً مع افراد صاحبها بين قوسين ووجوباً بين
 هلالين والتي تعددت مع تعدده بين نجمتين

اتيت اليك (رجلان حافيا) . وردت الماء (هيان صاديا) . . اتني ابني اخويه
 * خائفاً منجديه * فاصابوا مغنا . سخر لكم الشمس والتمر * دائبين * . جاء
 زيد وذهب عمرو * نادمين * . لقيت امك * باكياً ضاحكة * . رجع زيد من
 سفره « لا خاسرا ولا راجحاً » . اتخذتكَ صديقاً « اما امينا واما خائناً »

الحال باعتبار اصلها وما ترد على خلافه ثم في عاملها واقسامها

٢٥٤ وضعنا الحال الجامدة بين هلالين واولناها بالمشق وذكرنا وجهها والتي لم يمكن
 تاويلها ذكرنا السبب .

خرج اللاميذ « ثلاثة ثلاثة » الحال فيه جامدة لانها تدل على ترتيب والتقدير
 مترتبين : خذ الدواء « شيئاً فشيئاً » الحال فيه جامدة لانها تدل على ترتيب والتقدير
 متدرجاً . يعد البخیل كل يوم ماله « درهما درهماً » الحال فيه جامدة لانها تدل على
 ترتيب والتقدير مفصلاً . بعث عدسي « قفيزاً بدينار » الحال فيه جامدة لانها تدل
 على تسعير اي مسعراً . هذا حديدك « معولاً » الحال فيه جامدة لانها فرع لصاحبها
 ولا تؤول بالمشق لاستغنائها عنه . هذا خشبك « باباً » الحال فيه جامدة لانها فرع
 لصاحبها فتستغني عن التاويل . زحرت كف زيد بالعطاء « بجراً » الحال فيه جامدة
 لانها تدل على التشبيه والتقدير مشبهة بجراً . وانهمر النصار من راحتيه « مطراً » الحال
 جامدة لانها تدل على التشبيه والتقدير مشبهاً مطراً . . هذا باب دارك « حديداً »
 الحال جامدة لانها اصل لصاحبها ولا تؤول بالمشق لاستغنائها عن ذلك . ناولته كتابك

من ليدنك كتاب مبشراً بنجاحك : المسوغ هنا تقدم النفي عليه . هل وصلتك من
 اخيك رسالة طالحة بالاخبار السارة : المسوغ هنا تقدم الاستفهام . (لينة موحشاً طلحاً)
 المسوغ هنا تقدم الحال عليه . لا يذهب أحد ماشياً : المسوغ هنا تقدم النفي . هذا
 اسوار ذمياً : المسوغ هنا كون الوصف به على خلاف الاصل . اولئك اناس وعمرؤ
 سائرین : المسوغ هنا اشتراكه مع المعرفة اي عطف المعرفة عليه . جاء رجل اعور وامرأة
 سائلين : المسوغ هنا اشتراكه مع نكرة مخصصة بوصف اي كونه معطوفاً على نكرة
 مخصصة بوصف . اشتریت خمسة كتب رخيصة : المسوغ هنا تخصيصه باضافة . افلت
 حماري ودرسته في رأسه : المسوغ هنا كون الحال جملة مقترنة بالواو

٢٥١ ذكرنا المسوغ لحجي الحال من المضاف اليه في هذه الامثلة

مرني اجتهد التلاميذ مستفيدين : المسوغ له هنا كونه مجروراً باضافة المصدر .
 عمرو مضروب الغلام مذنباً : المسوغ له هنا كونه مجروراً باضافة اسم المفعول . انت تأظم
 القصيدة بدیعة : المسوغ له هنا كونه مجروراً باضافة الفاعل . سادني قطع الاشجار
 مشمرة : المسوغ له هنا كونه مجروراً باضافة المصدر . سري اندحار العدو مقهوراً : المسوغ
 له هنا كونه مجروراً باضافة المصدر . لا يلذني كلامك محذناً : المسوغ له هنا كونه مجروراً
 باضافة ما هو كجزء منه . نهبني يد زيد معطياً : المسوغ له هنا كونه مجروراً باضافة ما هو
 جزء منه . تفتني عينك ناظراً : المسوغ له هنا كونه مجروراً باضافة ما هو جزء منه . وقدك
 خاطراً : المسوغ له هنا كونه مجروراً باضافة ما هو جزء منه . وصوتك مطرباً : المسوغ
 له هنا كونه مجروراً باضافة ما هو كجزء منه . هزم جيش الظلام طلوع القمر منيراً :
 المسوغ له هنا كونه مجروراً باضافة المصدر . هدم بعض البيوت انهمار المطر غزيراً :
 المسوغ له هنا كونه مجروراً باضافة المصدر . انت رافع لواء العلم خافقاً : المسوغ له هنا
 كونه مجروراً باضافة اسم الفاعل . انت حاو اشعر باسمياً : المسوغ له هنا كونه مجروراً
 باضافة الصفة المشبهة باسم الفاعل .

٢٥٢ اشرنا الى تقديم الحال على صاحبها جوازاً ووجوباً والى تأخيرها عنه وجوباً في هذه الامثلة
 يحلو مشمرأ الفصن . يقطف ناضجاً الثمر : تقديم الحال في المثالين جائز . ما
 خرج من المدرسة مستفيداً الا اخوك . انما يذهب خاسراً ذو الطعم . اتاني سائلاً

وشرح الصدر ويطلق اللسان بالشكر والدعاء لك بطول البقاء ودوام الرغد
والبهاء بمشيئة الله وكرمه .
٢٢٨ اعربنا ما يلي:

(تملُّ) مضارع مجہول وهو مرفوع لتجرد (الندامى) نائب فاعله مرفوع تقديرًا
(ما عداني) ما مصدرية ظرفية عداني هنا بعد ما فعل ماضٍ فقط وفاعله ضمير مستتر
فيه وجوبًا على خلاف الاصل، تقديره هو يعود على بعض الندامى والنون الوقاية والياء
في محل نصب مفعول به وما المصدرية وما بعدها في تاويل مصدر مجرور بالظرف المقدر
والتقدير مدة مجاوزتي او منصوب على الحال والتقدير مجاوز بن ابي (فانني) الفاء للتعليل
وان حرف توكيد ونصب واسمها ياء المتكلم في محل نصب بها والنون الوقاية (بكل)
متعلق بمولم (الذي) مضاف اليه محله الجر (يهوى) مضارع مرفوع تقديرًا (نديمي)
فاعل يهوى مرفوع تقديرًا وياء المتكلم مضاف اليه وجملته الفعل والفاعل صلة الموصول
لا محل لها من الاعراب والعائد محذوف تقديره يهواه (مولعٌ) خبر ان مرفوع . والشاهد
فيه قوله (ما عداني) حيث كانت عدا بعد ما المصدرية فعلا فوجب النصب بعدها .

الحال وصاحبها

٢٤٩ وضعنا الحال بين قوسين وصاحبها بين هلالين وذكرنا هل هو فاعل او مفعول او مجرور
فـ « اللص » : فاعل : (تاركًا) ثوبه . كـ « ت » : فاعل : (مبشرًا) اباك بالظفر
الذي نلتـه . كـ « كـ » في الشرائع الرومانية انه اذا مات « العبد » : فاعل : (معتقًا) ولم يكن له اولاد
يرثه مولاه او بنوه . اذا شئت ان تحفظ « صححتك » : مفعول : (سالمةً) من المرض لامتلى من
الطعام كلما اكلت . ينفع شرب « الخمر » : مجرور بالاضافة : (مزوجة) سرت « والطريق » :
مفعول معه : (موحلاً) . سرت « بالازهار » : مجرور بالحرف : (مفتحةً) هذا شارب
« السويق » : مجرور بالاضافة : (ملتوثًا) جلست « الجلوس » : بمفعول مطلق : (طويلاً)
وقف « الشاعر » : فاعل : (منشدًا) قمت لانشاد « الشعر » : مجرور بالاضافة : (مطربًا)

٢٥٠ ذكرنا المسوغ لحي صاحب الحال نكرة

رجع رسول امير خائبًا (المسوغ لحي الحال هنا نكرة تخصيصه باضافة) . ما اتاني

كل البلاد ترقى في الحضارة خلا (بلاد) الصين: يجوز فيه الجر على جعل خلا حرف جر والنصب على جعلها فعلاً . نبع التلاميذ ما عدا (اخاك) : يجب فيه النصب . وصلت الرسائل حاشا (رسالتك) : يجوز فيه الجر على جعل حاشا حرف جر والنصب على جعلها على فعلاً . اقطع كل ثمرة خلا (الفجة) : يجوز فيه الجر على جعل خلا حرف جر والنصب جعلها فعلاً . احب السفر في كل فصل حاشا (فصل) الشتاء : يجوز فيه الجر والنصب على ما تقدم . بضري اعدائي ما عدا (زيدا) : يجب فيه النصب . كل مال تنفقه فهو ضائع ما خلا (ما) تنفقه في سبيل الله فانه باق : يجب فيه النصب . كل الناس سيدانون عدا (الرسل) : يجوز فيه الجر والنصب على ما تقدم . كل شجرة محبوبة ما خلا (التي) لا ظل لها ولا ثمر فيها يجب فيه النصب .

٢٤٧ كتبنا الرسالة بالمعنى المطلوب وهو ضرورة المراسلة بين الاصحاب

ايها العزيز

اني لا اكلف البراع هذه المرة ان يعرب لك عن شوقي اليك وحيي لك اما الشوق فلانك انت تعرف مقداره واما الحب فلانك انت تقطف اثماره ولكني ارمي في رسالتي هذه الى ما هو بمكان من الاهمية والضرورة الا وهو وجوب التراسل بين الاحباء وهذا الوجوب مبني على كون المراسلة ضرورية لانها حياة الحب بين المتحابين وما لا حياة فيه لا فائدة فيه فالحب الذي لا تحمله المراسلة من قلب الى قلب وتنفتح فيه سمات الخلوص والصفاء ميت لا حراك فيه ، على ان احيا الرسائل للحب ولقلوب المحبين هي التي تتضمن الفوائد العلمية واللطائف الادبية وارق اخلاق صاحبها والطف ادا به . فما اسعد المرء ترد اليه رسالة صديقه تحمل اليه قلبه وخلقه وادبه وعلمه فالرسالة صورة اخلاق صاحبها وكلمة عقل كاتبها فاذا طالع الصديق مثل هذه الرسالة فانما يظالع قلب صاحبه المودع فيها ويقرأ اخلاقه وآدابه وعلمه وعقله بل يطلع على سره الذي يتردد في صدرها هذا فضلاً عما في المراسلة من شفاء غليل واطفاء غليل وارواء ظماء . وعليه فما اسعدني يوم تأتيني رسالتك الغراء جواباً على هذه الرسالة فاني لاقتصر لها صدري واجعل قراتها فرض عيني ومتردد عقلي وفهمي فلم اذاً ايها الحبيب الي المراسلة تحصيلاً لهذه الغاية السامية جعلني الله واياك بحيث تختلف الرسائل مني اليك ومنك الي بما يقر العين

الاصح اي ان نقول مالي الا اخاك معين) . ما عندي الا بعير . ليس عندي الا كتاب واحد . ما قام الا زيد . يسجد الناس الا زيداً . لا ارجو مسعفاً الا اخاك من ينظم هذه القصيدة الا اخوك . قام الا زيد الا بكراً الا عمرأ القوم . ما في الدار الا بعيراً الا شاةً الا حمراً احد

المستثنى بباقي ادوات الاستثناء

٢٤٤ أجريناً على غير وسوى احكام المستثنى بالافي الامثلة الاتية وذ كرنا سبب كل حكم منها لا يعرف الفضل غير اهله (يرفع غير على الفاعلية بالعامل المفرغ) . لا تجرح الحقيقة سوى عدوها (بنصب سوى على المفعولية بالعامل المفرغ) . شهد اهل القرية على القاتل غير اخيك (بنصب غير على الاستثناء لكون الاستثناء متصلاً والكلام موجباً) . هل ينتفع احد بالمال غير الذي ينفقه في وجهه . لا بلد لي حديث احد سوى حديثك (يجوز في غير وسوى هنا النصب على الاستثناء والرفع على الاتباع لكون الكلام غير موجب في الاستثناء المتصل والمختار الاتباع) . ما نفع غير ما ضر (بنصب غير على الاستثناء المنقطع اية ما افاد شيئاً غير الضر) . عرفت كل الحضور سوى واحد منهم (بنصب سوى على الاستثناء لان الاستثناء متصل والكلام موجب) . وصلت الدواب غير اصحابها (بنصب غير على الاستثناء لان الاستثناء منقطع) . لا اطالع ديوان شعر سوى ديوان ابي الطيب (يجوز في سوى النصب على الاستثناء وعلى الاتباع وهو المختار لان الاستثناء متصل والكلام موجب) . مالي غير كنياني انيس (بنصب غير على الاستثناء ولو ان الكلام غير موجب لانها في حكم المستثنى وقد تقدمت على المستثنى منه وهو اللغة الفصحى) .

٢٤٥ اشرنا الى المستثنى بليس ولا يكون في الامثلة التالية بان وضعناه بين قوسين قطفت الازهار لا يكون (الورد) . تمت واجبات المدرسة ايس (الفرض) . زارني اصحابي ليس (زيداً) . نجح التلاميذ لا يكون (اخاك) . طالعت الكتب ليس (كتاب) . ابي زيد . وضع ابو الاسود الدؤلي ابواب النحو ليس (باب) . التعت ٢٤٦ اشرنا الى احكام المستثنى بخلا وعدا وحاشا مع ما ودونها كما ترى

الاستثناء

٢٤٠ وضعنا المستثنى المتصل بين قوسين والمنقطع بين نجمتين والمفرغ بين هلالين
 عاد اخوتك من اميركا الا * ابن * جاركم . وصلت الرسائل الا (رسالتك) . ما سافر
 في الشهر الا « ثلاثون » رجلاً . جاء الصالحون الا « الطالحين » . نجح التلاميذ الا
 (اخاك) . ان عبادي ليس لك عليهم سلطان الا * من * اتبعك من الغاوين . ما
 قاصصت الا « عن ذنب » . ما وقعت عيني الا « عليك » . لا تاكلوا اموالكم بينكم
 بالباطل الا * ان تكون تجارة * عن تراض منكم

المستثنى بالا

٢٤١ وضعنا بين هلالين المستثنى بالا الواجب النصب على الاستثناء والذي يختار فيه
 الاتباع وضعناه بين قوسين والذي يشغل العامل المفرغ وضعناه بين نجمتين
 طالعت الكتب التي اشتريتها الا « كتابين » . كل كاتب يهان الا « القلم » . سافر
 الى اميركا الا « ابن » جارك اهل بلدك . ما رجع من المهجر احد الا (ابن) حمدان .
 ما عاد الا « اخاك » التلاميذ . ما نظمت الا * هذه القصيدة * . ما حضر القوم الا
 « نياقهم » . ما صهل الا * حصاني *

٢٤٢ ذكرنا اين تكررت الا للتوكيد واين تكررت لغير التوكيد
 كل عمل لا ينفع الا عمل الخير والا محبة الفقير والا عيادة المريض (هي زائدة
 مكررة للتوكيد مع العطف) . جاء القوم الا زيداً الا عمراً الا بكراً (غير زائدة ومكررة
 لغير التوكيد) . لا ينفعك من نفسك الا طهرها الا صبرها والا قهرها (هي زائدة مكررة
 للتوكيد مع البدل والعطف) . مضى الى الحرب الا اخاك الا يوسف الا ابراهيم اهل
 القرية (مكررة لغير التوكيد) . ما عاد من الحرب الا اخوك الا سعيداً الا نجيباً
 (مكررة لغير التوكيد) . لم يعجبني الا شعر عنتره الا شعر المهلهل الا شعر الخنساء
 شعر العرب (مكررة لغير التوكيد)

٢٤٣ اصلحنا الخطأ الواقع في الجمل الاتية
 ما درست . ما قام الا زيداً احد . مالي الا اخوك معين (هذا وارد ولكن

٢٣٩ كتبنا هذه الفكاهة حسب المطلوب كما ترى
ليس في وسع اليراع ان ينهض بما كلف به من وصف الحمافة ذلك الداء العقام المعني
الطبيب والدزاء كما قال الشاعر

لكل داء دواء يستطب به ألا الحمافة اعيت من يداؤها

اجل ان الحمافة لآفة عظيمة بل نكبة جلي على البشرية تحط من قدرها وتخفض من شأنها
وتشرع بها الى موارد الذل والهوان بل تشرف بها على شفير الهلكات وتجري اليها اعظم
الويلات ذلك بما تنزل باصحابها الذين من افراد الهيئة الاجتماعية من السفه في الراي
والخطل في القول حتى يخطئوا مراعي السداد ويضلوا عن محاج الرشاد . على اني وان
بلغت من الكلام في الحمافة الطاقة والجهد فلست ببالغ من وصفها النايه والقصد ولا ارى
شيئاً يخيلها للعتل تخيلاً و يمثلها للعين تمثيلاً مثل ايراد الروايات الماثورة عن اصحابها
الحققي فمن تلك هذه الرواية المضحكة المبكية وهي

يروى ان احمقين اصطحبا في طريق و كانا معدمين لا يملكان شروى فقير فقال
احدهما للآخر تعال نتمنى من الدنيا شيئاً نعلل انفسنا به فقال صاحبه افعل . قال انا
اتمنى ان يكون لي قطيع من الغنم فاكتمسي من صوفه واغتذي بلبنه واستكفي به عن
سؤال الناس فقال له صاحبه نعماً وجبذا لكني اتنى ان يكون لي قطيع من الذئاب
ارسله على غنمك فيفترسها فاستاء ذاك منه وقال له علام هذا البغض وما انزلت بك
قط ضرراً فلماذا تشتهي لي الضرر والاذى فالبك عني ايها الخائن الغادر فاغلظ له
صاحبه القول وهكذا فلم يلبثا حتى تلاكما وتضاربا . ثم تصالحا على ان يحكما في الفصل
بينهما اول مقبل عليهما واتفق ان التقيا بشيخ هرم قد حنت السنون ظهره معه حمار
عليه زقا ممن فرفعا دعواهما اليه فلما سمع حديثهما دهش من حماقتهما فكف الرباط عن
فمي الزقين وجعل السمن يهرق على الارض ثم التفت اليهما وقال ليهرق الله دمي كهذا
السمن ان لم تكونا احمقين ومضى غضبان . فكفى بمثل هؤلاء الحقى الثلاثة برهاناً
على شر الحمافة وصاحبها . .

حُبَّ زَيْدٍ . حُبَّ عَمْرٍو . حُبَّ رَجُلًا زَيْدٍ . حُبَّ مُجْتَهِدًا تَلْمِيزُ . حُبَّ الْعِلْمِ
فَاعِلًا . حُبَّ الْحَبِيبِ زَائِرًا . حُبَّ الشَّرْحِ مُفِيدًا . وَيَجُوزُ أَنْ نَقُولَ حُبَّ بَزِيدٍ وَحُبَّ عَمْرٍو أَلَمْ

٢٣٨ اعر بنا ما يلي

(نِعْمًا) اصلها نَعَمَ ما ادغمت ميم نعم ميم ما وصارت (نِعْمًا) فزعم فعل ماضٍ
لأنشاء المدح وما يجوز أن تكون موصولة فتكون جملة (قد رأت أعيننا) صلتها والعائد
والخصوص محذوفان والتقدير نعم الذي قد رآته أعيننا الشيء . وان تكون معرفة تامة
تكون الجملة نعتاً للخصوص محذوف والتقدير نعم الشيء شيء رآته أعيننا . وان تكون
نكرة موصوفة بالجملة المذكورة والخصوص محذوف والتقدير نعم شيء قد رآته أعيننا
الشيء وهي في كل من ذلك في موضع رفع فاعل نعم . ويجوز أن تكون نكرة موصوفة
الجملة المذكورة والخصوص محذوف أو غير موصوفة بها والخصوص محذوف والجملة المذكورة
عته وهي في الحالين في موضع نصب تمييز مفسر لفاعل نعم المضمر حينئذ وجوباً والتقدير
على الأول نعم شيئاً قد رآته أعيننا الشيء وعلى الثاني نعم شيئاً شيء قد رآته أعيننا
نِعْمًا) تأكيد لفظي لنعم الأولى (قد رأت أعيننا) قد حرف تحقيق ورات فعل ماضٍ
التاء للتأنيث وأعيننا فاعله مرفوع وناضاف إليه والجملة على جعل ما موصولة صلة لها
العائد محذوف وعلى جعلها معرفة أو نكرة نعت لها أو نعت للخصوص محذوف كما تقدم {
(فقلت) (الفاء عاطفة وقلت فعل ماضٍ وفاعله تاء المتكلم (اقتلوا) أي اخلطوها
مزجوها فعل أمر مبني على حذف النون نيابة عن السكون والواو فاعله والماء مفعوله
يؤد إلى الخمرة والالف للتأنيث (عنكم) متعلق باقتلوا (بزاجها) متعلق باقتلوا أيضاً
جملة اقتلوا عنكم الخ في محل نصب مقول القول (وحُبَّ) (الواو عاطفة وحُبَّ فعل
ض لأنشاء المدح (بها) الباء زائدة والماء في موضع رفع فاعل حُبَّ (مقشولة)
صوبة على الحال من الماء في بها (حين) ظرف زمان منصوب متعلق بقتل و (تقتل)
تخلط وتخرج فعل مضارع مرفوع مجهول ونائب فاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هي يعود
إلى الخمرة والجملة في محل جر باضافة حين إليها . وجملة وحُبَّ بها الخ في معنى التعليل لما
قها . والشاهد فيه قوله (وحُبَّ بها) حيث روي بضم الحاء وفتحها وجر الفاعل بالباء
أثمة وهو جائز ويجوز عدم جره .

قُبُح خلة اخلقُ بكر . نعم قضاة الحاكمون بالعدل . نعم مؤرخاً ابن خلدون . نعم شاعر
ابو الطيب . بش ماء الماء الآسن . نعمت ممزوجة الخمر . ساء كبرياء كبرياء الجهال
٢٣٢ قدمنا المخصوص عَلَى الفعل في هذه الامثلة

بنو تميم ساء القوم . الصبرُ نعم الفضيلة . الرجاء الكاذب بش الاتكال . البطال
بش الخصلة . ابراهيم الخليل نعم المؤمن . قاينُ بش الحسود . ايوب نعم الصابر
فرعون بش المتكبر . دولة الظلم فيجت الدولة . انت نعم المجتهد . القوم المفسدون ساء القوم
٢٣٣ وضعنا المخصوص بين قوسين حيث وجدناه في الامثلة التالية متقدماً او متأخراً
لا يبرح (العلم) نعم المقتنى والمكتسب . لا يزال (الجهل) بش البضاعة . اري
(القلب) نعم الدليل عَلَى الحب . نعم الامير (علي بن ابي الطالب) . نعم السخي (حاتم)
٢٣٤ قدرنا المخصوص المحذوف في هذه الامثلة ووضعناه في الاخر بين هلالين

عاد اخوك من سفره نعم العائد اي « اخوك » . اخلف ابوك وعده بش المخلف اي
« ابوك » . انت لم تزل حافظ العهد نعم الحافظ اي « انت » . يوصف معن بن زائدة بالخلم
ونعم الحليم اي « معن بن زائدة » . يضرب المثل بسليمان في حكمته ونعمت الحكمة اي
« حكمة سليمان » . قتل جساس كليلاً في حماه فش القاتل اي « جساس »

حبذا

٢٣٥ وضعنا فاعل حبذا بين هلالين والمخصوص بالمدح بين نجمتين والتمييز
بين قوسين بعد ان نصبناه

حب « ذا » * الدهر * (صافياً) . حب « ذا » * العيشة * (راضية) . عمل الوعظ
في القلوب فحب « ذا » * الوعظ * (عاملاً) . طالعت الكتب الادبية ونحب « ذا »
* الكتب * (ادبية) . حب « ذا » (عاقلاً) * اخوك * . حب « ذا » ناجحاً * ابن اخيك *
٢٣٦ حولنا حبذا الى انشاء الذم عَلَى ما ياتي

لا حبذا اللئيم . لا حبذا الكريم . لا حبذا اللئيم الكسلان . لا حبذا الاجتهاد
لا حبذا عبوسة الوجه . لا حبذا الظلم . لا حبذا طلاقة الوجه . لا حبذا البخل
٢٣٧ فككنا تركيب حبذا في ما يلي واعطيناها حكماً

في محل نصب حال من ام عمرو (بكاء) مصدر مفعول لاجله ويجوز ان يكون مصدرًا بمعنى اسم الفاعل اي باكية فيكون حينئذ حالاً ثانية (على عمرو) متعلق بيبكاء (وما) الواو عاطفة وما اسم تعجب نكرة تامة مبني في محل رفع مبتدا وساغ الابتداء بها مع تنكيرها لما فيها من معنى التعجب او لانها في قوة الموصوفة اذ المعنى شيء عظيم صير ام عمرو . (كان) زائدة و (اصبر) فعل ماضٍ للتعجب وفاعله مستتر وجوباً على خلاف الاصل تقديره هو يعود الى ما والالف فيه للإطلاق والمتعجب منه محذوف وهو المفعول به اي وما كان اصبرها وجملة اصبرها خبر ما المبتدأ فهي في محل رفع . . والشاهد فيه قوله (وما كان اصبراً) حيث حذف المتعجب منه وهو ضمير ام عمرو اي وما كان اصبرها

نعم وبئس وما جرى مجراها

٢٢٩ وضعنا فاعل نعم وبئس وما جرى مجراها بين قوسين والخصوص بالمدح والذم بين هلالين اشارة اليهما

نعم (الشاعر) « زيد » . بئس (الخطيب) « عمرو » . ساء (رسول الموت) « الشيب » . نعم (سلطان الليل) « القمر » . حسن (وجه الغلام) « زيد » . جهل (الرجل) « عمرو » . بئس (الراي) « رايبك » . طابت (رائحة الزهر) « الورد » . خبث (خلف الصائم) « زيد » . ساء (ما نتوهم) . دققته نعم . بئس داراً « النار » . نعم (البطل) « نوار » . عترة . بئس (الجبان) « فاراً » . عمر . ساء (ما) « هو » .

٢٣٠ اصلحنا الغلط الواقع في الجمل الآتية

بئس تلميذاً اخوك (او بئس التلميذ اخوك) . نعم رجلاً انت (او نعم الرجل انت) . ساء الشاعر زيد (او ساء شاعر زيد) . نعم درساً درسك (او نعم الدرس درسك) . ساءت الاخت مريم . نعمت الآنسة دعد . بئس الحرية حرية الافكار . نعم فاعل الخير الفقير . بئس الاولاد الاولاد غير المهذبين . نعم الولد المجتهد اخوك . بئس الرجل زيد . ساء الرجل انت . نعم التلميذ بطرس

٢٣١ جعلنا الفاعل ضميراً في هذه الجمل

نعم ناطقاً الخطيب . بئس منشداً الشاعر . ساء قائل الفصولي . يخجل معطي زيد

فيه فلذلك يتقدم المتعجب منه « ما اشجع اخاك وحده » هو كالمثل الذي قبله « (ما اطيب عند الناس محادثتك) . (ما اكرم في العطاء يدك) . (ما اجل في الخطوب صبرك) ٢٢٧. حذفنا المتعجب منه حيث يجوز ذلك ولا يجوز حذفه وضعناه بين قوسين لله در ابيك ما اكرمه واسخى . (ما اقبح زبداً) . (اكرم بالقوم) اكرم بالمجتهدين وانعم . اشدد باستخراجك هذه المباحث والعجب . انعم واكرم بالقادحين . (ما اطيب القول) (ما اوسع علمك) . (اما الخائنون فاقبح بهم) . ما اهون هذا علي . واسهل . (ما اسير هذا)

٢٢٨ اعربنا ما يلي

(ومستبدل) الواو واروب ورب حرف ثقليل شبيه بالزائد ومستبدل بحرور لفظاً بواو رب مرفوع نقديراً على انه مبتدا . وسوغ الابتداء به وهو نكرة امران كونه صفة لموصوف محذوف اي ورب شخص مستبدل وكونه اسم فاعل يعمل في ما بعده ففاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هو (من بعد) متعلق بمستبدل (غضبي) مضاف اليه وهو اسم مائة من الابل (صريمة) مفعول به لمستبدل وهو تصغير صرمة وهي نحو الثلاثين من الابل (فاحر) الفاء زائدة واحر صيغة تعجب بصورة الامر نقول في اعرابه هو فعل ماض بصورة الامر . (به) الباء زائدة لازمة والهاء في محل جر بالباء وفي محل رفع فاعل لاجر (من طول) متعلق باحر (فقر) مضاف اليه وجملة فاحر به من طول فقر خبر المبتدا مستبدل والرباط الضمير في به (واحريا) الواو عاطفة واحر كما تقدم اعرابه لكنه هنا مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة الفاء في الوقف وفاعله المحرور بالباء الزائدة محذوف دل ما قبله عليه اي واحرين به . والشاهد فيه قوله (واحريا) حيث حذف المتعجب منه لوجود الدليل عليه وهو عطف أحر على مثله المذكور معه مثل ذلك المحذوف

(أرى) مضارع مرفوع نقديراً وفاعله مستتر وجوباً تقديره انا (أم) مفعوله (عمرو) مضاف اليه (دمعا) مبتدا والهاء مضاف اليه (قد) حرف تحقيق (تحذرا) فعل ماضي مبني على الفتح لفظاً وانته الاطلاق وفاعله مستتر جوازاً تقديره هو ومتعلقه محذوف اي على خديها وجملة تحذر في محل رفع خبر المبتدا دمعا وجملة المبتدا والخبر

ما اجملَ نجومَ السماء . ما اطولَ يدَه في العلم . ما اصغرَ نفسَ اللئيم . ما انفعَ العلمُ للناس . ما اعرفَ اخاك لمسائلَ النحو . ما اجهلَ الكثيرَ بينَ لضرورةِ النحو . ما ابردَ الماءُ في الجبال . ما اسخنَ الماءُ في السواحل . ما احسنَ الدينَ والدنيا اذا اجتمعَا . واقبحَ الكفرَ والافلاسَ في الرجل . ما اكراهَ الفقيرَ المتكبرَ اليَّ . ما اظهرَ مخايلَ النجاةِ والدكاءَ على اخيك . ما اكتمَ زبدًا لسره . ما المعَ السيوفَ في الهيجاء . ما افعلَ وعظك في القلوب . ما اطيبَ العيشَ لو أنَّ الفتى حجر

٢٢٤ صغنا ايضا الصيغة الثانية وهي افعل به من الافعال الاتية واعطينا فاعلمها حكم اعرابه اذرن بقرن النزلة . انعم بايبك عينًا وأطيب به نفسًا . أنفر بالفرال . أبعء بالبخيل عن المعالي . أهو بالكوكب السيار . اضوأ بنجوم الليل . أجمل بمنظر الغصن مورقًا مزهرًا . أسمن بجسمه وأنخل بجمله . أثقل بردفه واخفف براسه . اكسد بسوق الشعر في هذه العصور . أروج بسوق الخطابة . اكراه بالذي يدعي ما ليس فيه . ابي أشوق بالوجد بي اليك . أسعد بالرجل يتقي الله

٢٢٥ اتينا بفعل التمجيب من الافعال العادمة الشروط بنحسب القاعدة

ما اشدَّ كون ايبك حافظًا للعهد . أشلل بيد القتاتل . ما اجنَّ الظلام واشدد باخلاطه . ما اقلَّ ان لاتبخل . ما اشدَّ موت البخيل . ما اشدَّ اخضرار وجه الغلام . ما اشدَّ اسعار نار الحرب ما اقلَّ تضارب الاراء في هذه المسألة . ما اشدَّ فناء العمر في العبودية . ما اقلَّ ان لا يقطف اخوك الثمرة . ما اقلَّ ان لا يبيع بالدواء

٢٢٦ اصلحنا الغلط الواقع في هذه الجمل وذكرنا سببه وما ليس غلطًا وضعناه بين قوسين ما اطيب الثمر . ما ارحب الدار . ارحب بدار الامير « كان المتعجب منه في هذه الجمل الثلاث نكرة وحكمه ان يكون معرفة او نكرة مختصة فاصلحنه بالتعريف كما ترى . (ما ارحم السيد لعبده) ما اشقى اخاك في المهجر اخبرني اولاد العرب « كان مفصلاً بين فعل التعجب ومعموله باجنبي فاصلحنه بتأخيره عنه لانه لا يجوز الفصل بينهما » (ما اصح علم من تقدم) . (ما اصبر ايوب) . ما اتعس الكافر « كان المتعجب منه نكرة وهو لا يجوز فيه فاصلحنه بالتعريف » . (ما انفع يا صاحبي عمل الخير) . ما اجبن زبدًا سائرًا الى الحرب « كان مفصلاً بين فعل التعجب ومعموله بالحال وهو لا يجوز

مستتر وجوباً تقديره انا والجملة في محل نصب حال من فاعل مررت (كوادي) جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره موجوداً مفعول ثانٍ لارى مقدم (السباع) مضاف اليه (حين) ظرف زمان منصوب متعلق باري (بظلم) مضارع مرفوع وفاعله مستتر جوازاً تقديره هو يعود الى وادي السباع والجملة في محل جر باضافة حين اليها (واديا) مفعول اول لارى مؤخر فهو منصوب (اقر) اسم تفضيل منصوب لانه نعت واديا (به) اي فيه فالباء بمعنى في والهاء تعود الى الواديه وهذا الجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره كائنًا حال من ركب وكان نعتاً له فلما قدم اعرب حالاً (ركب) فاعل اقل مرفوع به (أنوه) فعل وفاعله الواو يعود الى ركب ومفعوله الهاء يعود الى الوادي والجملة في محل رفع نعت ركب (ثنية) اي مكثاً منصوب على التمييز من اقل . وقيل فيه انه مفعول لاجله او صفة لمصدر محذوف او حال والصحيح انه تمييز كما قلنا لان المعنى لا يظهر على جعله مفعولاً له او صفة لمصدر او حالاً . والمفضل عليه محذوف من الكلام مع حاله تقديره : ولا ارى وادياً اقل فيه ركب انوه من جهة المكث منه الي من الركب في وادي (واخوف) الواو عاطفة واخوف اسم تفضيل معطوف على اقل وفاعله مستتر فيه وجوباً على خلاف الاصل تقديره هو يعود الى الركب ومتعلقه محذوف دل ما قبله عليه والمفضل عليه محذوف مع حاله ايضاً (التقدير ولا ارى واديا اخوف فيه ركب منه في وادي السباع (إلا) اداة استثناء مفرع والمستثنى منه فاعل اخوف المستتر (ما) مصدرية ظرفية وهي وما بعدها في تأويل مصدر مجرور باضافة الظرف اليه الذي هو المستثنى (وقى) فعل ماضٍ (الله) لفظ الجلالة فاعله (ساريا) مفعوله منصوب وهو من سري اذا سار ليلاً : والتقدير واخوف (هو) اي الركب في كل وقت إلا وقت وقاية الله تعالى وحفظه سارياً في الليل : والشاهد فيه قوله (اقل به ركب) حيث رفع اسم التفصيل الاسم الظاهر فاعلاً له لاستيفائه شروط ذلك من حيث انه يصلح ان يقع موقعه فعل بمعناه فانك تقول موضع اقل يقل به ركب وموضع اخوف يخاف فيه ركب

المتعجب

٢٢٣ صغنا من الافعال الاتية صيغة ما افعل في التعجب واعطينا المتعجب منه حكمة

مذهب سيبويه وهذا هو الشاهد فيه . وعند غيره هو في محل جر بالاضافة لانه يجوز
 اضافة الصفة المقرونة بال الى كل معرفة .

(قرئش) مبتدا (نجباء) خبره (الناس) مضاف اليه (ذرية) تمييز منصوب
 (وكرامهموها) الواو عاطفة وكرامهموها صفة مشبهة معطوفة على نجباء تبعه بالرفع فهو
 مرفوع كرام مضاف والهاء قبل الميم مضاف اليه والميم للذكور العاقلين والواو للاشباع
 والهاء الاخيرة بعدها الف التانيث هي معمول الصفة المشبهة في محل نصب مشبهة بالمفعول
 به لان الصفة منفصلة عن معمولها الذي هو ضمير وحينئذ يتعين في معمولها النصب

افعل التفضيل:

٢٢٠ صفنا افضل التفضيل من الافعال التالية والذي لا يصاغ منه اجر بنا مصدره على القاعدة
 الجاهل اشد عمي ممن عميت عيناه . هذا اللون اكثر سواداً من ذلك . وهذا اشد
 بياضاً من الثلج . هذا الفرض اخصر (هذا شاذ) من غيره . انت اجهل لهذه المسألة من
 رفيقك . جسمك اضخم من جسم اخيك . هذه الكرة اسرع قدحرجاً من غيرها . انت
 اطول يداً في العلم من غيرك . وجهك اجمل من البدر . قدك ارشق من الغصن .
 اخوك اشد حماقة من هبنقة .

٢٢١ وضعنا افعل التفضيل الرفع الفاعل الظاهر بين قوسين والرفع ضميراً
 مستتراً بين نجمتين .

انت * اوسع * صدرآ * وانخر * بجرآ . ما رايت تلميذاً (احظي) عنده انت
 منك عند الاستاذ . هل رايت رجلاً (احب) اليه الخير منه الى زيد . لا يكن غيرك
 (انفع) فيه النصيح منه فيك . صاحب البيت * ادري * بالذي فيه * الله * اعلم * بمن
 ضل عن سبيله . ما وجدت رجلاً (اجمل) عنده الصبر منه عند ايوب . هل بصرت
 باحد (افوح) في ثوبه الطهر منه في ثوب يوسف . مررت برجل * افضل * منه ابوه
 ٢٢٢ اعر بنا ما يلي

(مررت) فعل وفاعله تاء المتكلمه (على وادي) متعلق بمررت (السباع) مضاف
 اليه (ولا) الواو للحال ولا نافية (أري) اي اعلم او ابصر مضارع راي مرفوع وفاعله

(طيبوهموها) معمول الصفة المجردة من أل التي هي طيبو ويكون عملها فيه النصب لانفصالها عنه بما اضيفت اليه كما ترى . (هذا الورد شديد الحمرة) (الجر احسن فيه والرفع قبيح والنصب ضعيف) (هذا التلميذ كثير اجتهد) (الرفع احسن والنصب والجر ضعيفان) (هذا الولد شديد اعتناء) (الرفع احسن فيه والنصب والجر ضعيفان) (هو معتدل قامته) (الرفع اقبح والنصب احسن والجر كذلك) . (مستدير وجه) (النصب احسن وكذلك الجر والرفع اقبح) (لا زال قريرة عينه طيبة نفسه) (الرفع احسن والنصب ضعيف وكذلك الجر) (هو رفيع قدر مكان) (الرفع اقبح والنصب احسن وكذلك الجر) (هو ظليع جواد جده) (الرفع احسن والنصب والجر ضعيفان)

٢١٩ اعر بنا ما يلي

(تعبرنا) فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر جوازاً تقديره هي و (نا) ضمير المتكلمين مفعوله (انا) ان المفتوحة الهمزة و (نا) ضمير المتكلمين اسمها و (قليل) صفة مشبهة باسم الفاعل تعمل عمله وهي مجردة من أل مرفوعة لانها خبر ان (عديدنا) بالرفع وهو الاحسن فاعل قليل الصفة المشبهة ويجوز فيه النصب على التشبيه بالمفعول به والجر على الاضافة لكنهما ضعيفان و (نا) مضاف اليه وان المفتوحة الهمزة وما بعدها في تأويل مصدر مجرور مجرور بحرف جر محذوف جوازاً مع ان متعلق بتعبرنا والتقدير تعبرنا بقلة عددنا (فقلت) الفاء سببية وقلت فاعل وفاعله التاء (لها) متعلق بقلت (ان) المكسورة الهمزة لوقوعها محكية بالقول الذي ليس بمعنى الظن (الكرام) اسمها منصوب (قليل) خبرها مرفوع وهي صفة مشبهة فاعلها ضمير مستتر فيها جوازاً . والشاهد فيه قوله (قليل عديدنا) حيث جاء معمول الصفة المجردة من أل مضافاً الى ضمير موصوفها فكان رفعها احسن والجر والنصب ضعيفان فيه .

(انت) ضمير منفصل مبتدأ (الحسن) خبره وهو صفة مشبهة مقرونة بال (الوجه) معمول الصفة المقرونة بال يجوز فيه الرفع على الفاعلية لكنه قبيح والنصب على التشبيه بالمفعول به والجر على الاضافة وكلاهما احسن (الجميلة) نعت الوجه في احواله الثلاثة فيرفع وهو الاحسن وينصب ويجرهما الضعيفان و (الجميل) صفة مشبهة مقرونة بال والهاء المتصلة بها معمولها فهو في محل نصب بها لانها مقرونة بال ومعمولها ضمير هذا

الراي) فالرفع قبيح والجبر والنصب احسن . (العذبُ كلامُهُ) (الجبر ممتنع فيه والرفع احسن فيه والنصب حسن) (الرشيق قوامُهُ) (الجبر ممتنع فيه والرفع احسن فيه والنصب حسن) (ذهب الرجل المظمئن قلباً ولده) (الجبر ممتنع فيه والرفع احسن فيه والنصب حسن) (السديد رايًا) (الجبر ممتنع فيه والرفع اقبح فيه والنصب احسن) (الرابط الجاشُ) فالرفع قبيح والجبر والنصب احسن فيه . (دخلنا الروض الطيب نشرَ زهرٍ) (الجبر ممتنع فيه والرفع اقبح والنصب احسن) . (ابلغ الكلام هو القليل لغوًا الكثيرُ معنى) (الجبر ممتنع فيه والرفع اقبح والنصب احسن) . (وصلتني قصيدتك الركيكة اللفظِ والمعنى) (الرفع فيه قبيح والجبر والنصب احسن) . (جاء الشاعر البعيد الصيتِ) (الرفع قبيح فيه والجبر والنصب احسن) . (الطائر الشهرةُ) (الرفع قبيح فيه والجبر والنصب احسن) . (الرفيع منزلةٌ) (الجبر ممتنع فيه والرفع اقبح والنصب احسن) . (تجنب الرجل الحزنَ بابًا والعقورَ كلبًا) (الجبر ممتنع فيه والرفع اقبح والنصب احسن) (هذا الرجل الوقح ابنةُ) (الجبر ممتنع فيه والنصب حسن والرفع احسن) (هذا الاستاذ الغزيرُ علمه الرحبُ صدرُهُ) (الجبر ممتنع فيه والنصب حسن والرفع احسن) (الزاهرُ بحرُ فضله) (الجبر ممتنع والنصب حسن والرفع احسن)

٢١٨ اشرنا الى ما الرفع فيه احسن من معمول الصفة المجردة من ال الى ما الرفع فيه قبيح او اقبح والى ما النصب فيه احسن والى ما النصب فيه ضعيف والى ما الجبر فيه احسن والى ما الجبر فيه ضعيف

(حلو الشماثلُ بالالطاف ممتزج) (الجبر احسن فيه والرفع قبيح والنصب ضعيف) (هو رشيق قدُهُ) (الرفع احسن والنصب ضعيف والجبر ايضا ضعيف) (هو جمع الكفِ) (الجبر احسن والرفع قبيح والنصب ضعيف) (هو جميل الوجهُ) (الجبر احسن والرفع قبيح والنصب ضعيف) (طالقه) (فالهاء في) (معمول الصفة المجردة من ال التي هي طلق ويكون عملها فيه الجبر على الاضافة لكونها مباشرة له ومجردة من ال) (هو حلو الكلام) (الجبر احسن والرفع قبيح والنصب ضعيف) (عذبه) (فالهاء في) (عذبه) معمول الصفة المجردة من ال التي هي عذب ويكون عملها فيه الجبر على الاضافة لكونها مباشرة له ومجردة من ال) (نحن سعداء الناس حالاً وطيبوهموها) (فالهاء الاخيرة من

عَلَى حِمَارٍ مَعَهُ قَوْسٌ وَكِنَانَةٌ «وهي خريطة توضع فيها السهام» . . فقال له الى اين
تترجمه . فقال الى واسط . قال الاعرابي فهل لك في الصعبة الى هذه الضيقة قال
نعم فسارا حتى فوزا «اي دخلا المفازة او قدامها والمفازة الفلاة لاءاء فيها» فعذت لهما
ظباء «اي عرضت لهما غزلان» فقال الاعرابي اي هذه الظباء احب اليك المتقدم منها
ام المتأخر فاذا كيه لك «اي اذبحه» قال المتقدم فرماه فخرمه بالسهم «اي شق وتره
انفه اي حرف منخاره» فاشتويا واكلا فاغتبط الرجل بصحبة الاعرابي ولم يدر ما يكون
من امره معه . ثم عن لهما زفرة قطا «اي زمرة والتقطا طائر كالحماء او هو الحمام البري»
فقال اختر منهن واحدة فاصرعهما لك «اي اطرحهما على الارض والمراد اقتلها» ف اشار
الى واحدة منها فرماها فافصدها «اي اصابها فقتلها مكانها» ثم اشتويا واكلا مرثدا فلما
انقضى طعامهما فوق له الاعرابي سهما «اي جعل له فوقا وهو موضع الوتر من السهم»
ثم قال له اين تريد ان اصيبك فذعر الرجل واضطرب اي اضطراب . فقال له اتق
الله واحفظ ذمام الصحبة قال لا بد منه ولا مناص لك . قال اتق الله ربك واستبقني
ودونك البذل والخرج فانه مترع مالا . قال اذا اطلع ثيابك فانسلخ من ثيابه ثوبا ثوبا
حتى بقي مجردا . قال له اطلع خفك «الخف ما يلبس في الرجل» فقال له خف
ربك ودع الخفين ابلغ بهما من الحرفان الرمضاء (الارض الحارة الحامية من شدة
حر الشمس) تحرق قدمي وتؤلمني . قال لا بد منه قال فدونك الخف فاخضعه بيدك .
فلما تناول الاعرابي الخف ذكر الرجل خنجرا كان معه في الخف والاعرابي مشغول
في حل الشسوع فاخرجه ثم ضرب به صدر الاعرابي فشقه . . وقال له الاستقصاء فرقة
فذهبت مثلاً وهكذا نجا وكان هذا الاعرابي من حذاق الرماة

في الصفة المشبهة باسم الفاعل

٢١٧ اشترنا الى ما الجر ممتنع فيه من معمول — الصفة المقرونة بال والى ما الجر فيه
احسن والى ما الرفع فيه احسن والى ما الرفع فيه قبيح واقبح والى ما فيه النصب احسن
والى ما فيه النصب ضعيف والى ما الجر فيه ضعيف واعطيناه حركات الاعراب التي يستحقها
(جاء اخوك الحلو الشائل) فالرفع قبيح والجر والنصب احسن (السديد سهم)

الهجان وتابع عطف نسق وهو عبدها فجاز فيهما الجر مراعاة للفظ والنصب مراعاة للحمل

اعمال اسم المفعول

٢١٤ شكلنا معمول اسم المفعول بحسب اعرابه

ابوك محمود المقاصدُ . اخو منكودٌ حظُهُ . امس كان ابوك مهشَّم الرأسِ .
يعجبني التلميذ المهذب الاخلاقِ . اجانب الولد المفصوح السيرةُ . نظرت فاذا الشجرة
مقطوعة اغصانها . زرتك فكان يبتك منلقاً بابهُ . ما رأيت ولداً محبوباً ابوه بضحك .
مات ابوك محمود الذكرُ . زيدٌ معلم ابوه صديقهُ مرصفاً . الرجل الموفور المالُ قرير
العين . اخوك مرموق المكانةُ . عمرو مسروقُ حائوتهُ . المدينة مهدومةُ اسواقها .
زيد امس مفقود الولدِ . صار الورد مفتوح الازارِ . كانوا معقودي الخناصر على انشاء عمل خطير

٢١٥ اعر بنا ما يلي

زيدٌ مشهورٌ كرمُهُ : (زيدٌ) مبتدا مرفوع (مشهورٌ) خبره وهو اسم مفعول
يعمل عمل فعله المجهول (كرمُهُ) نائب فاعله مرفوع والهاء مضاف اليه . زيد مرموقُ
المكانةُ : (زيدٌ) مبتدا مرفوع (مرموقٌ) خبره وهو اسم مفعول جار مجرى الصفة
المشبهة (المكانةُ) بالرفع فاعله وبالنصب مشبه بالمفعول به وبالجر مضاف اليه من اضافة
اسم المفعول الجاري مجرى الصفة المشبهة وهو احسن . اخوك المقتولُ ابنهُ مقبلٌ :
(اخوك) مبتدا مرفوع بالواو والكاف مضاف اليه (المقتولُ) نعت مرفوع وهو اسم
مفعول يعمل عمل فعله المجهول (ابنهُ) نائب فاعل لمقتول مرفوع والهاء مضاف اليه
(مقبلٌ) خبر المبتدا اخوك مرفوع .

٢١٦ كتبنا هذه الحكاية ووضعنا حيث راينا نقطاً ما راينا مناسباً او لازماً

يحكى ان رجلاً من اهل الكوفة قد بلغه عن رجل من اهل السلطان انه يعرض له
ضيعة بواسط (اسم موضع) على البيع في مغرم لزمه للخليفة وقد ضيق عليه فحمل
وكيلاً له على بغل واطرع له خرجاً بدنانير . وقال له اذهب الى واسط فاشتر لي هذه
الضيعة المعروضة . فان كففاك ما في هذا الخرج والا فاكتب الي امدك بالمال الكافي
فخرج الرجل فلما اصحر عن البيوت (اي دخل الصحراء) وانفرد لحق به اعرابي راكب

تقديره هو يعود الى اخا الحرب (اليها) اي لما متعلق بلباساً (جلالها) اسم دروعها
مفعول به من لباساً والهاء مضاف اليه (وليس) الواو عاطفة جملة على جملة وليس فعل
ماض ناقص واسمها مستتر جوازاً يعود الى اخا الحرب ايضاً (بولاج) اي كثير الولوج
اي الدخول الباء حرف جر زائد وولاج مجرور لفظاً بالباء الزائدة منصوب تقديره لانه
خبر ليس منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد وولاج من صيغ المبالغة
فيعمل عمل الفعل وهو ولج حملاً على اصله وهو اسم الفاعل منه اي والج وعليه ففاعله
مستتر فيه يعود الى اخا الحرب (الخوالف) اي اليموت مضاف اليه من اضافة اسم
الفاعل الدال على المبالغة الى مفعوله فهو مجرور لفظاً منصوب تقديره (اعقلا) حال من
الضمير المستتر في ولاج او خبر ثانٍ لليس بناء على جواز تعدد خبرها . والالف في اخره
الاطلاق وهو مأخوذ من اعقل الرجل اذا اضطربت رجلاه من الخوف فهو اعقل .
والشاهد فيه قوله (لباساً) حيث اعتمد الاسم الدال على المبالغة على صاحب الحال
وجاء صفة له فعمل عمل الفعل فرفع فاعلاً مستتراً ونصب مفعولاً وهو جلالها ومثله
قوله (بولاج) غير انه اعتمد على المبتدا بحسب الاصل وجاء مسنداً له وهو اسم ليس .
(الواهب) اسم فاعل عامل مرفوع لانه خبر لمبتدا محذوف تقديره هو وفاعله
مستتر فيه (المائة) مضاف اليه من اضافة اسم الفاعل العامل الى مفعوله فهو مجرور لفظاً
منصوب تقديره او محلاً (الهجان) نعت المائة فيجوز جره مراعاة للفظ المنعوت ونصبه
مراعاة لمحله اي للنصب المقدر ومعنى الهجان الابل البيض الكريمة يستوي فيه المذكر
والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع . (وعبدها) الواو عاطفة وعبدها معطوف على المائة فيجوز
فيه النصب عطفاً على المحل والجر عطفاً على اللفظ والهاء مضاف اليه (عوداً) حال من
المائة فهو منصوب وصح محي ، الحال من المضاف اليه لان المضاف عامل في المضاف اليه
كما ترى والعود جمع عائد وهي الناقة التي ولدت عن قريب اي بان مضي من ولادتها
عشرة ايام (نزجي) مضارع مرفوع تقديره وهو مجهول ومعناه تساق (بينهما) ظرف
مكان متعلق بتزجي والهاء مضاف اليه (اطفالها) نائب فاعل نزجي مرفوع والهاء مضاف
اليه وجملة نزجي في محل نصب نعت عوداً . والشاهد فيه قوله (الهجان) وقوله
(وعبدها) حيث اتبع معمول اسم الفاعل المجرور بالمضاف وهو قوله (المائة) بتابع نعت وهو

وهو من صيغ المبالغة لاعتماده عَلَى صاحبه بوقوعه خبراً عنه مجرداً . (فما فرضك شبيهاً
فرض اخيك) عمل . ٠ لاعتماده عَلَى صاحبه بوقوعه خبراً عنه منسوخاً بمسا الحجازية او
لاعتماده عَلَى النفي بها

٢١١ وضعنا معمول اسم الفاعل المرفوع بين قوسين والمنصوب بين هلالين
واعطيناه الحركة التي يستحقها من الاعراب

هذا مؤلف « الكتاب » الذي تدرسه . ابوك ذاهب (تعبُهُ) عليك سدى . لله
ابوك الكاسي « العراة » المشيع « الجياع » المعزي « الخزانى » . اخوك كاتب الرسالة
امس . الخادم هو الموصل اليه « جوابها » . هذه الروضة مورقة (الاغصان) فائحة
(رائحة) ازهارها . آباؤك الناهجو « سبل » المعارف . زيد شرّاب « الخمر » هتاك
« الاعراض » . مررت بفتى شبيه (قدّه) « عصن » البان

٢١٢ اعطينا تابع مفعول اسم الفاعل ما يستحقه من الاعراب
اني اكراه طارد الرجل الفقير . (بالنصب والجـر) . هل انت مؤلف هذا الكتاب
النفيس . (بالنصب والجـر) . ما زيد ناظماً تلك القصيدة البديعة . (بالنصب فقط)
هو مؤلف الوحوش الضارية . (بالنصب والجـر) . اكرم بمكتسب العلم والادب . (بالنصب
والجـر) . الراوي الاخبار الصحيحة . (بالنصب والجـر) ثم الحكايات المستظرفة . (بالنصب
والجـر) . هل انت باعث دينار ل اخيك وسكين وسكيناً . اجمع النخاة على ان اسم الفاعل
الرافع الفاعل المضمـر . (بالنصب والجـر) لا يشترط عمله شيء . لا تحسب ناظم هذه
الابيات الركيكة شاعراً . (بالنصب والجـر) . الجرائد الخادمة الوطن . العزيز . (بالنصب
والجـر) يجب الاشتراك فيها . ما اقل الرجال الباذلي الجهد المستطاع . (بالنصب والجـر)
في سبيل الخير العام . ما اكثر الرجال الخائني الوطن . والانسانية . (بالنصب والجـر)

٢١٣ اعربنا ما يلي

(اخا الحرب) اخا منصوب بالالف لانه من الاسماء الخمسة عَلَى انه حال من الضمير
الواقع اسم ان في البيت قبله . والحرب مضاف اليه ومعنى اخا الحرب انه ملازم لها
(لبأساً) حال ايضاً من ذلك الضمير وهو من صيغ المبالغة يعمل عمل الفعل لبس
حملاً عَلَى اصله وهو اسم الفاعل منه اي لابس وعليه ففاعله ضمير مستتر فيه جوازاً

الوقت نفسه كتبنا اليك هذه العجالة اشعاراً بذلك وبيانا لما كتبته علينا من وجوب
 الشاء نلّي همتك والشكر لغيرتك في ارشادنا الى مثل ذلك الشاب المتخلي بتلك الصفات
 الكريمة وعنايتك بذوي الفضل والاهلية من شباننا المتخرجين الذين تفتقر اليهم الهيئة
 الاجتماعية . فاقبل ايها العزيز خالص شكري وثنائي ودعائي لك بطول البقاء ودوام
 العز والهناء بمن الله وكرمه

اعمال اسم الفاعل

٢١٠ اشرنا الى ما اعتمد عليه اسم الفاعل المجرد من أل في الامثلة التالية فعمل عمل فعله
 (كناطح صخرة يوماً ليوهيها فلم يضرها واوهى قرنه الوعل) (عمل عمل فعله
 لانه اعتمد على صاحبه بوقوعه نعماً له وهو مقدر اي كوعل ناطح) . (كان ابوك حافظاً
 عهد الولاء) عمل . . . لاعتماده على صاحبه بوقوعه خبراً عنه منسوخاً بكان . (ما
 رايناك تابعاً اثار ابيك) عمل . . . لاعتماده على صاحبه بوقوعه خبراً عنه منسوخاً برأى
 من اخوات ظن . (يا متقناً فرضه لك جائزة عليه) عمل . . . لاعتماده على صاحبه
 بوقوعه نعماً له وهو مقدر اي بالמידاً متقناً . . . وليس حرف النداء هو المسوخ لعمله
 انظر الايضاح . . . (انا مكافئك كلاً على عمله) عمل . . . لاعتماده على صاحبه بوقوعه
 خبراً عنه وهو مجرد . (هل حافظ اخوك امشولته) عمل . . . لاعتماده على الاستفهام
 الملفوظ . ومثله (أقاض انت حق مولاك) . (انما قاهر انت حاسدك) عمل . . .
 لاعتماده على النفي المؤولة ادائه فانه يتاويل ما قاهر انت الا حاسدك . (قابل الاستاذ
 اخاك ام طارده) عمل . . . لاعتماده على الاستفهام المقدر ايه أقابل الاستاذ الخ .
 (خرجوا الى لقائه حاملين اغصان الزيتون) عمل . . . لاعتماده على صاحبه بوقوعه حالاً
 منه . (لعل الصديق مرسلنا جواباً) عمل . . . لاعتماده على صاحبه بوقوعه خبراً عنه
 منسوخاً بلعل من اخوات ان . (اخوك غير منافس رفيقه) عمل لاعتماده على النفي . (ليس
 ابوك مجيباً دعاء من يدعوه) عمل لاعتماد . . . على صاحبه بوقوعه خبراً عنه منسوخاً
 بليس من اخوات كان فضلاً عن النفي بليس . (مررت برجل حاصد زرعه) عمل . . .
 لاعتماده على صاحبه بوقوعه نعماً له وهو مذكور . (اما زيد فشراب الخمر) عمل . . .

الخفيفة في محل جزم بلا الناهية وفاعله انت مستتر وجوباً وهو ينصب مفعولين (لغيرهم)
 جار ومجرور متعلق بترين على انه مفعوله الثاني مقدم (الوفاء) مفعوله الاول مؤخر .
 والشاهد فيه قوله (بعشرتكم الكرام) حيث عمل اسم المصدر عمل الفعل كالمصدر وهو
 نصبه المفعول وهو الكرام وعمله هذا قليل

اذا ظرف تقدم اعرابها في ما مضى (صح) اي ثبت فعل ماضٍ (عون) فاعل
 صح وهو اسم مصدر بمعنى اعانة يعمل عمل الفعل كالمصدر وفاعله قوله (الخالق) فهو
 مضاف اليه من اضافة اسم المصدر الى فاعله (المرء) مفعوله والجملة لا محل لها من الاعراب
 لانها فعل شرط اذا على احد القولين والثاني وهو المشهور انها في محل جر باضافة اذا اليها (لم)
 حرف نفي وجزم وقلب (يجد) مضارع مجزوم بلم وفاعله هو مستتر جوازاً (عسيراً)
 مفعول يجد الاول (من الامال) متعلق بمحذوف نعت عسيراً (الا) اداة استثناء
 مفرغ (ميسراً) اي سهلاً مفعول يجد الثاني والجملة لا محل لها من الاعراب لانها
 جواب شرط اذا والشاهد فيه قوله (عون الخالق) كالشاهد في البيت السابق اي انه
 عمل اسم المصدر عمل الفعل وهو قليل

٢٠٩ كتبنا جواباً على الرسالة التي وصفنا فيها ذلك الشاب في تمرين ٢٠٠

اطال الله بقاء الصديق الصدوق وادام رغبته وهنائه

اما بعد فقد وصلتني رسالتك الغراء فجزني الطرب بورودها واستغفرتني الشوق الى
 قراءتها فاذا شي معربة عن اخلاص الصديق وصدق وفائه وصفاء ولائه وفرط عنايته
 واهتمامه في ما يعود على اهل مودته بالنفع والخير فكان لها في النفس وقع حسن لا ينهض
 بوصفه كلام الا الاقرار بالعجز عما يقتضيه فضل الصديق من الشكر له على تلك العواطف
 الرقيقة وبما زادني سروراً ما حوته من درر صفات ذلك الشاب الاديب التي ثبتت لدي
 بشهادتك الصداقة فضلاً عن شهرته الطائرة وصيته البعيد حتى انه قد وقع الي من غيرك من
 عرفه التنويه بذكره والاشادة بفضله وغزارة علمه وادبه بحيث لم يبق من رب في حسن
 كفاءته للخدمة المرغوبة كما انه لم يبق ايضاً في العزم منا ما يشبطه عن اختيار الشاب
 الموما اليه واصطفائه لخدمة محلنا ولا في الارادة ما يجعلها تنردد في استقدامه الينا فكتبنا
 حالاً اليه نستقدمه حتى اذا وصل وكلنا اليه ادارة المحل وسلمنا اليه زمام اشغاله . وفي

رجلاً (تجئةً) مفعول مطلق عامله السلام نلّ حد قعدت جلوساً (ظلم) خبر انت .
والشاهد فيه قوله (انت مصابكم رجلاً) حيث عمل المصدر الميمي الذي هو مصابكم
كالمصدر الخالي من الميم وهو متفق عليه

(حتى) حرف لانتهاء النامية (تهجر) فعل ماضٍ وفاعله مستتر جوازاً نقديره
هو يعود الى الحمار الوحشي في البيت قبله (في الرواح) متعلق بتهجر (وهاجها) الواو
عاطفة وهاجها اي اثارها فعل ماضٍ وفاعله مستتر يعود الى الحمار الوحشي ايضاً والهاء
مفعول به يعود الى الاتان وهي انتى الحمار (طلب) مفعول مطلق من هاج على حد
قعدت جلوساً (المعقب) مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله فهو مجرور لفظاً مرفوع
نقديراً او محلاً (حقه) مفعوله والهاء مضاف اليه (المظلوم) بالرفع زمت للمعقب
مراعاة المحل ويجوز فيه الجر مراعاة اللفظ في غير هذا الموضع . والشاهد فيه قوله (المظلوم)
حيث رفع وجعل نعتاً لفاعل المصدر المجرور لفظاً المرفوع محلاً وهو المعقب اتباعاً لمحل
وهو حسن . ولكن الاحسن الجر مراعاة اللفظ

اسم المصدر

٢٠٧ وضعنا اسم المصدر مع فاعله ومفعوله بين قوسين والمصدر بين هلالين تمييزاً لهما
(ننجني عشرتك ذوي الفضل) «ومعاشرتك اهل التقى» (سرتي كلامك اخاك
يوم سفره) . «اثابة المحسن نلّ احسانه واجبة» . (ثواب الله عبيده محقق) . «قد
سرتي إعطاؤك اخاك حقه» . ولكن (عطاؤك اياه أكثر من حقه فقد سرتي أكثر)
(عونك المحتاج خير) من «اعانتك غيره»

٢٠٨ اعربنا ما يلي

(بعشرتك) متعلق بتمعدّ وانما قدم لفادة الخصر فهو في قوة قوله لا تعد من الكرام
الا بعشرتك اياهم لا بعشرتك غيرهم وعشرة اسم مصدر مضاف الى فاعله وهو الكاف
(الكرام) مفعوله (تعد) مضارع مجزول مرفوع ونائب فاعله ضمير مستتر وجوباً نقديره
انت (منهم) متعلق بتمعدّ (فلا) الفاء واقعة في جواب شرط مقدر اي واذا كان الامر
كذلك فلا الخ ولا ناعية (ترين) فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد

٢٠٤ اصلحنا ما رايناه غلطاً لمخالفته شروط عمل المصدر وذكرنا وجه ذلك

اجتهادك في حفظ الامثلة عظيم واجتهادك في عمل الفرض عظيم جداً (لان المصدر اذا كان ضميراً لا يعمل) . جئت مجيئاً (لان المؤول لا يوكد فعله) . يعجبني خطك فرضك الجميل (لانه لا يجوز ان يتبع قبل تمام عمله) . سرني رجوعك واخلك الى المدرسة : راغني ما ضرب الله به المصربين (لانه يشترط ان يكون مفرداً فلا يعمل مجموعاً وهنا مجموع ومحدود بالتاء) . حسن وجهك ملك عيني (لانه يشترط فيه ان يقصد به ما يقصد بفعله من الحدوث والنسبة الى الخبر عنه وهو هنا من قبل الملكات فلا يعمل) . يعجبني انقائك فرضك . (لانه لا يتقدم معموله عليه) . عجبت من اكلك تسعة ارغفة دفعة واحدة (لانه محدود بالتاء) . لا يحسن درسك الامثلة وتركك الفرض (لانه مصغر فيهما ولا يعمل مصغراً) . لا تأخذك بهما رافة . فلما بلغ معه السعي

٢٠٥ اعطينا تابع فاعل المصدر وتابع مفعوله ما يستحقانه من الاعراب في الامثلة التالية طاب المعقب حقه المظلوم (بالرفع والجزم) . عجبت من اكل الخبز والحم (بالنصب والجزم) . سرني رجوع اخيك الكبير (بالرفع والجزم) من سفره . ساءني انقطاع رسائل الاحباء السارة (بالرفع والجزم) . لا يشغلك اعتبار الناس الاغنياء (بالرفع والجزم) . لا شيء احلى في عين الله من اغانة الرجل الملهوف (بالنصب والجزم) . وكسوة الرجل العريان (بالنصب والجزم) . واشباع الرجل الجوعان (بالنصب والجزم) . وعيادة الرجل المريض (بالنصب والجزم) . تاسفت على انتهاء الفرصة الجميلة (بالرفع والجزم) . نشانا على حب المبادئ الصحيحة (بالنصب والجزم) . عجبت من موت عمرو وزيد (بالرفع والجزم) في يوم واحد . يسرني اجتهاد اخيك سعيد (بالرفع والجزم)

٢٠٦ اعربنا ما يلي

(اظلوم) الهمة للنداء وظلوم منادى مبني على الضم في محل نصب بفعل النداء المحذوف (إن) حرف توكيد ونصب (مصابكم) اسم ان منصوب وهو مصدر ميمي بمعنى اصابتم يعمل عمل الفعل يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً وهو مضاف الى فاعله الكاف والميم للذكور العاقلين (رجلاً) مفعوله (اهدى) فعل ماضٍ وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود الى رجلاً (السلام) مفعول به وجملة اهدى الخ في محل نصب نعت

اعمال المصدر

٢٠١ وضعنا المصدر موضع الفعل المتقترن بان او ما وجعلنا له ما كان للفعل من رفع ونصب لا يقدر احد على احصاء نعم الله تعالى . ولا يستطيع اعطاءك شيئاً منها لا ابوك ولا جدك ولا الناس اذا اجتمعوا . لا يهمني تمزيقك كتابك . ولا يضرني كسلك وتضييعك مستقبلك . كنت احب مطالعتكم الكتب الادبية واللغوية لازديادكم فائدة . يعز علي رؤيتي اياك متصراً عن رفقاءك . حاول نابوليون الاول فتح عكا فلم يفلح . رضى بهجرى لي وبقائك محباً . لا يسرني كونك متأخراً في دروسك وانت اديب كما يسوئي كونك متقدماً وانت سيء الادب . لا تعجب من اعتنائى بك بل اعجب من تهاونك في فركك . المؤمن لا يستحل اشتراء مقتنى قريبه

٢٠٢ استبدلنا المصادر الواردة في هذه الامثلة بافعال مع ان وما المصدريتين لا تعجب من ان لا تضيف الناس فانت بخيل . ماذا ينفعك جمع المال ان لم ترد ان تنفقه . ماذا ينفعك درس كل لغة اجنبية ان لم تحب ان تدرس لغتك . من قلة الادب ان تضع اصبعك في منخارك او في اذنك او ان تقلم اظفارك وانت في حضرة الرجال الكبار . ما اطيب ما يمر النسيم على مضاجع الازهار في الاسحار . ليس شيء امر من ان تسأل او مما تسأل الناس . ان اعظم ما كان العرب يفخرون به ان ينشدوا الشعر وان يركبوا الخيل وان يقرأوا الضيوف

٢٠٣ وضعنا المصدر المضاف الى فاعله بين قوسين والمضاف الى مفعوله بين نجمتين (رجوعك) الى المدرسة خير لك . لا تعجب من اكثار العناية بك فانك اهل لذلك . اعجبني (خروج) الحامية * لمناهضة العدو الزاحف . (اجتهدك) في * تحصيل * العلوم والادب يكسبك (رضى) ابيك وامك (وسرور) محبيك * ومكافأتك * في المدرسة (وقرة) عينك (وافتخارك) على اقرانك * واغتنام * فرص التقدم والنجاح في المستقبل . لا يتأتى للمرء * ادراك * المعالي (بعوده) عن الجد . لا تفخر (بهوان ابيك) بل (فخر الانسان) * باكرام * ابيه (ومذلة الام) عار للبنين

شروط عمل المصدر وحالاته

و (فوك) اي فمك مبتدا مرفوع بالواو والكاف مضاف اليه (الاشنب ') نعت فوك تبه بالرفع والاشنب صفة من الشنب وهو حدة الاسنان او يردوتها وعذوبتها وما كان كجة الرمان . وخبر المبتدا فوك وارد في الشطر الثاني وهو قوله (كأنا ذُرٌّ عليه الزَّرْبُ) والزرب نبت طيب الرائحة . . . اليك انت وابوك عني (اليك اسم فعل بمعنى الامر اي ابعد وفاعله مستتر وجوباً تقديره انت والكاف ضمير في محل جر على اصله (انت) ضمير منفصل توكيد للكاف او للضمير المستتر (وابوك) بالرفع معطوف على الضمير المستتر الذي هو فاعل وجاز العطف لانه اُكِّدَ بمنفصل . ويجوز فيه الجر فتقول وايدك عطفاً على الكاف في اليك التي محلها الجر كما تقدم (عني) جار ومجرور متعلق باسم الفعل اليك

٢٠٠ كتبنا الرسالة المطلوبة

صديقي العزيز

اما بعد اهدائي اليك سلاماً لطف من النسيم اذا سرى وارق من الماء اذا جرى فلا اخالك الا واثقاً بصديقي مثبتاً اخلاصي وحيي . ولما كان من واجبات الاخلاص والوفاء السعي في نفع الصديق وقد عرفت انك محتاج الى مستخدم في محل تجارتك رايت ان اقدم لك شاباً عرفت انه يرتاد موضعاً يستخدم فيه وهانذا اصفه لك بصفاته التي اعرفها فيه حق معرفة حتى اذا كان وفق رغبتك استدعيته اليك فاقول انه واهم الحق شاب في الثلاثين ربيعاً من عمره كريم التبعة حلوا الشائل كريم الاخلاق رحب الألبان (الصدر) عالي الهمة ماضي العزمة لا تحل الحادثة وان عظمت عقدة عزمه حسن السمعة طيب الاحدوثة والذكر ذكي العرف والنشر عذب المعاشرة فكه الحديث على ادب ولطف وهو متنور متخرج متفقه قد اخذ العلوم عن اكابر الاساتذة في أشهر المدارس الوطنية وقد نبغ في كل ما اخذه من العلوم يثبت ذلك الشهادة التي في يده وقد امتاز خاصة في العلوم الرياضية فهو فيها من يشار اليه بالبنان واما الامانة فكفاك انها منه بمكان العين من الحجر فاذا كنت ايها الصديق في حاجة الى مثله بصفاته كتبت الي في رغبتك فيه واختيارك اياه على غيره فاذا فعلت تضمن الفائدة لك وله ونقلني واياه جيلاً نذكره فنشكره ما شاء البقاء ان شاء الله

كل ما يضررك (هاك اوها) هذه الدواة . (أف) من هذا الثقيل . (امامك) ايها
المجتهد (وي) لعدم نجاحكم . (اوه) على فراقك . (قدني وقطني) القوت والكسوة
والمبيت . (امين) اللهم . (حذار) البطالة فانها مفسدة (نزال) عند صديقك
(حيهل) على الدرس ايها التلاميذ .

١٩٩ اعر بنا ما يلي

رويد زيداً (رويد) اسم فعل منقول عن المصدر مبني على الفتح بمعنى الامر اي
اهل وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره انت و (زيداً) مفعول به منصوب . . . رويدك انت
نفسك زيداً (رويدك) اسم فعل منقول عن المصدر مبني على الفتح والكاف حرف
خطاب لا محل لها من الاعراب وفاعله مستتر وجوباً تقديره انت و (انت) ضمير رفع منفصل
توكيد للضمير الفاعل المستتر في رويدك (نفسك) بالرفع توكيد انت والكاف مضاف
اليه (زيداً) مفعول به من رويدك . هذا على اعتبار (رويدك) اسم فعل فان اعتبر
باقياً على مصدر يته فتقول في اعرابه (رويدك) مصدر منصوب بعامل محذوف وجوباً
لانه بدل في اللفظ بفعله على انه مفعول مطلق والكاف مضاف اليه من اضافة المصدر
الى فاعله فحله الجر من حيث الاضافة والرفع من حيث الفاعلية و (انت) توكيد للكاف
و (نفسك) توكيد للكاف ايضاً فيجوز فيه الرفع والجر تبعاً له بحسب محله المتقدمين و (زيداً) مفعول
به . . عليك انت واخيك الادب (عليك) اسم فعل منقول عن الجار والمجرور بمعنى الامر
اي الزم وفاعله مستتر وجوباً تقديره انت والكاف ضمير في محل جر بعلى (انت) توكيد للكاف
(واخيك) بالجر معطوف على الكاف في عليك الذي محله الجر ويجوز ان ترفع فتقول
(واخوك) عطفاً على الضمير المستتر الذي هو فاعل عليك وجاز العطف على الوجهين
للتوكيد بالمتفصل (الادب) مفعول به من عليك اسم الفعل . شتان ما بين الثريا والثري
(شتان) اسم فعل بمعنى الماضي اي بعد و (ما بين) زائدتان بين شتان وفاعلهما (الثريا) بمجرور
بالاضافة لبين الزائدة وجره مقدر ومرفوع على انه فاعل لشتان ورفعه مقدر ايضاً (والثري)
معطوف على الثريا تبعه في حكمه المتقدم . . . وابأبي انت وفوك الاشنب (وا) اسم فعل
بمعنى المضارع اي انجب مبني وفاعل مستتر وجوباً تقديره انا (بأبي) جار ومجرور والباء
يقال لها باء التفدية متعلق بمحذوف خبر مقدم اي مفعلة و (انت) مبتدا مؤخر

تنوين معرف وينون فينكر ويتعدى بنفسه او بواسطة حرف الجر حسب معناه . لما
سكت محدثي قلت له إيه (ايه) اسم فعل مرتجل معرّف بمعنى الامر اللازم اي امض
والمتعدى اي زدني وبنكر بالتنوين . آه عَلَى ايام الصبا (آم) بلا تنوين اسم فعل مرتجل
معرف بمعنى المضارع اللازم اي اتوجع واذا نون نكر . قلت له خذ هذا ايضاً فقال قطني
ما اخذت (قطني) اسم فعل مرتجل معرف بمعنى المضارع اي يكفيني . بله هذا الخصام
(بله) اسم فعل منقول عن المصدر بمعنى الامر المتعدي اي دَع وَاترك . أَف من
هذا الكسلان (أَف) اسم فعل مرتجل بمعنى المضارع اللازم اي انضجر وهو منكر
بالتنوين . امامك ايها الآتي (أَمَامَك) اسم فعل منقول عن الظرف بمعنى الامر اللازم
اي تقدم . واهّا سلمي ثم واهّا واهّا (واهّا) اسم فعل مرتجل بمعنى المضارع اللازم اي
عجب او انجب وهو ملازم التذكير . قدني من نصر الخبيبين قدي (قدني) اسم فعل
مرتجل بمعنى المتعدي اي يكفيني . إيهّا ايها التلامذة عن الجدال (ايهاّا) اسم فعل
مرتجل بمعنى الامر اللازم اي انكفوا وهو منكر بالتنوين . هيت ايها الفتى (هيت)
بثليث التاء اسم فعل مرتجل بمعنى الامر اللازم اي اسرع وهو معرف . اوّه عليك
يا صديقي (أوّه) اسم فعل مرتجل بمعنى المضارع اللازم اي اتوجع وهو معرف . هيهات
دار من نجب (هيهات) اسم فعل مرتجل بمعنى الماضي اللازم اي بعد وهو ملازم
التعريف . سرعان الرجل مشياً وشكان هذا ذهاباً (سرعان) اسم فعل مرتجل بمعنى
الماضي اللازم اي اسرع وهو معرف وقيل انه منقول عن فعل سرع (وشكان) اسم فعل
مرتجل بمعنى الماضي اللازم اي اسرع وهو معرف وقيل انه منقول عن فعل وشك . بطآن
اخوك وصولاً (بطآن) اسم فعل مرتجل بمعنى الماضي اللازم اي ابطأ اي تأخر .
وقيل انه منقول عن فعل بطوء . صه لا اريد ان اسمعك تتكلم (صه) اسم فعل مرتجل
منكر بالتنوين بمعنى الامر اللازم اي اسكت عن كل حديث . إيه فلا تحدثنا ابداً (إيه)
اسم فعل مرتجل منكر بالتنوين بمعنى الامر اللازم اي امض عن كل حديث فلا تحدثنا ابداً :

١٩٨ استبدلنا الافعال الواردة في هذه الامثلة باسماء افعال تدل عَلَى معانيها

(عليك) اخاك فانه عضدك . (مكانك) ايها التلميذ . (هيهات) المزار جدّاً .
(شتان) الكريم والبخيل . (بطآن) الحبيب مجباً . (صه) ايها الكسلان . (ايهاّا) عن

والياء مضاف اليه (فاسقها) الفاء زائدة اسقطها فعل امر مبني على حذف حرف العلة وفاعله انت مستتر وجوباً والهاء مفعوله الثاني (فما) الفاء عاطفة وما اسم استفهام محله الرفع اما مبتداً و (انا) ضمير منفصل خبره او خبر مقدم وانا مبتداً مؤخر . ويجوز تقدير فعل كانت بعدما ناقضة او تامة فعلى الناقضة تكون ما خبرها مقدماً وانا اسمها وعلى التامة تكون ما مفعولاً مطلقاً وانا فاعل كان (بعد) ظرف منصوب متعلق بمحذوف حال من انا (الشب) مضاف اليه (ويحك) مصدر منصوب على انه مفعول مطلق بعامل محذوف وجوباً والكاف مضاف اليه ويجوز رفعه على انه مبتداً والخبر محذوف (والتمر) بالرفع معطوف بالواو على انا وهو المراجع وهذا التامه فيه حيث امكن العطف بلا ضعف فترجع فيه العطف كما رأيت

اسم الفعل

١٩٧ دللنا بالذكر على اسم الفعل المرتجل والمنقول عن مصدر او عن ظرف او شبهه والمعدول والمعروف والمنكر في الامثلة التالية واوردنا معنى كل واحد منها

شتان ما بين الثريا والثرى (شتآن) اسم فعل مرتجل ملازم التعريف بمعنى الماضي اللازم معناه افترق وقيل انه منقول عن فعل شت . مكانك لا اباك (مكانك) اسم فعل منقول عن الظرف بمعنى الامر معناه اثبت وهو لازم وحكيته تدبته . صه ايها الواقع (صه) اسم فعل مرتجل بمعنى الامر اللازم اي اسكت وهو معروف هنا . هيا بنا (هيا) اسم فعل مرتجل بمعنى الامر اللازم اي اسرع ملازم التعريف . آمين آمين لا ارضى بواحدة حتى اضيف عليها الف امين (آمين) اسم فعل مرتجل بمعنى الامر اي استجب ملازم التعريف . عليكم ايها التلاميذ مطالعة الكتب الادبية (عليكم) اسم فعل منقول عن الجار والمجرور بمعنى الامر المتعدي اي الزموا . وي . كانه لا يفلح الكافرون (وي) اسم فعل مرتجل بمعنى المضارع اللازم . عجب او اتعجب ملازم التعريف . مه عن هذا (مه) اسم فعل مرتجل منكر بمعنى الامر اللازم اي اكفف . حذار الكسل (حذار) اسم فعل معدول عن الفعل بمعنى الامر المتعدي اي احذر . حيهل على الفحش (حيهل) اسم فعل مرتجل بمعنى الامر اي ائت او اقبل او عجل وهو مركب كخمسة عشر وهو هنا بدون

النصب عَلَى المعية والعطف عَلَى ما قبله فيجب نصبه بعامل محذوف اي كسوته . تركت
واخي الديار (يختار فيه النصب عَلَى المعية) الاماركية . جلست والحائط (يجب فيها النصب نلى
المعية) . كونوا اتم واهل وطنكم في ائتلاف واتحاد (يختار فيه العطف) . فذاك
والتلذذ حول نجد (يجب فيه النصب على المعية) مررت بك وزيدا (يجب النصب
عَلَى المعية) . مررت بزيد وابيه (يختار فيه العطف) . فكونوا اتم وبني ابيكم . مكان
(يختار فيه العطف) الكليتين من الطحال . نهضت من رقادي وخرجت وطلوع الفجر
للملاقاة صديق لي فوصل والشمس الى المرفاء (يجب فيهما النصب عَلَى المعية) .
كنت اكسو الفقير ثوباً ودرهما كلما اتاني (يتمتع عطفه ونصبه عَلَى المعية فيقدر له عامل
اي واعطيه) . يهب التلاميذ وتبلاج الصبح من رقادهم (يجب نصبه عَلَى المعية) .
اكرم بك ورفيقك (يجب فيه النصب عَلَى المعية) .

١٩٦ اعربنا مايلي

(فقدني) الفاء حسب ما قبلها وقد اسم فعل مبني وفاعله مستتر وجوباً تقديره انت
والنون للوقاية والياء مفعول به (واياهم) الواو للمعية واياهم ضمير نصب منفصل في محل
نصب مفعول معه (فان) الفاء سببية وان حرف شرط جازم فعلين (ألقى) فعل الشرط
مضارع مجزوم بحذف حرف العلة وفاعله انا مستتر وجوباً (بعضهم) مفعوله منصوب
والهاء مضاف اليه (يكونوا) مضارع كان الناقصة وهو مجزوم لانه جواب الشرط
وعلاوة جزمه حذف النون والواو ضمير اسمها (كتعجيل) جار ومجرور عَلَى تقدير مضاف
بعد الكاف اي كذوي تعجيل وهو متعلق بمحذوف منصوب خبر كان وتعجيل مضاف
و (السنام) مضاف اليه مجرور (المسرهد) نعت السنام تبعه في الجر . والسنام حذبة
في ظهر البعير والمسرهد السمين والشاهد فيه قوله (فقدني واياهم) حيث نصب المفعول
معه بعامل شبه الفعل وهو فقدني بمعنى كافني او يكفيني .

(فقلت) الفاء حسب ما قبلها وقلت فعل وفاعله التاء (اصطحبها) فعل امر وفاعله
مستتر وجوباً تقديره انت والهاء مفعوله يعود الى الخمرة وجملة في محل نصب مقول
القول (او) حرف عطف للتخيير (لغيري) اللام زائدة لتقوية العامل الذي ضعف عن
المفعول الثاني بالتاخير وغير مجرور باللام لفظاً منصوب تقديرأ لانه مفعول اول لاسقها

رجعت الى المدرسة (واخاك) . ضمنني وصاحباً « لان الواو لمجرد العطف » لي مجلس ادب .
 جمعنا واياكم « معطوف » ليلة ساهرة . كأن اباك واخاك « معطوف » اسدان
 ١٩٤ وضعنا عامل المفعول معه بين قوسين في الجمل الاتية واظهرنا المقدّر منه
 ما (كان) شاك وزيداً . ما (كنت) انت وتذكر الاصحاب . (سرت) وسيف
 البحر . (قدني) واخاك لاريه فعل الرجال . عجبت من (استواء) الماء والخشبة . ايام
 (كان) ابائي والوزراء الذين عهدتهم . ما انت (راجع) والسلك الكهربائي . وجدت
 القنيل (مطروحاً) والطريق . (حسبك) والكتاب درس قليل . كيف (تكون)
 انت والشعر . ما (يكون) شاك والخطابة . (سلت) عليه اباه . ما (تكون) انت
 والدهر . است (بماش) والبحر . انت (مهان) واباك . انت (مكروه) وعملك

حالات الاسم الواقع بعد واو المعية

١٩٥ اذكرنا حالات الاسم الواقع بعد واو المعية وعينا ما يجب فيه النصب على المعية .
 وما يختار فيه النصب على العطف . وما يختار فيه العطف على النصب . وما يمتنع فيه
 النصب على المعية فيجب فيه اما العطف واما النصب بفعل محذوف
 كيف حالك والايام (يجب فيه النصب على المعية) . ما شاك وصاحبك زيداً
 (يجب فيه النصب على المعية) . سار زيد وطريق الشام وسار عمر وطريق النهر (يجب
 فيهما النصب على المعية) . اتيت واخاك الى المدرسة ورجعت واياه الى الوطن (يختار
 فيهما النصب على المعية) . اذا اعجبتك الدهر حال من امره . فدعه واكل امره
 واليالبا . (يختار النصب على المعية) لانه عن القبيح واتيانه (يجب فيه النصب على
 المعية) . ما لك وزيداً (يجب فيه النصب على المعية) . خرجت انا واخوك الى الصيد
 (يختار فيه العطف) . قف انت واخوك خارجاً (يختار فيه العطف) . كن انت
 واياه قدوة لغيركما في الفضيلة (يختار فيه العطف) . جاء زيد وعمرو (يختار فيه العطف) .
 اختصم خالد وبكر (يجب فيه العطف ويمتنع النصب على المعية) . واختلف اخوك وابن
 جارك على شيء زهيد (يجب فيه العطف) . كل رجل وضيعته (يجب فيه الرفع) . كل
 تلميذ ورفيقه (يجب فيه الرفع) . اطعمته خبزاً وسقيته ماءً وثوباً جديداً (يمتنع فيه

(مرة) نعت نفساً (لا تقيم) لا نافية تقيم مضارع مرفوع وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديرها هي يعود الى نفساً وجملة لا تقيم يجوز ان تكون نعتاً ثانياً لنفساً اي اية ويجوز ان تكون حالاً من نفساً لكونها مخصصة بوصف وعلى كلا هذين الوجهين يكون خبر لكن محذوفاً لانه معلوم اي لكن لي نفساً الخ ويجوز ان تكون جملة لا تقيم خبر لكن و (بي) جار ومجرور متعلق بتقيم ويجوز ان يعلق بمحذوف حالاً من ضمير تقيم والباء بمعنى اللام والتقدير لا تقيم صاحبة لي (على الذام) جار ومجرور متعلق بتقيم والذام العيب (الآريثا) الا اداة استثناء وريثا بمعنى قدراً والريث بمعنى الا بقاء وهو ظرف منصوب بتقيم وما مصدرية (أتحول) مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوباً تقديره انا وهو صلة لما وما المصدرية وصلتها في تاويل مصدر مضاف اليه اي لا تقيم بي على الذام الا قدر تحولي . والشاهد فيه قوله (الاريثا) حيث أجرى ريث ظرفاً وهو في الاصل مصدر فقام مقام الظرف كما في قولهم ذهب خفوق النجم واكثر ما يستعمل مستثنى في كلام منفي كما رابت .

المفعول معه

١٩٣ وضعنا المفعول معه بين قوسين وذكرنا سبب ما لا يصح كونه مفعولاً معه مما هو واقع بعد الواو
اتاني رسولك والليل حالك: لانه ليس اسماً صريحاً لان ما بعد واو الحال جملة وليس باسم فلا يسمى مفعولاً معه . مشيت (والسوق) الجديد . تضارب زيد وعمرؤ « لانه عمدة » . اشركت زيداً وعمرأ « لان الواو ليست نصاً في المعية » . مزجت الماء والخمر « مثله » . انا ذاهب (واخاك) الى الصيد . استوى الماء (والخشبة) . فمالك (والثلذذ) حول نجد . قدني (وزيداً) « الاولى كونه معطوفاً » . ضربت زيداً وعمرأ « لان الواو واو العطف » . لا تأكل السمك وتشرب اللبن « لانه ليس اسماً صريحاً » . كل رجل وما صنع « لانه غير مسبوق بفعل او شبهه » . هذا لك ولاخيك « لانه لم يسبقه فعل » . قتت باكرأ من بيروت ومشيت (والبحر) الى جونية . اقتتل اليونان والأتراك « لانه عمدة » . مررت بك وبابيك « لان الواو مجرد العطف » .

اقب من تحت (مبني) عريض من عل (مبني) . الهلال بين (مبني) السحاب . جئت
اذ (مبني) جاء زيد . بين (مبني) كان زيد ذاهبا لقيه عمرو ولدن (مبني) اصحور فسلبه
ما كان معه (مبني) . كان يتردد بين (مبني) البيوت صباح مساء (مبنيان)

١٩١ اشرنا الى ما ناب عن ظرف الزمان والى ما ناب عن ظرف المكان في ما يلي
مكثت طويلاً (ناب عن ظرف الزمان الوصف) من الدهر . درست عشر ساعات
(ناب عنه العدد) . مشي خمسة اميال (ناب عن المكان العدد) . جئت طلوع (ناب عنه المصدر)
الشمس . ركعت قرب (ناب عن المكان المصدر) المذبح . خرجت انبلاج (ناب عن
الزمان المصدر) الفجر . بحثت في المسألة نصف ساعة (ناب عنه ما دل على جزئية) .
نمت كل الليل واشتغلت كل النهار (ناب عنه ما دل على كلية فيهما) . كنت اجادل
العلماء بعض (ناب عنه ما دل على جزئية) الاحيان وكثيراً ما كنت الغمهم وقليلاً
ما كانوا يفتنوني (ناب عنه الوصف فيهما) . اقت تلك (ناب عن المكان اسم الاشارة) الناحية
معترلاً الاشغال و بقيت هناك خمس سنين (ناب عن الزمان العدد) . جاء الرسول فلم يمكث
الا قليلاً (ناب عنه الوصف) .

١٩٢ اعربنا الايات الآتية

(عشية) ظرف زمان منصوب على الظرفية ولم ينون لانه ممنوع من الصرف لشبه
العلمية والتأنيث متعلق بفعل اجاهد في البيت قبله (لا تغني) لا نافية وتغني مضارع
مرفوع نقديراً (الرماح) فاعل تغني مرفوع (مكانها) ظرف مكان منصوب على الظرفية
متعلق بتغني والهاء مضاف اليه يعود الى الحرب وحمله لا تغني حال من الحرب (ولا)
الواو عاطفة ولا نافية (النبل) معطوف على الرماح تبعه في الرفع إلا (اداة استثناء
منقطع (المشرفي) بالرفع على الاتباع بدلاً من المستثنى منه على مذهب بني تميم (المصمم)
نعت المشرفي مرفوع . والشاهد فيه قوله (عشية) بدون تنوين لانه ممنوع من الصرف
كما تقدم وفيه شاهد آخر في قوله (الا المشرفي) بالرفع على الاتباع بدلاً من المستثنى
منه على مذهب بني تميم لصحة الاستغناء عنه بالمستثنى كما سيحيى . وحقه نصب على
الاستثناء عند جميع العرب لان الاستثناء منقطع والكلام غير موجب .
(ولكن) الواو عاطفة لكن حرف استدراك ونصب (نفساً) اسم لكن منصوب

غداً «محذوف جوازاً» . متى تعود؟ بعد غدٍ «محذوف جوازاً» . متى وصلت الباخرة
الافرنسية ؟ امسـ صباحاً «محذوف جوازاً» . كتابك عند «محذوف وجوباً» رفيقك
قتل الكاتب الذي عند «محذوف وجوباً» صاحب الحقيقة .

بأقي أقسام الظرف من الزمان والمكان

١٨٨ وضعنا الظرف المتصرف بين قوسين وغير المتصرف بين نجمتين

اتاني رسولك (يوم الجمعة) (غدوة) وصرفته (عشية) . لم يرح بدرس * صباح
مساء * . اجعل ذلك * بين * بين * . خرجت (صبيحة يوم) (الاحد الى الكنيسة .
اقام العدو (حول) المدينة وكان * حوالها * بساتين فخرها . خرجت * ذات يوم *
الى الصيد فصرفت (يوما) كاملاً . ما فعلته * قط * . جئت من * قبلك * ووصلت من
* بعدي * . لا اقول الا من * عندي * نفسي . (والنفس راغبة * اذا * رغبتها . * واذا *
ترد الى قليل نقنع . مضيت * اذ * جاء . صرفت (سنتين) في التصوير . مكثت (حيناً) من الدهر

١٨٩ وضعنا الظرف المتصرف بين قوسين وغير المتصرف بين نجمتين

قصدت بيروت (يوم) الخميس . سهرت (ليلة) كاملة حتى انجزت نظم القصيدة
الخالية . كنت (كل يوم) * غدوة * (وعشية) اتحمم بالماء البارد . انتهيت الى بغداد
يوم الاثنين * ضحوة * . قلت للرسول يرجع اليّ يوم الثلاثاء * بكرة * . كنت اصلي
(بكرة وعشيا) واقرأ (غدوة) (واصيلاً) . خرجت ذات يوم (سحراً) فوجدت الثلج
مكلاً رؤوس الجبال . وصلنا الى البيت (عشاءً) ورجعنا الى الصيد (صباحاً) .
انتهينا الى الغابة (مساءً)

١٩٠ اشرنا الى الظروف المبنية في الامثلة التالية

لدى اسد شاكي السلاح مقذف . اذا (مبني) المرء لم يدنس من العوم عرضه .
ما فعلته قط (مبني) ما رأته مذ ومنذ (مبنيان) يومين . أيان (مبني) يوم الدين . متى
(مبني) تاتي . الان (مبني) افعل لكم ما تريدون . جلست حيث (مبني) زبد جالس .
هناك (مبني) قتل الوطني . وهنا (مبني) سفكت دماء الارباء . امس (مبني) قرأت في
الجريدة الوطنية حكاية غريبة . لما (مبني) انبلج الفجر غردت الاطيار . ابن (مبني) تذهب .

١٨٥ وضعنا ظرف الزمان المبهم بين قوسين وظرف الزمان المختص بين نجمتين
 اقامت العساكر الفرنسية في لبنان * سنة * حادثة الستين خمسة عشر (شهرًا)
 مرضت * آب كله * . اقامت عند صديقي * اسبوعًا كاملاً * . كتبت * يوم * الاثنين
 ثلاث مقالات . باقي * بعدي * من هو اعظم مني . المرء * يزن (حينًا) ويفرح (حينًا)
 ولا يدري سبب ذلك . كنت * زمن * الشباب كلفًا بالفريضة . وصلت الى المدينة
 (عندما) خرجت منها . (حالا) اتى الرسول خرجت . * الان * ارضيكم . * اليوم *
 كمل هذا في مسامعكم . اتردد اليه (وقنا) بعد وقت وانعده (حينًا) بعد حين .
 مكثت في المدرسة * سنتين * . خرجت * يوم * الاثنين (صباحًا) الى الصيد ورجعت
 (مساءً) . شعرنا بالحر * آب وابلول *

١٨٦ وضعنا ظرف المكان المبهم بين قوسين والمحدود بين نجمتين
 غرد العصفور (فوق) الفصن . نوارى (وراء) الحجاب . (وخلف) الجدار .
 من الادب اذا ما شئت من هو اكبر منك ان تمشي (شماله) وتقصّر خطاك عن
 خطواته بحيث لا تعتبر (قدمه) . بتنا عند صديقنا زيد * في داره * الجديدة * في
 مدينة * بغداد رابنك وانت (تحت) التينة . يمشي البريد (فرسخين) . يزعمون ان
 بيروت القديمة كانت (جنوب) الحاضرة . يحده هذه الدار (شرقًا) ملك الشارب
 وغربًا ملك البائع (وقبله) دار الامير (وشمالًا) طريق العربات . اتعدني العدم * في
 بيتي * فلم اخرج منه . سرت (ميلين) في بادية العرب

١٨٧ ذكرنا اين حذف العامل جوازًا واين حذف وجوبًا في الامثلة التالية
 متى جئت ؟ يوم الخميس «محذوف جوازًا» . جاء الخادم الذي عندكم «محذوف
 وجوبًا» . كم سرت ؟ ميلين «محذوف جوازًا» . مررت برجل عند دار الحكومة لم ار
 مثله «محذوف وجوبًا» . ما صمت يومًا ؟ بلى يومين «محذوف جوازًا» . رايت اباك
 عند القاضي «محذوف وجوبًا» . ابوك عند الحاكم «محذوف وجوبًا» . مررت بغلام
 رجل عند اشجار الحور «محذوف وجوبًا» . ما انشأت شيئًا ؟ بلى ليلة الاحد مقلتين
 «محذوف جوازًا» . ما خرجت من المدينة ؟ بلى عندما «محذوف جوازًا» ابتدا الحريق
 كم سهرت حتى كتبت ما كتبت ؟ ليلة او ليلتين «محذوف جوازًا» . متى تسافر ؟

المفعول فيه

١٨٣ ميزنا ظرف الزمان من المكان بان وضعنا الاول بين قوسين والثاني بين نجمتين (لما) دخلت * مدينة * باريز اخذت التمت * يمينا وشمالا * وقد دهشت مما رأيت . غرّد العصفور * فوق * النصفن (صباحاً) . الا تأتيني (مساء) هذا اليوم لنسهر (الليلة) * عند * صديقنا الذي غاب عنا (سنتين) وقد جاء (يوم) الاثنين ووصل الى * بيته * (يوم) الثلاثاء (غدوة) . كل عامل يخرج الى عمله (صباح) كل يوم . ترى الجنائن والبساتين * شرقي * بيروت * وشمالها * المنتهي الى البحر . لا تضع مالك * خارجاً * عن الصندوق لئلا يسرق . يقوم الابرار (يوم) الدين * جانباً * والاشرار * جانباً * فالابرار يجلسون * يمين * الديان والاشرار * شماله * لا ثوار * وراء * حجاب او ستار . (اذا) بصرت بضيف يقصدك . لا انقطع عن الشغل (صباح مساء) . اذا جلست فاجلس * مجلس * الكبار

١٨٤ ذكرنا لماذا لا تسمى اسماء الزمان والمكان الواردة في الامثلة الآتية ظروفًا صباحك خير من مساءك « لان الاول مرفوع مبتدأ والثاني مجرور » . ارتفعت منزلة اخيك « لانه مرفوع على الفاعلية » . لقد اتيت في الزمن الاخير « لانه مجرور لفظاً » . بني سليمان الحكيم « مكيلاً للرب كان عجوبة الدنيا » لانه مفعول به » . ذهبت الشام في صبيحة يوم الاربعاء « لان الاول منصوب على التشبيه بالمفعول والثاني مجرور بالحرف والثالث مجرور بالاضافة » فوجدت اسواقها واسعة « لانه مفعول به » . ودورها عالية « لانه مفعول به » . ومساجدها بدبعة « كذلك » . عطلة المدارس شهران « لانه خبر » . ثم مددوها الى ثلاثة اشهر « لانه مجرور بالي » . انا انهي فرضي في ساعة واحفظ امثولي في ربع ساعة واصرف باقي اوقاتي في المطالعة « لانه مجرور بفي ظاهرة » . الاسبوع ثمانية ايام والشهر ثلاثون يوماً « لان كلامهما مرفوع على الابتداء » . لما وصلت الى مدينة بيروت « لانه مجرور بالي » استأجرت حانوتا « لانه مفعول به » جعلته محل اجتماع للاصحاب « لانه مفعول به » في الصباح وفي المساء « لانهما مجروران بفي ظاهرة : فلم تنصب اسماء الزمان والمكان هذه لانها لم تضمن معنى في بل اعربت بحسب ما توارد عليها من العوامل

(تحريراً) للمسألة . وكان هذا مني (اشعاراً) بالحقيقة . كتبت هذا (افادة) لكم .
سطرت هذا اعراباً عما بي اليك (واستعلاماً) عن حالك

١٨٢ اعرابنا الايات الاتية وذكرنا الشاهد فيها

(لا أقعدُ) لا نافية واقعدُ مضارع مرفوع ظاهراً وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره
انا (الجبنَ) اي الخوف مفعول له ويسمى المفعول لاجله منصوب (عن الهيجاء) اي
الحرب جار ومجرور متعلق يا قعد ويجوز ان يعلق بالجبن فتكون عن بمعنى من اي لا اقعد
لاجل الخوف من الحرب (ولو) الواو حالية ولو حرف شرط في الماضي يقتضي نفي ما يلزم
من ثبوته ثبوت تاليه (توات) اي تتابعت فعل ماضٍ والتاء للتأنيث (زُمرُ) فاعل
توات وهو مضاف (والاعداء) مضاف اليه وجمله توات لا محل لها من الاعراب لانها
شرط لو وجواب لو محذوف دلّ ما قبله عليه اي ولو توات لا اقعد وجمله لو مع شرطها
وجوابها المحذوف في محل نصب حال من ضمير اقعد اي لا اقعد في هذه الحالة . والشاهد
فيه قوله (لا اقعد الجبن) حيث نصبه على انه مفعول له مع كونه مقروناً بأل وهو
قليل والكثير جره باللام .

(فليت) الفاء عاطفة على ما قبلها وليت حرف تمنٍ ينصب الاسم ويرفع الخبر (لي)
جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ليت مقدم (بهم) جار ومجرور والباء للبدل وهذا الجار
والمجرور متعلق بما تعلق به قوله (لي) (قوماً) اسم ليت مؤخر منصوب اي ليت قوماً
كائنون لي بدلهم (اذا) ظرف تقدم اعرابه (ركبوا) فعل ماضٍ وفاعله الواو وجماؤه
في محل جر باضافة اذا اليها وهو فعل الشرط ثم لركبوا متعلقان محذوفان احدهما مفعول
به والآخر جار ومجرور والتقدير اذا ركبوا الخيل للقاء الاعداء وجمله اذا ركبوا الخ في
محل نصب نعت قوماً (شدوا) اي فرقوا فعل وفاعله الواو ومفعوله محذوف الي فرقوا
انفسهم والجملة لا محل لها من الاعراب لانها جواب اذا (الاغارة) مفعول لاجله . منصوب
(فرساناً) حال من الواو في شنوا منصوب (وركبانا) معطوف على فرسانا تبعه في النصب .
والشاهد في قوله (الاغارة) حيث نصبه مفعولاً لاجله مع كونه مقروناً بأل والنصب
قليل والكثير جره باللام . وفيه شاهد آخر وهو استعمال الباء بمعنى بدل كما سيحي .

لا يكتم السر (كتماناً) شديداً الا الاحرار . انصببت على مطالعة الجرائد * وقوقاً *
على الاخبار فكنت انظر فيها (نظر) المدفق . تأنس ابن الله * رحمة * بالناس . سجدت
* اجلالاً * للقربان المقدس . القيت عليه السوال * اختباراً * لذكائه . لم ازرك * طمعاً *
في خبرك او * دفعاً * لضيرك ولكن * حباً * بالتألف . نشرت هذه المقالة * تعريضاً *
في ما قلت . فما قولك في من يحن * صباية * ويهيم * وجداً * ويذوب * شوقاً * .
قلت انك مشتاق اليّ (اشتياق) الا يل الى الماء الفرات . فما ظنك في من يستعر بالشوق
اليك (استعار) المشيم بالنار . انما دخلنا المدرسة * تحصيلاً * للعلم * واكتساباً *
للفضيلة . فابن هما منا . تركت هذا * مخافة * ان اغيظك به . من يغضي على القذى (اغضائي)
من يصبر عليكم (صبري) . من يقضي اوقاته * اهتماماً * فيكم * وعناية * بكم
١٨٠ وضعنا المفعول له الذي يترجح فيه النصب على الجر بين قوسين والذي يترجح
فيه الجر بين نجمتين . والذي يستوي فيه الامران تركاه غفلاً

لقد ذبت (شوقاً وصباية) اليكم . يغضي (حياء) . حرصت على مالي مخافة الافلاس .
اثبتت الله حذر الهلاك . فعلت هذا (جبراً) خاطرك . اتيت الطمعك في النفع . رضي
بذلك * للخوف * من الفضيحة . قبلت هذا (حباً) بالسلامة . لا اسكت * الحياء * من ان
يقال كذا . لا (رغبة) فيكم ولا (رهبة) منكم عدلت عن هذا . غاضبت الصديق امتحانه .
غفرت ذنبه اذخاره . لا يفعلون الا (كرهاً وورعاً وجبراً وغباً) . فعلت هذا رغم
انوفهم . من البخلاء من يتظاهر بالكرم (تكلفاً ومراوغة) . زدتم شرحاً * الترغيب *
في الدرس . اكثر من ذكره (تحبياً والنذاذاً) خرجت بعدتي خشية ان يغدر بي عدوي
١٨١ نصبنا كل اسم مجرور بحرف التعليل اذا صح ان يكون مفعولاً له ووضعناه بين قوسين
دخلت المدرسة (اكتساباً) للعلوم (واقتباساً) للفضائل . اتيت (تهنئة) لصديقي
برجوعه من السفر . راجعت الكتاب (وقوقاً) على تحقيق المسألة . ومن طلب العلوم بغير
كد اضاع العمر في طلب الحال . اخذ المسيء بإساءته وأثيب المحسن لإحسانه . قتل
كليب في ناقة . دخلت امرأة النار في هرة . احببته لمحبه اباي . كافأته على طاعته لي .
جئتلك للماء . اتيت للدرس . ذبت (شوقاً) . اغمي عليه من الحر . مات بدائه . احترق (وجداً)
سافر برزوبه (استنساخاً) لكتاب كليله ودمنة . كتبت هذا (بياناً) للواقع . وصار هذا

نصب من حيث المحل (وإما) الواو عاطفة وأما حرف تفصيل (بلوغ) مفعول مطلق عامله محذوف وجوباً أي ابلغ بلوغ (السؤل) مضاف إليه من إضافة المصدر إلى مفعوله (والامل) معطوف على السؤل تبعه في اعرابه . والشاهد فيه قوله (وأما دفع واقعة الخ) حيث حذف عامل المفعول المطلق وجوباً لانه ورد تفصيلاً لعاقبة ما تقدمه .

(وكلُّ طريق) بالرفع مبتداً وهو ارجح من النصب على الاشتغال كل مضاف وطريق مضاف إليه (جزته) فعل فاعله تاء المتكلم ومفعوله الهاء والجملة نعت كل موضعها الرفع أو النصب (كنت راشداً) كان مع اسمها تاء المتكلم وراشداً خبرها والجملة خبر المبتدا (وإي) الواو عاطفة وإي اسم شرط جازم يحزم فعلين وهو منصوب لانه نائب عن المفعول المطلق أي مضاف وبلاء مضاف إليه (تباني) مضارع مجزوم بحذف حرف العلة لانه فعل الشرط وفاعله مستتر وجوباً تقديره انت والنون للوقاية والياء مفعوله (كنت) كان مع اسمها تاء المتكلم وهو في محل الجزم جواب الشرط و (أحمد) مضارع مرفوع مجهول ونائب فاعله مستتر وجوباً تقديره انا والجملة في محل نصب خبر كنت والشاهد فيه قوله (وإي بلاء) حيث نابت أي الشرطية عن المفعول المطلق كما رأيت . (ماذا) ما اسم استفهام في موضع نصب نائب عن المفعول المطلق وذا ملأنا مركبة مع ما (يفيد) مضارع مرفوع معلوم (ابنتي ربع) ابنتي مفعول به مقدم منصوب بالياء لانه مثنى وهو مضاف وربع مضاف إليه (عو يلها) فاعل يفيد مؤخر مرفوع (لا تردان) لاناية تردان مضارع مرفوع بثبوت النون والالف فاعله والجملة في موضع نصب حال عن ابنتي ربع او نعت لها (ولا) الواو حالية ولاناية للجنس (بؤسى) مبني على الفتح تقديره في محل نصب اسم لا (لمن رقدنا) جار ومجرور ومن اسم موصول متعلق بمحذوف خبر لا ورقد فعل ماض وفاعله مستتر تقديره هو والجملة صلة لمن الموصولة لا محل لها من الاعراب والعائد الضمير المستتر فيه . والشاهد فيه قوله (ماذا يفيد حيث نابت ما الاستفهامية عن المفعول المطلق كما رأيت .

المفعول له

١٧٩ نصبنا المصادر المذكورة فالمفعول المطلق وضعناه بين قوسين والمفعول له بين نجمتين

غضب عليّ الاستاذ فقلت (حنانيك) يا مولاي فمن الواقع في الخبر . (معاذ) الله ان افعل هذا : من الواقع في الخبر . فقل لدى نزول المصيبة (صبرا لا جزعا : من الواقع في الخبر . وقل لدى مجيء النعمة (حمدا وشكرا لا كفرآ) : من الواقع في الخبر . (اهجرا ومقاطعة وعتابا وغضبا وانتقاما) ان ذاك لعظيم : من الواقع في الطلب . (قصاصا) الكسلان : من الواقع في الطلب . (عقابا) المذنبين : من الواقع في الطلب . (مكافاة) للمجتهدين . من الواقع في الطلب . (ثوابا) للصالحين : من الواقع في الطلب . (أرقصا) وقد علاك الشيب : من الواقع في الطلب . (ويحك) ايها الكسلان : من الواقع في الطلب . (و بلك) ايها اللئيم : من الواقع في الطلب . الربض (لا اكلا ولا شربا) : من الواقع في الخبر . نقول لمن قدم من حج * حجا * مبرورا . قال لك الاستاذ ما كتبت فرضك فقلت بلى * كتابة * جيدة . فقال لك هل حفظت الامثلة فقلت نعم * حفظا * يسرّك . (قياما) ايها القعود : من الواقع في الطلب . (وداعا) ايها التلاميذ : من الواقع في الطلب . (سقيا) لايام المدرسة ما كان اطيها : من الواقع في الطلب

١٢٨ اعر بنا الايات الاتية وذكرنا الشاهد فيها

(اسجنا) الهمزة للاستفهام التعجبي وسجنا مفعول مطلق وعامله محذوف وجوبا تقديره أسجن سجنا) وقتلا واشتياقا وغربة ونأي حبيب (الواو عاطفة في الجميع وكل من هذه المصادر المذكورة مفعول مطلق : مضروب بعامل محذوف وجوبا اي أقتل قتلا واشتياق اشتياقا الخ ونأي مضاف وحبيب مضاف اليه (إن ذا لعظيم) ان حرف تأكيد ونصب وذا اسم اشارة محله النصب اسم ان ولعظيم اللام لام التأكيد او لام المزيلقة وعظيم خبر ان مرفوع . والشاهد في قوله (اسجنا الخ) حيث حذف عامل المفعول المطلق وجوبا لوقوعه بدلا من اللفظ بفعله واقعا في الطلب مقرونا باستفهام تعجبي .

(لاجهدن) اللام للقسم واجهدن مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة وفاعله مستتر وجوبا تقديره انا والجملة لا محل لها من الاعراب (فإما دفع واقعة) الفاء عاطفة واما حرف تفصيل ودفع مفعول مطلق عامله محذوف وجوبا تقديره ادفع دفع واقعة مضاف اليه من اضافة المصدر الى مفعوله (تحشى) مضارع مجهول مرفوع ونائب فاعله هي يعود الى واقعة والجملة في موضع جر نعت واقعة من حيث اللفظ وفي موضع

عدده) . ما شئت فادرس (ناب عنه ما الشرطية) . ماذا يفيدك كسلتك (ناب عنه ما الاستفهامية) . متعلم اي ندم تندم (نابت عنه اي الاستفهامية) . اي عمل تعمل فاعمل (نابت عنه اي الشرطية) . تكلم كلاماً حسناً (ناب عنه اسم المصدر)

١٧٣ ذكرنا لماذا لا تعد المصادر الواقعة في الجمل الاتية مفاعيل مطلقة

درسك درس مفيد (لانه خبر) . امرك سير سير (لانه مؤكد الاول الذي هو خبر) . عرفت اجتهدك ! (لانه مسوق مع عامله اغير التوكيد وبيان النوع وبيان العدد) الخ . سأتي خيانتك العهد (لانه مسوق مع عامله اغير الخ) . غضب غضب شديد (لانه مرفوع لكونه نائياً عن الفاعل فلا يسمى مفعولاً مطلقاً) . كان رجوعه في الخامس عشر من الجاري كتابتك جميلة (لانه مسوق مع عامله اغير الخ) لم تذق عيني اغتاضاً (لانه مسوق مع عامله اغير الخ) محادثتك لذيدة (مثله) شأنك تعنيف تعنيف (لانه مؤكد الاول الذي هو خبر) . ذكرت له وعظاً مؤثراً (لانه مسوق الخ) . اذا ابدى العدو مسألة فلا تغتر به (مثله) . الإغضاء على القذى منقبة . كرهت كراحتي أمضني انتظارك (مثله) يحكم بارجاع القديم الى قدمه (مثله)

حذف عامل المفعول المطلق

١٧٧ وضعنا المصدر المحذوف عامله وجوباً بين قوسين والمحذوف عامله جوازاً بين نجمتين وذكرنا المصدر المحذوف العامل وجوباً أهو من الواقع في الطلب ام من الواقع في الخبر قال لك الاستاذ اي درس درست فقلت * درس * مجتهد . نقول لمن يروم السفر * سفر * ميموناً . (اطرباً) وابوك مريض : واقع في الطلب . (وبلاً) للظالمين : واقع في الطلب . (درسا) ايها التلاميذ : واقع في الطلب . كل التلاميذ (درسا واجتهاداً) : من الواقع في الخبر . انما انت (كسلاً) : من الواقع في الخبر . ابوك (رغبة رغبة) في عمل الخير : من الواقع في الخبر . انت (كراهة كراهة) للعمل من الواقع في الخبر . لزيد شجاعة (شجاعة) اسد : من الواقع في الخبر . امرني الاستاذ بكتابة الفرض فقلت (سمعاً وطاعة) من الواقع في الخبر . دعاني الناظر الى الصف فقلت له (لبيك) : من الواقع في الخبر .

انكسار العسكر انكساراً مخجلاً (العامل مصدر) . حبذا لو نجلت نخجلاً ممدوحاً (العامل فعل) . وما انت الا متقح انقاحاً يوجب القصاص (العامل وصف) . وما انا بعافٍ عنك عفوّ الضعيف (العامل وصف) . ما انت مظلوم ظلماً يستحق هذه الشكوى (العامل وصف) . العلم بزين المرء زيناً (العامل فعل) . والجهل يشينه شيناً (العامل فعل) . ما انت ممدوح الا مدح من يخاف شره (العامل وصف) . انق الله انقواء راهب من عقابه راغب في ثوابه (العامل فعل) . اخوك حذر في منصبه حذر الطائر من الصيد (العامل وصف) . ابوك كان قديماً قداسة مشهورة (العامل وصف) . وكان سيف عنتره مجذامة جذماً شديداً (العامل وصف) . وكان حاتم مخار البوائك ابه نحرأ مشهوراً (العامل وصف) . طلع علينا طلوع الفجر (العامل فعل) . لقد حلوت في عيني حلاوة شديدة (العامل فعل) .

١٧٥ اشرنا كتابة الى ما ناب عن المصدر المؤكد والى ما ناب عن المبين للنوع والعدد

بليتم احسن البلاء (ناب عن المبين النوع صفته) . جالس الامير للوافدين عليه حسناً (ناب عن المبين النوع صفته) . ضربه سوطين (ناب عن المبين النوع آلة فعله وثني للعدد) . ما عرفه قل المعرفة (ناب عن المبين النوع ما دل على كليته) . نظrote تلك النظرة (ناب عنه اسم الاشارة) . جلست القعود (ناب عن المؤكد مرادفه) . كانت العرب تغزو بعض غزوات (ناب عنه ما دل على بعضية منه) . ضرب الله مصر عشر ضربات (ناب عنه ما دل على عدد منه) . رجع القهقرى (ناب عنه ما دل على نوعية منه) . درست النحود درسا لم ادرسه فتا من الفنون (ناب عنه ضميره) . وقت بها وقوف شحيح ضاع في الترب خاتمه (ناب عنه مرادفه) . فوحت السرور (ناب عنه مرادفه) . سرت عامة السير (ناب عنه ما دل على كلية منه) . لا تميلوا كل الميل (ناب عنه ما دل على كليته) . ضربته سيفين (ناب عنه آلة فعله) . طعنته رمحا في صدره (ناب عنه آلة فعله) . اكلت نصف الاكل (ناب عنه ما دل على بعضية منه) . رغبت في التصوير بعض الرغبة (ناب عنه ما دل على بعضية منه) . عملت لك ذينك العمليين (ناب عنه اسم الاشارة) . انت فعلت تلك الفعلة الشنعاء (ناب عنه اسم الاشارة) . كتبت طويلاً (ناب عنه صفته) . صفيت الخمر مصفاة حتى راقت (ناب عنه آلة فعله) . رميت الطائر سهماً فاصميته (ناب عنه آلة فعله) . طردت الخدام مرتين (ناب عنه

الاول فعل الشرط والثاني جوابه وهو في محل نصب على انه مفعول به ثانٍ مقدم (حملتها)
فعل ماضٍ في محل جزم لانه فعل الشرط وفاعله التاء المفتوحة للمخاطب والهاء مفعوله
الاول (تحمّل) مضارع مجزوم لانه جواب الشرط وعلامة جزمه سكون مقدر على
اخره منع من ظهوره حركة الكسر العارضة للقافية المطلقة وفاعله ضمير مستتر جوازاً
تقديره هي يعود الى النفس والجملة في موضع رفع خبر عن المبتدا الثاني الذي هو النفس
وجملة هذا المبتدا مع خبره في موضع رفع خبر عن هي ضمير الشأن او اليصة وقد استئنفت
عن الرابط لانها مفسرة له والمفسر عين المفسر وهذا هو الشاهد فيه .

المفعول المطلق

١٧٣ وضعنا المصدر المؤكّد لعامله بين قوسين والمبين لنوعه بين نجمتين ولعدده تركناه غفلاً
وقعت اللصوص على العامل فسلبته (سلباً) . كرتوا علينا في الحرب كرتين في يوم
واحد . ابتسم له * ابتساماً لطيفاً * . لا تحمق الناس (احتقاراً) . وجعني راسي * وجعاً
لا يطاق * . استمطرت يديك * استمطار السحاب الهامر * استبطأته . (استبطأ) . مزجت
التمر * مزجاً كثيراً * . التفت اليه * التفتأتني القانط والراجي * . لم يزل العلماء
يكشفون * اكتشافات كثيرة * . لقد ولع اخوك بالدرس * ولعاً شديداً * . انا
انصهر اخوك مشى * مشية الختال * . أعف عن الذنب * عفواً الكريم * . اتاني كتابك
فسررت به (سروراً) وقرت به عيني (قرة) . وانشرح له صدري * انشراحاً لا ينهض به
وصف * . التفت الي * التفات الطيبي * . انصبت على الدرس (انصباباً) . واعتكفت
عليه (اعتكافاً) . ورغبت في تحصيل العلوم * رغبةً شديدة * . الارض لا تزال تدور
حول الشمس * دوراناً مستمرّاً * . لا تبرح النجوم تطلع كل ليلة * طلوعاً باهرّاً * .
هل يظن الظالم بهضم حقي (هضماً)

١٧٤ اشرنا في الكتابة الى عامل المفعول المطلق اهو فعل ام وصف ام مصدر في الامثلة الآتية
انا ذاهبٌ (العامل وصف) في الارض ذهاباً بعيداً . رأى اخي زيداً رؤيً (العامل
فعل) له فتركه . راقني انصبابك على الدرس انصباباً ونجاحك في العلم نجاحاً (العامل فيهما
المصدر) . عدافرسه عدواً سيئاً (العامل فعل) . ما انتصر انتصاراً باهرّاً (العامل فعل) . ساءني

شئته (من ظفر) من حرف لبيان الجنس وظفر مجرورها وهي مع مجرورها في موضع نصب حال من . والشاهد فيه قوله علمته الحق لا يخفى حيث جاء ضمير الشأن منسوخاً بعلم من افعال القلوب وهو بارز متصل كما ترى .

(وما) الواو حسب ما قبلها وما حجازية عاملة (هو) ضمير الشأن اسم ما (من) اسم موصول مبتدا (ياسو) مضارع مرفوع تقديره فاعله مستتر تقديره هو يعود الى من (الكلام) مفعول ياسو وجملة ياسو لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعائد فاعل ياسو المستتر (وتتقى) الواو عاطفة وتبقى مضارع مجهول مرفوع تقديره (به) متعلق بتتقى (نائبات الدهر) نائب فاعل تتقى وهو مضاف والدهر مضاف اليه وجملة تتقى النخ معطوفة بالواو على جملة ياسو لا محل لها من الاعراب والرابط فيها الها من به (كالدائم) جار ومجرور متعلق بمحذوف مرفوع خبر المبتدا من وجملة هذا المبتدا وخبره في موضع نصب خبر ما الحجازية (البخل) الدائم مضاف والبخل مضاف اليه . والشاهد فيه قوله (وما هو من النخ) حيث ورد ضمير الشأن مرفوعاً بالحرف وهو اسم لما الحجازية كما رأيت .

(ولكن) لكن حرف استدراك ونصب واسمها ضمير الشأن محذوف تقديره ولكنه (من) اسم شرط جازم يجزم فعلين يسمى الاول النخ في محل رفع مبتدا (لا يلق) لا نافية يلقى فعل الشرط مجزوم وظهر جزمه بجذف حرف العلة وفاعله مستتر يعود الى من والجملة في محل رفع خبر المبتدا من وجملة هذا المبتدا مع خبره في موضع رفع خبر لكن (امراً) مفعول به (ينوبه) مضارع مرفوع وفاعله هو يعود الى امرأ والها مفعوله يعود الى من والجملة في محل نصب نعت امرأ (بعده) جار ومجرور متعلق بيلق وعدة مضاف والهاء مضاف اليه (ينزل) ينزل مضارع مجزوم لانه جواب الشرط وفاعله هو يعود الى امرأ (به) متعلق بينزل والهاء منه يعود الى من (وهو اعزل) الواو حالية وهو ضمير منفصل مبتدا اعزل خبره والجملة في موضع نصب حال من الهاء في به والشاهد فيه قوله (ولكن من) حيث ورد ضمير الشأن المنصوب محذوفاً مع غير أن . وكأن الخففتين اي مع لكن كما رايت . هي ضمير الشأن منفصل ويقال له ضمير القصة لكونه عائداً على مؤنث في موضع رفع مبتدا (النفس) مبتدا ثان مرفوع لفظاً (ما) اسم شرط جازم يجزم فعلين يسمى

ناقصة واسمها ضمير الشأن مستتر (الناس) مبتدا مرفوع (صنفان) خبر المبتداء مرفوع بالالف والجملة في محل نصب خبر كان الثانية (شامت) خبر لمبتدا محذوف تقديره احدهما (وآخر مثن) الواو عاطفة وآخر مبتدا ومثن خبره (بالذي) متعلق بمثن (كنت) كان مع اسمها تاء المتكلم (اصنع) مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوبا تقديره انا والجملة في محل نصب خبر كنت وجملة كنت اصنع لا محل لها من الاعراب صلة الموصول والعائد محذوف تقديره اصنعه . والشاهد فيه قوله (كان الناس صنفان) حيث جاء ضمير الشأن منسوخاً بكان وهو مستتر فيها كما رايت

(اما) اداة استفتاح (انه) حرف توكيد ونصب والهاء ضمير الشأن في محل نصب اسمها (لولا) امتناعية اي امتناع شيء لوجود غيره (الخليط المودع) الخليط مبتدا والمودع نعته والخبر محذوف وجوباً بعد لولا والجملة خبر ان (وربع) الواو عاطفة وربيع معطوف على الخليط تبعه بالرفع (خلا) فعل ماض (منه) جار ومجرور متعلق بخلا (مصيف) وربيع مصيف فاعل خلا مرفوع وربيع معطوف بالواو على مصيف تبعه بالرفع وجملة خلا منه النخ في موضع رفع نعت ربيع والرابط الهاء في منه . والشاهد فيه قوله (اما إنه لولا الخليط) حيث ورد ضمير الشأن منسوخاً بان وهو اسمها ضمير متصل بارز

(علته) فعل وفاعل ومفعول اول علم فعل ماض من افعال القلوب وتاء المتكلم المضمومة فاعله والهاء ضمير الشأن مفعوله الاول . (الحق) مبتدا مرفوع لفظاً (لا يخفى) لا نافية ويخفى مضارع مرفوع تقديره للتجرد وفاعله مستتر جوازاً تقديره هو يعود على الحق والجملة في موضع رفع خبر المبتدا وجملة المبتدا والخبر في موضع نصب مفعول ثانٍ لعلم (على احد) جار ومجرور متعلق بـ يخفى . (فكن) الفاء سببية وكن امر من كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها مستتر وجوباً تقديره انت (محقاً) خبرها منصوب لفظاً (تتل) مضارع مجزوم لوقوعه مجزواً من الفاء والواو في جواب الامر او في جواب شرط مقدر اي ان تكن محققاً تتل وعلامة جزمه السكون الظاهر في اخره وحذفت عنه الالف لالتقاء الساكنين وفاعله مستتر وجوباً تقديره انت (ما) اسم موصول محله النصب مفعول به من تتل (شئت) فعل ماض وفاعله تاء المخاطب المفتوحة والجملة لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعائد محذوف هو المفعول به اي

اخبر منكم باخبار الدول . هارون الرشيد « هو » من اعظم خلفاء العرب . (هي) الشمس
 طالعة . كان زيد قائم . ظننته (هـ) ابوك مسافر . رأيت (هـ) الفضل ممدوح . ان زيدا « هو »
 الامير . « انت » سيد قومك . انا (هـ) الحق يعلو ولا يعلى عليه . انا (هـ) « ك » انت ماجد كريم . « هم »
 الالى رفعوا منار الفضل . « انتم » الذين بنيتم ذرى المجد . حسبت (هـ) حماد الراوية
 اعلم الناس بايام العرب . « نحن » لا نعرفك رئيساً علينا . لك (هـ) القلب لا يصبر على
 النوى . اما (هـ) الحبيب مقبل . لية (هـ) الشباب يعود . الفية (هـ) الغصن مزهر . كا (هـ) القمر
 بدر . كان سيبويه « هو » امام النحاة . اما انا « هـ » لولا العقل لما امتاز الانسان عن الحيوان
 ١٧١ اوضعنا الضمائر بين قوسين وذكرنا السبب الذي من اجله لا يصح ان تكون ضمائر شان
 الدنيا غرور (هي) : لان ضمير الشأن يلزم ان يعود الى ما بعده لا يقدم خبره عليه . (هو)
 يبكي وانا اضحك : لانه يلزم ان يكون خبره جملة اسمية . (هو هو) الكرم ستار العيوب : لانه
 لا يجوز ان يوكد . (هو) الحمد مكسوب وهو الفخر مرغوب فيه : لانه لا يجوز ان
 يعطف عليه . (هو) نفسه زيد فاضل : لانه لا يجوز ان يوكد . (هما) الصديقان
 سند لصاحبهما : لانه لا يجوز ان يثنى ويجمع . (انتم) بُناة المجد : لانه لا يجوز ان
 يكون غير غائب . هو يذهب اليوم : لانه لا يجوز ان يكون خبره الا جملة اسمية . علمنا (ك)
 البازل المعروف : لانه لا يكون الا للغائب . كتبت اليه (هو) : لانه لا يكون الا
 متقدماً وخبره جملة اسمية . (هو هو) الحق ظاهر : لانه لا يوكد . (هو) عينه الغرض
 يعمي صاحبه : لانه لا يوكد . اخوك اعلم انا (هـ) عالم : لانه لا يكون خبره الا جملة اسمية .
 الملك (ظننته) ظالماً : لانه لا يجوز ان يتقدم خبره او بعض خبره عليه . زيد ليس
 (هو) كاتباً : لانه اذا كان منفصلاً فلا يكون منسوخاً الا بما . (هو) الاسكاف يعمل
 الاحذية : لانه لا يكون الا في موضع التفعيم والتعظيم . (رايتك انت) : لانه لا يكون
 الا غائباً . (دريته) ذاهباً . . . (علمته) مصيباً . . . (وزعمته) فاضلاً : لانه لا يجوز ان
 يفسر الا بجملة مصرح بجزئها . (هو) المال نافذ (وهو) العوز باق : لانه لا يجوز ان
 يعطف عليه . (هو) عينه لم يذهب . (هو) نفسه الله واحد : لانه لا يجوز ان يوكد

١٧٢ اعربنا ما يلي

(اذا) ظرف متضمن معنى الشرط الخ (مت) فعل وفاعله تاء المتكلم (كان)

فعل ماض وفاعله الواو والجملة صلة الموصول والعائد محذوف اي زعموه ويجوز ان تجعل ما مصدرية فنؤول بمصدر مجرور بالكاف . والجار والمجرور متعلق بأبله (خير) مفعول ثالث لأنبت وهو مضاف و (اهل) مضاف اليه وهذا مضاف و (اليمين) مضاف اليه . وجملة (ولم بله) في موضع نصب حال من التاء في انبت . والشاهد فيه قوله (وانبت) حيث لم يسمع مجيئها عن العرب الا بصيغة المجهول كما رايت

(وانت) ضمير منفصل مبتدا (اراني) فعل مضارع مرفوع تقديرآ وهو ملغى لتوسطه بين مفعوله الثاني والثالث والنون للوقاية والياء مفعوله الاول (الله) اسم الجلالة فاعله مرفوع لفظآ (امنع عاصم) امنع خبر المبتدا انت وهو مضاف وعاصم مضاف اليه (وارأف مستكنفي) الواو عاطفة وارأف معطوف على امنع خبر المبتدا تبعه في الرفع وهو مضاف ومستكنفي مضاف اليه مجرور تقديرآ للتعذر (واسمح واهب) الواو عاطفة واسمح معطوف ايضآ على الخبر تبعه في الرفع وهو مضاف وواهب مضاف اليه مجرور . والشاهد فيه قوله (وانت اراني الله امنع عاصم) حيث الغيت اري الناصبة ثلاثة مفاعيل بتوسطها بين مفعولها الثاني والثالث كما رايت

(نبئت) فعل ماض للمجهول ونائب فاعله تاء المتكلم وهي مفعوله الاول (زُرعة) مفعوله الثاني وهو ممنوع من الصرف العلمية والتانيث فلم ينوَن (والسفاهة) الواو اعتراضية والسفاهة مبتدا (كاسمها) متعلق بمحذوف خبر واسم مضاف والهاء مضاف اليه والجملة لا محل لها من الاعراب لانها معترضة بين المفعول الثاني والثالث (يهدي) مضارع مرفوع تقديرآ للاستثقال وفاعلة مستمر فيه جوازآ (الي) متعلق بيهدي (غرائب الاشعار) غرائب مفعول يهدي وهو مضاف والاشعار مضاف اليه من اضافة الصفة الى الموصوف . وجملة يهدي الخ في موضع نصب سدت مسد مفعول نبئت الثالث والشاهد فيه قوله (نبئت) حيث وردت بصيغة المجهول ولم تسمع عن العرب الا بصيغته

ضمير الشأن

١٧٠ وضعنا ضمير الشأن من الضمائر الواردة بين قوسين وغيره بين هلايين

قال محمد « هو » ابن مالك . اولئك « هم » المفلحون . (هي) الاخرة باقية . « انا »

عَلَى القاعدة فقط والآن فلا يجوز فيه تقديم المفعول الثاني عَلَى الاول لان فيه ضميراً يعود اليه فيعود الضمير الى متاخر لفظاً ورتبة وهو ممنوع (ونقول في تعليقه نبات اخاك ما جوائزه قليلة) ونقول في الاغناء العرب بلغوا الهند في فتوحاتهم حدثت او العرب حدثت بلغوا الهند الخ وفي التعليق حدثت للعرب بلغوا الهند الخ
١٦٩ أعربنا هذه الايات

(نُبِئْتُمْ) فعل مجهول ونائب فاعله التاء وهو المفعول الاول والهاء مفعوله الثاني و (عذبوا) فعل وفاعله الواو والالف زائدة والجملة في محل نصب مفعول ثالث انبئتهم (بالنار جار ومجرور متعلق بعذبوا (جارهم) مفعول عذبوا وهو مضاف والهاء مضاف اليه (وهل) حرف استفهام للانكار بمعنى النفي (يعذب) مضارع مرفوع (إلا) اداة حصر او استثناء مفرغ (الله) لفظ الجلالة فاعل يعذب (النار) جار ومجرور متعلق بيعذب . والشاهد فيه قوله (نبئتم) بالبناء للمجهول حيث لم تسمع هذه الافعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل عن العرب الا بصيغة المجهول ومنه قوله المذكور (أو) عاطفة جملة ما بعدها عَلَى جملة ما قبلها في ييب سابق (منعم) فعل ماض وفاعله التاء والميم المذكور العاقلين (ما) اسم موصول مفعوله (تسألون) فعل مضارع مجهول مرفوع بثبوت النون ونائب فاعله الواو وهو المفعول الاول والمفعول الثاني محذوف اي تسألونه والجملة صلة الموصول والعائد الضمير المحذوف اي مفعول تسألون الثاني (فن) الفاء سببية ومن اسم استفهام انكاري بمعنى النفي مبتدا (حدثتموه) فعل ماض مجهول ونائب فاعله تاء المخاطبين وهي مفعوله الاول والميم كما تقدم والواو للاشباع والهاء مفعوله الثاني (له) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم (علينا) متعلق بالخبر المحذوف المتقدم (الولاء) مبتدا مؤخر والجملة سدت مسد مفعول (حدثتموه) الثالث وجملة حدثتموه الخ في موضع رفع خبر من المبتدا . والشاهد فيه قوله (حدثتموه) حيث لم تسمع هذه الافعال الناصبة ثلاثة مفاعيل عن العرب الا بصيغة المجهول (وانبت) فعل ماض مجهول ونائب فاعله تاء المتكلم وهي مفعوله الاول (قيساً) مفعوله الثاني (ولم أبأه) الواو للحال من التاء من انبت ولم حرف نفي وحزم وقلب ابأه مجزوم بلم وظهر جزؤه بحذف حرف العلة وهو الواو والهاء مفعوله وفاعله مستتر وجوباً تقديره انا (كما) الكاف للتعليل اي لاجل وما اسم موصول محله الجر بالكاف (زعموا)

منتشراً) . اعلم «ته» القتال منتشراً) . أخبرت أم «ك» (اباك راجعاً) غداً أو بعد
 غد . نبات «اخاك» (جوائزه قليلة) . حُدّ «ثت» (العرب بلغوا الهند في فتوحاتهم)
 ١٦٨ أعدنا كتابة هذا التمرين وأدخلنا كلاماً من الالغاء والتعليق في كل جملة منه
 نقول في الالغاء . النحو أهم من الصرف اعلمت «اخاك» او النحو اعلمت «اخاك»
 اهم من الصرف . ونقول في تعليقه اعلمت «اخاك» للنحو اهم الخ . نقول في الالغاء . الكرم
 ممدوح اريتك او الكرم اريتكم ممدوح . وفي التعليق اريتكم للكرم ممدوح . ونقول
 في الالغاء البخل مذموم اعلمتك او البخل اعلمتك مذموم . وفي التعليق اعلمتك
 للبخل مذموم . ونقول في الالغاء سوداء الغمير مريضة خبرت او سوداء الغمير
 خبرت مريضة . وفي التعليق خبرت ماسوداء الغمير مريضة . ونقول في الالغاء ايوب
 صابر ارى الله العباد او ايوب ارى الله العباد صابر . وفي التعليق ارى الله العباد
 لايوب صابر . ونقول في الالغاء . صديقك الامين كيسك السمين اعلمني الدهر
 او نقول صديقك الامين اعلمني الدهر كيسك السمين . وفي التعليق اعلمني الدهر لصديقك
 الامين كيسك السمين . ونقول في الالغاء الدار خالية انبت او الدار انبت خالية .
 وفي التعليق انبت ما الدار خالية . ونقول في الالغاء ابوك راجع من سفره اخبرت او
 ابوك اخبرت راجع من سفره . وفي التعليق اخبرت هل ابوك راجع من سفره . ونقول
 في الالغاء الدنيا زائلة حدثنا المرشد او الدنيا حدثنا المرشد زائلة . وفي التعليق
 حدثنا المرشد للدنيا زائلة . ونقول في الالغاء كل شي باطل اعلمنا الانجيل
 او كل شي اعلمنا الانجيل باطل . وفي التعليق اعلمنا الانجيل لكل شي
 باطل . ونقول في الالغاء الحرب مستعرة اخبرت او الحرب اخبرت مستعرة . وفي
 التعليق اخبرت ما الحرب مستعرة . ونقول في الالغاء الامن منتشر اريته او الامن
 اريته منتشر . وفي التعليق اريته لا الامن منتشر . ونقول في الالغاء القتال منتشرب
 اعلمته او القتال اعلمته منتشرب . وفي التعليق اعلمته ما القتال منتشرب . ونقول في
 الالغاء ابوك راجع غداً او بعد غد اخبرت امك او ابوك اخبرت امك راجع غداً
 او بعد غد . وفي التعليق اخبرت امك لايوب راجع غداً الخ ونقول في الالغاء جوائزه
 قليلة نبات «اخاك» او جوائزه نبات «اخاك» قليلة (اجرينا الالغاء في هذا المثل تطبيقاً

نقدمه على معموليه والحق انه معلق عن العمل بلام الابتداء مقدرة كما رايت
 (ومن) الواو عاطفة من اسم استفهام مبتدا (انتم) ضمير خبره (إنّا) إن واسمها نا (نسينا) فعل
 معلق عن العمل وفاعله نا وجملته خبر إن (من) مبتدا (انتم) خبره والجملة في محل نصب
 مفعول نسينا (وريجكم) مبتدا والكاف مضاف اليه (من اي) جار ومجرور متعلق بخبره
 (ريج) مضاف اليه وهو مضاف و (الاعاصر) مضاف اليه . والشاهد فيه قوله (نسينا
 من انتم) حيث علق فيه نسي بالاستفهام عن العمل حملاً على علم لانه ضده
 (أجهالاً) المحزنة للاستفهام وجهالاً مفعول ثانٍ مقدم لتقول لانه بمعنى الظن
 (تقول) بمعنى تظن مضارع مرفوع وفاعله انت مستتر وجوباً ينصب مفعولين تقدم مفعوله
 الثاني . و (بني) مفعوله الاول مؤخر منصوب بالياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم وهو
 مضاف و (لؤي) مضاف اليه وهو لؤي بن غالب بن فهر وهو قريش الذي تسمت به قبيلة
 قريش (أعمر) اي حياة وبقاء اللام للابتداء وعمر مبتدا وخبره محذوف وجوباً تقديره
 قسبي او يميني وعمر مضاف و (اييك) مضاف اليه مجرور بالياء . . . والكاف مضاف اليه .
 والجملة معترضة بين المعطوف عليه والمعطوف و (أم) حرف عطف وهي متصلة اي معادلة
 للمحزنة في الاستفهام بها (متجاهلينا) معطوف بام على جهالاً تبعه بالنصب وعلامة نصبه
 الياء الخ والشاهد فيه قوله (أجهالاً تقول) حيث فصل فيه بين الاستفهام وفعل
 تقول بمفعوله وهو مغتفر .

ما ينصب ثلاثة مفاعيل

١٦٧ وضعنا بين قوسين ما هو في الاصل مبتدا وخبر من المفاعيل الثلاثة الواردة
 في هذه الامثلة وما ليس كذلك وضعناه بين هلالين
 اعلمت «اخاك» (النحو اهم) من الصرف . اري «تلك» (الكريم مدوحاً) . اعلم «تلك»
 (البخل مذموماً) . خبر «ت» (سوداء الغميم مريضة) . اري الله «العباد» (ايوب
 صابراً) . اعلم «ني» الدهر (صديقتك الامين كيسلك السمين) . انة «ت» (الدار
 خالية) . اخبر «ت» (اباك راجعاً من سفره) . حدثنا «المرشد (الدنيا زائلة) . اعلم «نا»
 الانجيل (كل شيء باطلاً) . اخبر «ت» (الحرب مستعرة) . اري «ته» الامن

محذوف دل عليه المذكور والجملة مفسرة لا تصبح المحذوف لا محل لها من الاعراب (ثاقلاً)
 خبر أصبح المحذوف . والشاهد فيه قوله (حسبتُ التقي) حيث وردت حسب لليقين
 (آتٍ) خبر مقدم (الموتُ) مبتدأ مؤخر (تعلمون) فعل مضارع وفاعله الواو
 مرفوع بثبوت النون وهو ملغى لتأخره (فلا) الغاء للتعليل ولا ناهية (يرهبكم) فعل مضارع
 مجزوم بلا والكاف مفعوله والميم علامة لجمع الذكور العاقلين (من لظي) جار ومجرور
 متعلق بمحذوف منصوب حال من اضطرأ وكان نعتاً له فلما قدم عليه اعرب حالاً ولظي
 مجرور بكسرة مقدرة للتعذر وهو مضاف و (الحروب) مضاف (اضطرأ) فاعل
 يرهبكم مرفوع . والشاهد فيه قوله (آتٍ الموت تعلمون) حيث انيت تعلمون عن
 العمل لتأخرها عن معموليها .

(شجأك) فعل ومفعوله الكاف (اظنّ) مضارع ملغى عن العمل وفاعله انا مستتر
 وجوباً و (ربع) على الغاء اظن مرفوع فاعل شجأك وعلى غير الغاء اظن فهو منصوب
 على انه مفعول اول لا ظن وجملة شجأك مفعولة الثاني وفاعله مستتر . وهو مضاف
 و (الظاعنين) مضاف اليه (ولم) الواو عاطفة ولم حرف نفي وجزم وقلب (تعباً) مضارع
 مجزوم بلم (بعذل) متعلق بتعباً وعذاب مصدر مضاف الى فاعله وهو (العاذلين)
 مجرور بالباء لفظاً مرفوع تقديرأ . والشاهد فيه قوله (شجأك اظنّ ربع) حيث توسط
 فعل القلب بين معموليه وجاز فيه الالغاء والاعمال كما رايت

(كذاك) الكاف حرف تشبيه وجر وذا اسم اشارة محله الجر والكاف بعده حرف
 خطاب وهذا الجار متعلق بمحذوف نعت لمصدر محذوف مفعول مطلق والتقدير
 ادبتُ ادباً كائناتاً كذاك اي مثل ذاك الادب . (ادبتُ) ماض مجهول ونائب فاعله
 التاء (حتى) ابتدائية (صار) فعل ماض ناقص (من خلقي) متعلق بمحذوف منصوب
 خبر صار مقدم (أني) بفتح ألهمزة والياء اسم أن وأن مع اسمها وخبرها في تاويل
 مصدر مرفوع اسم صار مؤخر (وجدتُ) فعل وفاعله التاء وهو معلق عن العمل بلام
 الابتداء مقدرة وجملة خبر ان ويروى (رأيتُ) وهو مثل وجدت (ملاك) مبتدأ
 على تقدير اللام وهو مضاف و (الشيمة) مضاف اليه (الادب) خبر المبتدأ . والشاهد
 فيه قوله (وجدتُ ملاك الشيمة الادب) من حيث ان ظاهره يوهم ان وجد ملغى مع

مفعوله الثاني (اذا) ظرف زمان متضمن معني الشرط غالباً خافض لفعله متعلق بجوابه
(ما) زائدة (الرفع) فاعل لفعل محذوف هو شرط اذا (عم) فعل ماضٍ مفسرٌ للفعل
المحذوف (فلا) الفاء رابطة لجواب اذا (يلوي) مضارع مجهول مرفوع تقديره (على احد)
جار ومجرور في موضع رفع نائب فاعل يلوي . والشاهد فيه قوله (فالقوه المغيث) حيث
وردت التى من افعال القلوب فنصبت المبتدا والخبر .

(لا) حرف نفي (اعد) مضارع بمعنى احسب ينصب المبتدا والخبر (الاقتار) اي
الفقر مفعول اول منصوب لفظاً (عدماً) اي فقد المال مفعول ثانٍ منصوب (ولكن)
الواو عاطفة ولكن مخففة باطل عملها (فقد) مبتدا وهو مصدر مضاف الى مفعوله وهو
(من) اسم موصول محله الجر بالاضافة والنصب على المفعولية (قد) حرف تحقيق
(فقدته) فعل وفاعله ومفعوله وجملته صلة من والهاء عائده (الاعدام) خبر المبتدا
فقد مرفوع . والشاهد فيه قوله (لا اعد) حيث وردت عدت بمعنى حسب من افعال
القلوب فنصبت المبتدا والخبر

(فقلت) الفاء بحسب ما قبلها وقال فعل وفاعله التاء (أجرني) فعل امر فاعله
مستتر وجوباً تقديره انت والنون للوقاية والياء مفعول به والجملة في محل نصب مقول
القول (أبا) منادى وحرف النداء محذوف اي يا ابا وهو منصوب بالالف لانه من الاسماء
الخمسة وهو مضاف و (مالك) مضاف اليه مجرور (وإلا) الواو عاطفة وإلا اصلها إن
لا فان شرطية جازمة فعلين ادغمت في لا النافية وفعل الشرط محذوف لدلالة ما قبله
عليه اي وإلا تجرني (فهني) اي ظنني الفاء رابطة الجواب الشرط وهب فعل امر وفاعله
مستتر وجوباً تقديره انت والنون للوقاية والياء مفعوله الاول (أمرأ) مفعوله الثاني
و (هالكاً) نعت أمرأ تبعه في النصب والجملة في محل الجزم جواب الشرط . والشاهد
فيه قوله (فهني) حيث وردت بمعنى الظن فنصبت مفعولين

(حسبت) اي تيقنت تنصب المبتدا والخبر والتاء فاعله (التقي) مفعوله الاول
(والجود) معطوف على التقي تبعه في النصب (خير) مفعوله الثاني (تجارة) مضاف
اليه (رباحاً) تمييز محوّل عن المفعول (اذا) ظرف . مثلاً تقدم اعرابها (ما) زائدة
(المرة) اسم لاصبح محذوف يفسره المذكور (اصبح) فعل ماضٍ اسمه مستتر فيه وخبره

ام عمرو . اعددت اخاك مذنباً . سيعلم الذين عملوا الصلاح ايّ نوال يتألون . ارايت كيف زيد . اعلمت ابو من زيد . خلت لزيد فقيه . الفيت بكراً مريضاً . هب اباك فقيراً . لا ادري انحو تعلم ام صرف . خلت لوزيد زارني لزمته . هل تدري اي الخصمين اقوى . حسب ما المال كاف . زعم الجاهل ما الارض دائرة . الفيت ان القمر مكسوف . علمت صبيحة اي يوم سفرك تعلم ما الفضل ضائع . علمت زيداً من هو . عددت للنحو افضل من الصرف . وجدت ما الدنيا باقية .

ما بقي من احكام افعال القلوب وما الحق بها من الافعال

١٦٤ حوّلنا الجمل الالية الى ما يجوز استعماله في افعال القلوب اذا اتصل فاعلها ومفعولها الاول واتحدوا في الذات

ظننتني مريضاً فامتنعت عن العمل . حسبتك صالحاً فافتخرت . وهو وجد نفسه خاطئاً فتاب . دريتني مفتقراً اليك فقصدتك . رأيتك مكثفياً فلم تسأل احداً . هو زعم وافيّاً بالعهد فعاتب . هبني امراً هالِكاً . هبك اميراً فلا نظم . عددتني احقر الناس لاجل المسيح . حجوتك خير الناس فاستكبرت . هو خال استاذاً كبيراً فافتخر . علمتني جباناً فاجمعت . الفيتك شجاعاً فاقدت

١٦٥ ادخلنا القول الذي بمعنى الظن وافعال التحويل على الجمل الالية

انقول زيداً مريضاً . انقول فضل امرئ على امرئ بالعلم . انقول الدار خاوية خالية . رد شعرة الاسود ابيض . اتخذت اخاك رفيقاً لي في سفري . جعلت الناس فدي السلطان . صيرت الطين خزفاً . تركوا الاخضر يابساً . جعل البعيد قريباً . صير الضعيف قوياً . جعلت الجبان شجاعاً . صيرت الشجاع جباناً . جعلت الكتاب خمسة ابواب . ترك هذا هباءً منثوراً . اتخذ ابرهيم خليلاً . صير الجامد مائماً . رد الجبال مهاداً . ترك الاطواد هاداً . رد الحجارة رماداً

١٦٦ اعر بنا الايات الالية

(قد) حرف تحقيق (جربوه) فعل ماضٍ وفاعله الواو ومفعوله الهاء (فالفوه) الفاء عاطفة الفوه فعل ماضٍ من افعال القلوب والواو فاعله والهاء مفعوله الاول (المفيث)

هب ازمة الامور في يدك (لا يجوز فيه الالغاء لان الفعل جامد) . أكثر تواريخ
القدماء يرعى العلماء حكايات . . التقى والوجود عدت خير تجارة ربها .
الجهل الفيت مضر . تعلم خير الناس من نفع الناس (لا يجوز فيه الالغاء لانه جامد) .
الدهر حسبت موث لك . المقام عندك وجدنا طيب . الصبر رايت محمود في كل المواقع .
الايام خلعت سعيدة . الروضة الفيت مزهرة

١٦١ وضعنا ما يجب فيه الالغاء بين قوسين وما يترجح فيه بين نجمتين وما يستوي
فيه الالغاء والاعمال بين هلالين وما يقيح فيه الالغاء بين خطين والى ما يجب فيه
الاعمال تركناه بلا علامة

— زيدا مر يضاً ظننت ظنا . — اباك حسبت حساباً فاضلاً — (اخوك راجع
درايتي راجحة) . * الدهاء مفتاح الرزق حسبت * « الجسور حجوت ظافر » .
* هل زيد مقيم تدري * . « ما عمرو حسبت مسافر » . * ما انت خائن خلعت * .
— كل شيء عدماً وجدت وجداناً . — الدهر رايت رؤية دولا ب . — دربت كل
شيء باطلاً . علمت الله خالق كل شيء . رايت الشمس والقمر واثنى عشر كوكباً
ساجدين لي . * الكتاب مفيد رايت * . « النخو طننت هيناً » . « البحر وجدت
هائج » . السوق رائج لم اجد . * الطير مذبح الفيت * . * عمر اخاك حجوت * .
هبك مالكا رقاب العباد . تعلم حياة النفس قهر شهواتها . جعلت الحق في جانبك
لا تعدد المولى شريكك في الغنى . لا تحسب العالم باقياً زيدا غادراً لم احسب

١٦٢ علقنا افعال القلوب الواردة في الامثلة التالية بالمعلقات المذكورة
نظن هل الدول متحابة . سيعلم الكسالى لعاقبة كسلهم وخيمة . علمت ما اخوك مجنون .
حسبت لدارك بعيدة . خلعت ما بطرس عندك ويوسف . علمت صباح اي يوم
سفرك . سترى كم انفقنا من المال في عمل الخير . ظننت لا الاستاذ في المدرسة ولا
التلميذ . لم ادر اجد يد ثوبك ام عتيق . حجوت للكرم يكسبني صيتاً حسناً . سندري
كم سهرت من الليالي على تاليف الكتاب . اخال لخبر الصفات الحياء
١٦٣ اصلحنا الاغلاط الواقعة في الجمل الآتية

عرفت ما ابوك بخيل . تظن هل اخوك راجع الى البيت . ما ادري ازيد سافر

* تعلم * الصبر خير نافع . (حسبت م) المال مشبعي . (ظننت م) الدهر موآتي .
 — (جعلوا) — المثلثة الذين هم عباد الرحمن إناثاً . كل منا (يخال م) نفسه فاضلاً .
 — هب — الحياة طويلة * (القيت) * كل تميمه لا تنفع . — (زعم) — الحبيب أني
 هجرتي * (درى) * الحبيب أنني أهواه * (وجدت) * الفضيلة افضل كل ربح . قد
 جزبوه * (فألفوه) * المغيث . لا — (اعد) — الافتارَ عدماً . قد كُت — (اجو) —
 ابا عمرو اخا ثقة . انهم — « (برونه) » بعيداً « (وزاه) » — قريباً . (خلت م) الكرم
 ممدوحاً . (حسبت) التقى والجود خير تجارة . — هب — الدنيا لك . * تعلم * شفاء
 النفس قهر مهلبا

احكام الغاء هذه الافعال وتعليقها

١٥٩ اجر بنا الالغاء على افعال القلوب بتأخيرها عن المعمولين في ما رأيناه مستوفياً
 الشروط لجواز الالغاء وما لم نره مستوفياً الشروط وضعناه بين قوسين وذكرنا السبب .
 انت صاحب ثروة طائلة ظننت . انت خائن للعهد اخال . لم ادر العلم مضراً والعلم
 مضراً لم ادر . (لا يجوز فيه الالغاء لان الفعل منفي) . الدنيا زائلة أنا عالم . كنت زيد
 مضاف لك تحجو . المال رب بعد البخل فيعبده . أن ليس عندك مال زعمت . زيد
 كريم القيت . في المال غير ما يرى الكريم يرى البخل . هم انهم يحسنون يحسبون . هبني امرأ
 هالكا (لا يجوز فيه الالغاء لانه جامد) . العلم ضائع فيكم وجدت . تعلم رأس الحكمة
 مخافة الله (لا يجوز فيه الالغاء لانه جامد) . العليل مشرف على الموت وجدت . هل زيد
 صاحب . وفاء رأيت . الحماة المطوقة ناشبة في الشرك وجدت . هل الكذب صادق
 تحسب . لانخال السحابة ماطرة (لا يجوز فيه الالغاء لانه منفي) . انت السراب
 شراب . والخطأ صواب ترى

١٦٠ اجر بنا الالغاء على افعال القلوب بتوسيطها بين المعمولين وذكرنا السبب لما لا يجوز فيه
 ثياب الطاهي وجدت وسخة . الدواء يجد المريض مر . الحر زعم الناس شديد
 هذه السنة . المطر يخال غزير . هل البرد ترى قارس . لم اظن الطريق مقطوعة .
 لم يدر اخوك العلم نافعاً . (لا يجوز في هذين المثليين الالغاء لان الفعل منفي) .

وهي الجماعة التي يعلوها الجأواي السواد لكثرة الدروع اسم لا مبني الخ (باسلة) من
البسالة اي الشجاعة نعت جأواء منصوب وخبر لا الثانية محذوف دل خبر لا الاولى
عليه (نقي) اي تصون فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر فيه والجملة خبر لا الاولى (الثون
مفعول به (لدي) ظرف متعلق بتقي وهو مضاف و (استيفاء) مضاف اليه وهو مصدر
مضاف الى مفعوله وهو (آجال) فهو مجرور لفظاً منصوب نقديراً . والشاهد فيه قوله
(لا سابقات) يروي بالاوجه الثلاثة اية البناء على الفتح وهو المختار والبناء على
الكسر دون التنوين او مع التنوين .

ظنّ واخواتها

١٥٧ ادخلنا افعال القلوب على جمل المبتدا والخبر واعطيناها حكمها وما لا يجوز
دخولها عليه منها وضعناه بين قوسين وذكرنا السبب
ظننت زيدا فاضلاً . رايت البيت مفروشا . حسبت الدار مزينة . من ظننت
ابوك . زعمت الطواف غير مباح في الليل . خلت الاخضر . يابساً . كتاب من الفيت
مفيد . وجدت الاقتصاد تبذيراً . دريت الاقتصاد بخلاً . رايت القناعة اعظم فضيلة .
الفيت هذا الكتاب مفيداً . (علم النحو ائقنه) : لا تدخل افعال القلوب على هذه
الجملة لان الخبر فيها ظلي . رايت العملة بطلين . (طوبى للمساكين بالروح) : لا تدخل
افعال القلوب على هذه الجملة لان المبتدا فيها ملازم الابتداء . (وبل للاغنياء بالجسد)
: لان المبتدا ملازم الابتداء . تعلم رأس الحكمة مخافة الله . (السلطان ابداه الله)
: لا تدخل افعال القلوب على هذه الجملة لان الخبر فيها انشائي . ظننت القمر رغيفاً
ايضاً . حسبت الشمس قرصاً من ذهب . وجدت الحياة قصيرة . هب الموت قريباً .
رايت الناس كباراً وصغاراً مشغولين عما ينفع النفس . وجدت العلم والجهل غير مجتمعين
١٥٨ وضعنا المتصرف من افعال القلوب بين قوسين والجامد تركناه غفلاً والدال
على اليقين فقط بين نجمتين والدال عليه وعلى الرجحان باغلبية بين هلالين والدال على الرجحان
فقط بين خطين والدال عليه وعلى اليقين باغلبية بهذه العلامة (م) بعده
(رأى) «الصيف مكتوباً على باب داره فصحة ضيفاً فقام الى السيف

متصيد من الكلام السابق والتقدير لرجوعه استطاعةً فرأب^٢ (ما) اسم موصول مفعول برأب^١ (أثأت) أي افسدت فعل ماض والتاء للتأنيث (يد^٣) فاعله (الغفلات) مضاف اليه وجملة اثأت الخ صلة ما لا محل لها من الاعراب والعائد مفعول أثأت المحذوف والتقدير أثأته . والشاهد في قوله (ألا) حيث دخلت همزة الاستفهام على لا النافية الجنس ولم تغير شيئاً من حكمها والمراد بالاستفهام هذا التمني .

(لا) نافية للجنس (نسب) اسمها مبني الخ (اليوم) ظرف منصوب متعلق بمحذوف خبر لا (ولا) الواو عاطفة ولا زائدة للتأكيد (خلة) بالنصب معطوف على محل اسم لا (انسع) فعل ماض (الخرق) فاعل انسع (على الراقع) متعلق باتسع . والشاهد في قوله (ولا خلة) حيث نصبه عطفاً على محل اسم لا الاولى وجعل لا الثانية زائدة بين العاطف والمعطوف للتأكيد .

(ألا) الهمزة للاستفهام مقصوداً به التوبيخ ولا نافية للجنس (ارعوا) أي رجوع اسم لا مبني الخ (لن) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لا ومن اسم موصول (ولت) فعل ماض والتاء للتأنيث (شبيبة) فاعل ولت والجملة صلة لن والعائد الضمير من شبيبة والهاء مضاف اليه (وآذنت) الواو عاطفة وآذنت فعل ماض وفاعله مستتر يعود الى شبيبة معطوف على صلة الموصولة ورابطها الضمير الفاعل للعائد على شبيبة المضافة الى ضمير الموصول ويمكن جعل الصلة بمجموع الجملتين فيكفي ضمير شبيبة في الربط لان مجموعهما حينئذ كجملة واحدة . هذا اذا جعلت الواو عاطفة فان جعلتها للحال على تقدير قد اسيء وقد آذنت فلا اشكال حينئذ فتكون الجملة في محل نصب حال (بمشيب) متعلق بآذنت (بعده) ظرف مضاف والهاء مضاف اليه وهو متعلق بمحذوف خبر مقدم (هرم) أي كبر السن مبتدا مؤخر والجملة في موضع الجر نعت مشيب . والشاهد في قوله (ألا ارعوا) حيث دخلت همزة الاستفهام مقصوداً بها التوبيخ على لا النافية للجنس فلم تغير شيئاً من احكامها

(لا مابغات) لا نافية للجنس ومابغات أي دروع طويلة تامة اسمها مبني على الفتح بحسب الاصل وهو المختار او مبني على الكسر دون تنوين او مع التنوين وهو الشاهد فيه هنا كما روه وعلى كل فهو في محل نصب (ولا) الواو عاطفة ولا نافية للجنس (جأوا)

او منصوب خبر لا العاملة عمل ليس . وخبر لا النافية للجنس محذوف لدلالة ما قبله عليه اي فلا تأثم كائن فيها (وما) الواو عاطفة وما اسم موصول مبتدا وجملة (فاهوا) من الفعل والفاعل صلة الموصول والعائد ضمير من (به) وهو متعلق بفاهوا (ابداً) ظرف منصوب متعلق بمقيم (مقيم) خبر المبتدا ما . والشاهد في قوله (ولا لغو ولا تأثم فيها) حيث رفع الاسم الاول المعطوف عليه وهو لغو وبني الثاني المعطوف وهو تأثم على الفتح (هذا) اسم اشارة مبتدا (لعمركم) اللام للابتدا وعمر كم مبتدا وهو مضاف والكاف مضاف اليه وخبره محذوف وجوباً نقديزه قسمي (الصغار) خبر المبتدا هذا (بعينه) الباء زائدة عين توكيد الصغار مجرور لفظاً مرفوع تقديرأ والهاء مضاف اليه (لا نافية للجنس) (أم) اسمها مبني الخ (لي) جار ومجرور متعلق بمحذوف مرفوع خبر لا (إن) حرف شرط يجزم فملين (كان) تامة اي وجد في محل جزم فعل الشرط (ذاك) فاعل كان التامة وجواب الشرط محذوف دل ما قبله عليه اي ان كان ذاك فلا أم لي وجملة الشرط معتبرة بين المعطوف عليه والمعطوف وهو قوله ولا اب لا محل لها من الاعراب (ولا) الواو عاطفة ولا زائدة لتوكيد النفي (أب) معطوف على محل لا واسمها لانها في موضع رفع بالابتدا عند مسبوويه . وعلى هذا يقدر للمتعاطفين خبر واحد اي لا أم ولا اب كائنان لي فهو جملة واحدة . ويجوز ان تكون لا عاملة عمل ليس ويكون حينئذ خبرها محذوفاً اي ولا اب كائن لي . ويجوز ايضاً ان تكون لا ملغاة واب مبتدا وان كان نكرة لانه مسبوق بنفي وخبره محذوف تقديره كائن لي . والشاهد في قوله (ولا اب) حيث جاء بالرفع على انه معطوف على محل لا واسمها ولا قبله زائدة وعلى انه اسم للا وهي عاملة ليس وعلى انه مبتدا ولا ملغاة .

(ألا) الهزمة للاستفهام والمراد به التمني ولا نافية للجنس (عمر) اسمها مبني الخ (ولي) فعل ماض وفاعله مستتر فيه وجملة نعت عمر اسم لا فهي في موضع نصب مراعاة لمحلها او في موضع رفع مراعاة لمحل لا واسمها (مستطاع) خبر لا (رجوعه) نائب فاعل مستطاع لانه اسم مفعول والهاء مضاف اليه يعود الى عمر (فیرأب) اي يصلح الفاء سببية واقعة في جواب التمني ويرأب مضارع منصوب بان مضمرة وجوباً بعد الفاء وفاعله ضمير مستتر يعود الى عمر وان المضمرة وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع معطوف على مصدر

عندنا * . لا ناظم شعر بينكم * . لا صاحب روايات فيكم * . لا حسناً وجهه
مكروه * . لا ماراً بن يد حاضر * . لا اربعة واربعين لك * . لا ضارباً زيدا
محبوس * . لا راغباً في العلم بينكم * . (لا عفوة مع الضعف) . لا قوة الا بالمال
(لا طيب عندنا) . (لا نار في الموقدة) . (لا ثمرة في الشجرة) . لا غصن شجرة مورق .
* لا زهر غصن عاقد * . لا طالب علم حاضر * . (لا تلاميذ في المدرسة) . (لا تلميذات
عندنا) . (لا غلامين لك) . (لا اب لك) . (لا اخ لك عاقل *) . (لا قلبي لكل تلميذ *)
(لا شارحي للكتاب *) . (لا متضاعي لنا *) اسم لا في هذه الامثلة الاربعة مفرد
لكنه معامل معاملة اسمها المضاف في الاعراب واسقاط النون ولذلك احطناه
بهالين اشارة الى انه مفرد واكتفناه بنجمتين ايضاً اشارة الى اعطائه هذا الحكم

١٥٥ شكلنا توابع اسم لا المفرد وغير المفرد بحسب حكم كل منهما كما ترى

لا فضل لكم جيلاً او جميل . لا علم ولا ادب او ولا ادباً او ولا ادب ما بينكم .
لا شاعر مجيد او مجيداً او مجيد في عصرنا . لا كتاب بين ايدينا مفيد او مفيداً .
لا احد رجل او رجلاً ولا امرأة في الدار . لا رجل شاعر او شاعراً او شاعر لنا . لا غلام
او غلام رجل ولا خادم او خادم امرأة عندنا . لا مال ولا بذل او بذلاً او بذل
عندك . لا خيل عندك تهديها ولا مال . لا فقير وصاحب مال او صاحب مال
مخلد . لا طالعاً جيلاً مسرع او مسرعاً عندنا . لا حسناً فعله بينكم مشهور او مشهوراً .
لا ابوك ولا اخوك يصلان الى ما وصلت اليه . لا امرأة ولا امك تحيط هذا الثوب .
لا اخذك ولا فتاة او فتاة تطرز مثل هذا . لا تغريد بلبل ولا نوح او نوح حمامة
يطربني . لا صوت هزار شجي او شجياً يزيل الغم . لا حسن فعل ولا ادب او ولا ادب
او ولا ادباً لك . لا ادب ولا رسوخ علم او ولا رسوخ علم لديه . لا استاذ مدرسة بارع
او بارعاً عندهم . لا استاذ مدرسة صاحب او صاحب مقدرة في المدينة

١٥٦ اعربنا الايات الآتية

(ولا) الواو بحسب ما قبلها ولا نافية ملغاة او عاملة عمل ليس و (لغو) مبتدا على
الفاء لا واسمها على اعمالها عمل ليس واللغو الكلام الباطل (ولا) الواو عاطفة ولا نافية
للجنس (تائب) اسمها مبني الخ (فيها) متعلق بمحذوف ام مرفوع خبر لغو على انه مبتدا

كَأَنَّ زَيْدٌ لَمْ يَسَافِرْ أَمْسَ . كَأَنَّ وَحْشَ ضَارٍ فَاجَأَنَا . إِنَّ زَيْدٌ لَقَدْ كَتَبَ إِلَى أَخِيهِ
 أَنْ يُوَافِيهِ إِلَى صَيْدَا . (إِنَّكَ تَهْمِنِي بِالْمَقَاطِعَةِ) . (كَأَنَّكَ غَفَلْتَ عَمَّا فَعَلْتَ) . عَرَفْتُ أَنَّ
 لَوْ قَدَّرْتُمْ أَنْ تَأْتُوا مَا تَأَخَّرْتُمْ) . (أَبْظُنُّ أَنِّي لَمْ أَرَهُ) . (زَعَمْتَ أَنَّكَ تَسَافِرُ غَدًا) . وَثَقْتُ
 بِزَيْدٍ أَنْ قَدْ كَتَبَ إِلَيْكَ يَوْمَكَ . (لَيْتَكَ لَمْ تَقْرُبْ ذَنْبَكَ) . (حَقَّقَ الرَّجَاءُ فِي) (أَنَّكَ نَعِمَ
 الْفَتَى) . (أَنَّكَ أَخَذْتَ كِتَابِي) . إِنَّ عَمَلَكَ لَيَرْفَعُكَ (وَإِنَّهُ يَحِطُّكَ) . (أَنَا نَحْسِبُكَ مِنْ
 الصَّادِقِينَ) . إِنَّكَ كَانَ أَخُوكَ لِكَثِيرٍ الْمَجُونِ . إِنَّ أَمَكَ كَادَتْ لَتَمُوتَ لَوْلَا الطَّبِيبُ .
 (أَنَّكَ خَلْتَ الدَّهْرَ ثَابِتًا) . (لَعَلَّ الْحَظَّ يُوَافِقُنِي) . (لَيْتَ عِنْدِي مَالًا فَاتَّصِقَ بِهِ) .
 لَيْتَ شَعْرِي هَلْ هَذَا صَحِيحٌ .

لَا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ

١٥٣ وَضَعْنَا جَمَلَةً لَا النَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَلَا الْعَامِلَةَ عَمَلٍ لَيْسَ بَيْنَ نَجْمَتَيْنِ
 أَنَا أَخُوكَ بَلَا ثَوْبٍ . (لَا مَاءَ فِي الْخَوْضِ) . * لَا عَدُوٌّ لَنَا * . * لَا غَصْنٌ
 مُورِقًا فِي الشَّجَرَةِ * . (لَا ثَمَرَةً نَاضِجَةً) . (لَا طَيْرَ فِي الْقَفْصِ) . لَا أَبُوكَ جَاءَ وَلَا أَمَكَ .
 خَرَجْتَ مِنَ الدَّارِ بَلَا دِرَاهِمٍ . لَا ذَاهِبٌ أَحَدٌ . * لَا تَلْمِيزَانِ عِنْدِي * . (لَا فَاضِلَيْنِ
 فِي الْقَوْمِ) . * لَا كَاتِبُونَ مُجِيدِينَ فِي الْعَصْرِ * . (لَا عَالِمِينَ نَفْتَخِرُ بِهِمْ) . لَا فِي الدَّهْرِ
 عَجَبٌ . لَا الْجَدُّ وَلَا الْحَظُّ يَبْلُغَانِهِ . (لَا خَيْرَ فِي الْمَرْءِ إِذَا لَمْ يَنْتَفِعْ غَيْرُهُ) . * لَا مَالٌ يُجِيرُ *
 * لَا قَلَمٌ فِي الدَّوَاةِ * لَا الْخَمْرُ فِي الزَّقِّ وَلَا الْعَسَلُ فِي الْخَلْيَةِ . (لَا صَاحِبَ بَرٍّ مَمْقُوتٍ)
 لَا الْيَوْمَ أَحَدٌ مُسَافِرٌ . (لَا غَلَامَ رَجُلٍ عِنْدَنَا) . (لَا سِلَاحَ مَعَهُمْ) . * لَا مَوْئِدَةً
 عِنْدَهُمْ * . (لَا مُجِدَّ فِي الدُّنْيَا مَنْ قَلَّ مَالُهُ . وَلَا مَالٌ فِي الدُّنْيَا مَنْ قَلَّ مُجِدُّهُ) . * لَا
 شَاعِرٌ مُفْظُورًا * (لَا حَاتِمٌ فِي عَصْرِنَا) .

أَنْوَاعُ اسْمِ لَا النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ وَأَحْكَامُهُ وَأَحْكَامُ تَوَابِعِهِ

١٥٤ وَضَعْنَا اسْمَ لَا الْمَفْرَدِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَغَيْرِ الْمَفْرَدِ بَيْنَ نَجْمَتَيْنِ وَشَكَلْنَا كَلَامًا مِنْهُمَا

بِحَسَبِ حَكْمِهِ .

(لَا كِتَابٌ مُفِيدٌ عِنْدَنَا) * لَا صَاحِبَ سَيْفٍ فِي عَصْرِنَا * . * لَا بَارِتًا حَسَنَةً
 حَاضِرَةً * . (لَا فَضْلَ لِلسَّيْفِ عَلَى الْقَلَمِ) . (لَا عَقْلَ لِمَنْ يَعِشُقُ الدُّنْيَا) . * لَا شَعْرَ شَاعِرٍ

الا ان أكثر الناس ليخشون في ايمانهم . (اني رضيت عنك) . (ليت اباك نعم
الرجل) . (الا انهم لهم المفلحون . ان العلم الذي يمكن يد صاحبه من ازمة المجد لنعم
المكتسب . (ان اسرافاً وبخلًا لامتشابهان ولا سواء) . (ان الحسود لا يسود) . ان
الله ليرحم من عباده من يشاء . ان في المدرسة لرئيسها . ان الباخرة الافرنسية لعسى ان
تكون مقلّة اخي راجعاً . ان مفاتيحها لتنوء . (انك ما طالعت كتاب سيوبه) . ان
اخاك لغضباً غاضب عليك . اني لرضي رضيت عنك . ان زيدا انعلامه محب . ان
في الكنيسة لاخاك الكاهن . ان زيدا لأخاه ضارب . ان من البيان لسحراً . ان
الكنيسة لقد اسست على الصخرة . ان الدنيا لهي الزائلة . انك لانت الشاعر . انكما
لانتما الوفيان بالعهود . نك لقريب من القلب . ان العين لتحب ان تراك دائماً .
(ان عمراً باكياً قد رجع) . ان العين لسروراً قد قرت بمراك . (ان عمراً والشارع
الجديد ماش) . اني لاجلالاً لك قادم

حكم الاحرف اذا لحقتها ما الحرفية وحكم ما يخفف منها

١٥١ القنا ما الكافة بهذه الاحرف في الجمل الآتية واعطيناها حكمها .

انما ابوك صديق لابي فبلغه سلامه . عرفت انما كل شيء زائل . لكننا الانسان
لا يزال مغروراً . كلنا زبد لا يعقل شيئاً . لعلمنا اخوك ناجح في تجارته . وليتما هنده
النجزتنا ما تعد . لكننا اسعى لمجد مؤثّل . كلنا انت تحب ان تعرف الاحوال . بلغني انما
انت ذاهب كاسفاً كئيباً . ليتما اخوك او اخواك بطولان . لعلمنا امك تصلح ثوبك .
انما العلم زينة المرء . انما الجهل شين الانسان

١٥٢ خففنا الاحرف التي تخفف واعطيناها احكامها في التخفيف والتي لا تخفف

وضعناها مع معموليها بين هلالين .

ان كان زبد لكراماً . علمت أن الدنيا غرور . (انك لخبير في هذا) . زبد
كأن قد ذهب الى مرسيليا . بلغني عن زيد ان قد قتل اخاه ثم عرفت أن ذلك عار
عن الصحة . رابت أن الحكمة في السكوت . عندي أن ليس للانسان الاعمله . آخر ما
اطلبه (انكم اخذتم أكثر مما لكم) أن ابوك لوجيه قومه لكن كان لا يريد الشهرة .

حكم المعطوف على اسم ان المكسورة الهمزة واقتران خبرها باللام

١٤٩ اصلحنا الجمل الآتية وذكرنا وجه الغلط الواقع فيها وما ليس فيه غلط وضعناه بين قوسين
 ان زبدًا واخاك مسافران غدا : كان غلطًا لانه يجب نصب المعطوف على اسم ان قبل
 ذكر الخبر : . لعل ابي قادم واباك : كان غلطًا لانه لا يجوز الا النصب في المعطوف على
 اسم لعل قبل ذكر الخبر او بعده : . ما رجع المهاجرون لكن بطرس واخوه رجعا . ليت
 اخي راجع واخاك : كان غلطًا لانه لا يجوز الا النصب في المعطوف على اسم ليت قبل
 ذكر الخبر او بعده : . كأن القمر مكسوف والنجوم : بالنصب فقط لانه لا يجوز الرفع
 في المعطوف على اسم كأن : . ان المال لهو في الصندوق : كان غلطًا لانه يجوز دخول
 اللام على ضمير الفصل والخبر معًا . ان العنب لقد حلى او حلى : كان غلطًا لان اللام
 لا تدخل على الخبر اذا كان ماضيًا متصرفًا خاليًا من قد : . ان الرأس قد اشتعل
 شيئًا : كان غلطًا لان معمول الخبر تمييز لا تدخل عليه اللام : . ان اخي مسرعًا اتاني :
 كان غلطًا لان اللام لا تدخل على المعمول اذا كان حالًا : . ان زبدًا في الدار : كان غلطًا
 لان اللام لا تدخل على الاسم اذا كان متقدمًا : . ان اللص عنبك سرق : كان غلطًا
 لان اللام لا تدخل على المعمول المتوسط اذا كان الخبر غير صالح لدخولها عليه لانه
 ماضٍ متصرف . (ان زبدًا وعمرًا اخوان) . ان عندك بكرًا مقيم : لان اللام لا
 تدخل على الاسم المتقدم ولا على الخبر المتقدم معموله : . (ليت هزاركم مفرد وحماتينا)
 (لعل روضتنا مزهرة وحديقتيك) . خليلي (اني وانما غريبان هنا) . ان اخاك ما يأتي
 : كان غلطًا لان الخبر منفي لا تدخل عليه اللام . (ولكن عمي الطيب الاصل والخال) . لعلكم
 وايانا سائرون : لا يجوز في المعطوف على اسم لعل الا النصب : . كأن اخاك واخا زبد توأمان
 كان غلطًا لانه لا يجوز في المعطوف على اسم كأن الا النصب : . كأن اباك قمرًا وامك
 بالنصب : . (فان لنا الام النجبية والاب) . (ان الربيع الجود والخريف) . بدا ابي
 العباس والصيوبا) .

١٥٠ ادخلنا اللام على الاسم والخبر وعلى معمول الخبر ايضًا من الامثلة الآتية حيث

يجوز دخولها عليه منها وما لا يجوز دخولها عليه وضعناه بين قوسين

(لوقوعها في محل نائب فاعل) . عرفت ان الفضل لك لا يزيد (لوقوعها في محل مفعول به)
 جئت أني أزورك (لوقوعها في محل مفعول له) . بلاني سفرك وأنتك نصحب اخاك
 (لوقوعها في محل مفعول معه) . عند العلماء اجمعين أن الكرة الارضية هي التي تدور
 (لوقوعها في محل مبتدأ) . لولا أن مهاجرة الوطن صعبة لهاجرت (لوقوعها بعد لولا
 الامتناعية . رجائي أنك تزورني (لوقوعها في محل خبر عن اسم معنى غير قول وغير
 صادق عليه خبرها) . رغب في أنك تعودني (لوقوعها في موضع المجرور بالحرف) . مع
 أنك وعدتني (لوقوعها في موضع المجرور بالاضافة) . اما وعدتني يا قلبي اني (لوقوعها في
 موضع مجرور بحرف مقدر اي بأنني) . انقول ان الدارعة الافرنسية تبرح غدا ميناء بيروت
 (لوقوعها بعد القول الجاري مجرى الظن) . يسرني كلام اخيك الا انه مكشار
 (لوقوعها في موضع مستثنى) .

١٤٨ اشترنا بالكتابة الى ما يتعين فيه كسر همزة ان او فتحتها وما يصح فيه الكسر والفتح جميعاً
 وصل الصياد الى البحر فاذا انه هائج كالجلج (يجوز فيها الامران بعد اذا الفجائية) .
 أتخلف أنك ما خنت عهدي (يجوز فيها الامران لانها بعد القسم الملفوظ بفعله) . اقسم
 اخوك انه لمسافر غداً (يجوز فيها الامران لانها بعد القسم الملفوظ بفعله) . من يسافر
 وهو متكلم على الله فانه ينجح (يجوز فيها الامران لانها بعد فاء الجزاء) . خير القول أنك
 تحمد الله على احسانه اليك (يجوز فيها الامران لانها خبر عن قول وخبرها قول والقائل
 واحد) . إن لك ان لا تخالف فينا ولا تعصى وإنك لاتهاب ولا تحزن (يجوز فيها
 الامران لانها بعد واو مسبوقه بمفرد صالح للعطف عليه) . وردت الى الرسائل حتى انني
 لم اقدر على قراءتها كلها (يجوز فيها الامران لوقوعها بعد حتى) . أحققاً أنك مسافر غداً
 (يجوز فيها الامران) . لا جرم ان السفر نافع (يجوز فيها الامران بعد لا جرم) . ألم تر
 اني وابن أسود ليلة (يجب فيها الكسر لانها بعد فعل قلبي معلق باللام) . لتسري الى نارين
 يعلو سنهما . واعلموا ان ما غنتم من شيء فان لله خمسة (الاولى يجب فيها الفتح لانها في
 موضع المفعول والثانية يجوز فيها الامران بعد فاء الجزاء) . الدهر مؤدب غير انه قاس
 (يجب فيها الفتح لانها في موضع مجرور بالاضافة) . اما ان زيدا شاعر (يجوز فيها الامران
 بعد اما) . احذر الكسل انه مضر (يجب فيها الكسر بعد الامر) .

كَأَنَّ أَخَاكَ اسْدَ . كَأَنَّكَ ثَعْلَبُ . (ابوك رحمه الله) : لا تدخل على هذا المبتدأ لان الخبر انشائي : (كم كان مالك) لا تدخل عليه لانه كم الاستفهامية : (باسم الله الرحمن) . (مررت بزيد المسكين) : لا تدخل عليه لانه نعت مقطوع الى الرفع . اخوك عالم لكنه متواضع . ان في الصبر فضيلتين . ان مع العسر يسراً . كَأَنَّ الخلد ورد . كَأَنَّ البحر صفحة من الجبن . كَأَنَّ الشمس قرص من ذهب . كَأَنَّ القمر ترس من فضة . (طوبى للرحماء) : لا تدخل عليه لانه لازم الابتداء : (غلام من زاركم) : لا تدخل عليه لانه لازم التصدير لاضافته الى اسم استفهام :

احوال همزة ان

١٤٦ ذكرنا لاي سبب وجب كسر همزة ان في الجمل الاتية

اجلس حيث ان الاستاذ يشرح الامثلة (لانها وقعت بعد حيث) . ان ربك اله رحوم (لانها وقعت في الابتداء) . اشترى الكتاب الذي انه مفيد (لانه وقعت في صدر صلة الموصول) . ان مسائل النحو لاعظم من أن تستوفي (لانها وقعت في الابتداء) . الا ان الفضل للمتقدم (لوقوعها بعد الا الاستفتاحية) . اتاني رسولك اذ اني على اهبة السفر (لوقوعها بعد اذ) . ثم ان القاضي عادل (لوقوعها بعد ثم) . استعد ان الفحص قرب (لوقوعها بعد الامر) . لا تكسل فانك تخسر (لوقوعها بعد النهي) . يا مريم اني عبدك (لوقوعها بعد النداء) . والله ان الارض تدور (لوقوعها في جواب القسم) . والله ان زيدا كافر (لوقوعها في جواب القسم) . قال ان المال في الصندوق (لوقوعها بعد القول الذي ليس بمعنى الظن) . ابوك انه عالم (لوقوعها خبراً عن اسم عين) . واخوك ولد انه فصيح (لوقوعها خبراً عن اسم عين) . اترو اننا نقطف الثمر (لوقوعها في موضع الحال) . خلت ان الثمر انما . رايت ان الدنيا لزانلة (لوقوعها في المثاليين بعد فعل القلب المعلق باللام

١٤٧ ذكرنا لاي سبب وجب فتح همزة ان في الامثلة التالية

لم يشبعك أنك اخذت كل ورثة ابيك (لوقوعها في محل فاعل لفعل ظاهر) . لو أن المال بيني وبينك لقاسمتك (لوقوعها في محل فاعل لفعل مقدر) . اصبر ما أن الصبر واجب (لوقوعها في محل فاعل لفعل مقدر) . سمع ان أكثر الدول مناصرة للدولة العثمانية

ان (مع العسر) يسراً (تقدم الخبر وجوباً لانه ظرف والاسم نكرة). ان (من
البيان) لسجراً (لان الخبر مجرور والاسم نكرة). كأن (لزيد) حاجة (لان الخبر
مجرور والاسم نكرة). لو ان (لي) كرة (لان الخبر مجرور والاسم نكرة). ليت الغمام
الذي عندي صواعقه يزيلهن الى من عنده الديم (يزيلهن الخبر وبقي في مرتبته مؤخراً
لانه هو الاصل). لعل (لهم) حجة (لان الخبر مجرور والاسم نكرة). لعل الله يرحمنا
(الخبر في مرتبته لانه هو الاصل). كأن القمر رغيف (في مرتبة لانه هو الاصل).
ما زيد كاتباً لكنه خطيب (الخبر في موضعه لانه هو الاصل). لعلك ناجح (في موضعه
لانه هو الاصل). ليتك تصير شاعراً (في موضعه لانه هو الاصل). كان الوقت يفوتك
(في موضعه لانه هو الاصل). ليت هنداً انجزتنا ما تعد (الخبر في موضعه لانه هو الاصل).
كانك بالدنيا لم تكن. كأنني بك وقد رضيت. كانك بالآخرة لم تنزل. كأنني بالشباب
لم يعد (الاولى في هذه الجمل ان الخبر محذوف اي كانك تبصر بالدنيا الخ واذا قلت
كانك بالشتاء مقبل فالاولى فيه ان ما بعد المجرور هو الخبر والمجرور متعلق به. ليت (لك)
عذراً لان (الاسم نكرة) لعل الحبيب مقبل (في موضعه لانه هو الاصل). ان في المطالعة *
حياة العلم (لانه جار ومجرور والاسم معرفة). لعل الحبيب في داره (في موضعه لانه
هو الاصل). ليت (في الدار) صاحبها (لان الخبر مجرور والاسم مشتمل على ضمير يعود الى
بعض الخبر). كان عيون الوحش حول خبائنا. وارحلنا الجزع الذي لم يثقب (الخبر
في موضعه لانه هو الاصل). كأن (عند زيد) ابن اخيه (لان الخبر ظرف والاسم
مشتمل على ضمير يعود الى بعض الخبر). لكن (عند عمرو) صهره (لان الخبر ظرف
والاسم مشتمل على ضمير يعود الى بعض الخبر). لو ان * في شرف الماوى * بلوغ منى *
(لان الخبر مجرور والاسم مخصص باضافة). ان * في الخالية * خمر ك (لان الخبر مجرور
والاسم معرفة ليت * عندي * مال فارون (لان الخبر مجرور والاسم معرفة
١٤٥ أدخلنا هذه الاحرف على الجمل الآتية بحسب معانيها واعطيناها عملها فيها
ووضعنا ما لا يجوز ان تدخل عليه منها بين قوسين وذكرنا السبب .
ان الله خالق الجميع . لعل الحبيب يزورنا . ليت عندي مالا فاتصدق به . زيد عالم
يكبه متكبر . (من ابوك) : لا تدخل على هذا المبتدا لانه اسم استفهام . ان الله حسي .

بأني به الله (حيث وقع فيه خبر عسى مجرد آمن ان وهو قليل
(عساها) يتوجه على قول سيبويه كون عسى هنا حرفاً حملاً على لعل اكونها
عملت عملها والهاء اسمها في موضع نصب و (نازك) خبرها مرفوع وهو مضاف
وكاس مضاف اليه و (علها) عل مع اسمها الها والخبر محذوف . (عسائم) عسى مع
اسمها الهاء وقد ناب عن ضمير الرفع الواو و (نازكين) خبرها منصوب (بمن) متعلق
بنازكين و (اصيبا) صلة لمن لا محل لها من الاعراب . والشاهد في الموضعين اي في
قوله (عساها وعسائم) استعمال عسى مسندة الى ضمير النصب واختلف في تخريجه على
اقوال ثلاثة فعل مطلقاً حرف كعل مطلقاً التفصيل ان عملت عمل لعل فحرف والا ففعل

ان واخواتها

١٤٣ وضعنا اسماء هذه الاحرف بين قوسين واخبارها بين هلالين

ان « مع العسر » (يسراً) . ان « من البيان » (اسحراً) كأن « لزيد » (حاجة)
عند اخيك . لو أن « لي » (كرة) فاكون من المحسنين . ليت (الغمام) الذي عندي
صواعقه « يزبلهن » الى من عنده الدميم . لعل « لهم » (حجة) وانتم تعلمون . لعل (الله)
« يرحمنا » . كأن (القمر) « رغيف » . ما زيد كاتباً لك (هـ) « خطيب » . لعل (ك)
« ناجح » . ليت (ك) « تصير شاعراً » . كأن (الوقت) « يفوتك » . ليت (هنداً)
« انجزتنا » ما تعد . كأن (ك) « بالدنيا » لم تكن . كأن (ي) « بك » وقد رضيت .
كأن (ك) « بالآخرة » لم تزل . كأن (ي) « بالشباب » لم يعد . ليت « لك » (عذراً) .
لعل (الحبيب) « مقبل » . ان « في المطالعة » (حياة) العلم . لعل (الحبيب) « في
داره » . ليت « في الدار » (صاحبها) . كأن (عيون) الوحش حول خبائنا . وارحلنا
« الجزع » الذي لم يثقب . كأن « عند » زيد (ابن) اخيه . لكن « عند » عمرو
(صهره) . لو ان « في شرف » المأوى (بلوغ) منى . ان « في الخايسة » (خمر ك) .
ليت « عند يه » (مال) فارون .

١٤٤ اعدنا هذا التمرين واحطنا الخبر الذي تقدم وجوباً بقوسين والذي تقدم
جوازاً بنجمتين والذي هو باق في مرتبته تركناه غفلاً وذكرناه لكل من ذلك سببه

ثبوت تأليه وسئل ماضٍ مجبُول (الناس) نائب فاعل وهو المفعول الاول لسئل (التراب المفعول الثاني والجملة فعل الشرط لا محل لها من الاعراب (لا وشكوا) اللام واقعة في جواب لو واشكوا مع اسمها الواو (اذا) ظرف زمان متضمن معنى الشرط غالباً خافض لفعله متعلق بجوابه (قيل) ماضٍ مجبُول ونائب فاعله محذوف للعلم به تقديره لهم والجملة في موضع جر بالاضافة لاذا وجواب اذا محذوف دل عليه ما قبله (هاتوا) فعل امر مبني على حذف النون والواو فاعله ومفعوله محذوف اي التراب والجملة في موضع النصب مقول القول (أن) حرف مصدري ونصب (يأثروا مضارع منصوب بان وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعله . ومتعلقه محذوف تقديره من السؤال وان وما بعدها في تاويل مصدر خبر اوشك (ويمنعوا) معطوف على يثروا تبعه بالنصب بحذف النون ومفعوله محذوف تقديره الاعطاء . والشاهد في قوله (ان يثروا) حيث جاء خبراً لاوشك مقروناً بان وهو الكثير والتقليل نجرده منها .

(عسى) فعل ماضٍ ناقص (الكرب) اسمها (الذي) اسم موصول محله الرفع نعت الكرب (امسيت) فعل ناقص واسمها التاء (فيه) متعلق بمحذوف منصوب تقديره كأننا خبر امسيت والجملة لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعائد الهاء من فيه (يكون) فعل ناقص واسمه ضمير مستتر وجوباً على خلاف الاصل لانه لا يخلفه الظاهر تقديره هو يعود الى الكرب (وراء) ظرف مكان متعلق بمحذوف مرفوع خبر مقدم والهاء مضاف اليه (فرج) مبتدا مؤخر والجملة في موضع نصب خبر يكون وجملة يكون في محل نصب خبر عسى و (قريب) نعت فرج تبعه في الرفع . والشاهد في قوله (يكون وراءه الخ) حيث وقع خبر عسى مجرداً من ان وهو قليل .

(عسى) فعل ماضٍ ناقص (فرج) اسمها (بأني) فعل مضارع مرفوع للتجرد (به) جار ومجرور متعلق بياضي (الله) فاعل ياضي والجملة في موضع نصب خبر عسى (انه) حرف توكيد ونصب والهاء اسم يعود الى الله (له) متعلق بمحذوف مرفوع خبر مقدم والهاء يعود الى الله (كل يوم) منصوب على الظرفية الزمانية لاضافته الى ظرف الزمان وهو يوم متعلق بما تعلق به ما قبله (في خليقته) متعلق به ايضاً (امر) مبتدا مؤخر والجملة في محل رفع خبر ان . وجملة ان في قوة التعليل لما قبلها — والشاهد في قوله

(اخلوق) ان ينشق القمر . هند « عسى » ان تموت . (لم اشرع) في عمل قط . ما
 (علق) شي في ذهني من كلام الخطيب . « كربت » تنشق المرائر عليه . « اوشكت »
 ان تنصدع الصخور وتخرّ الجبال . (هبت) الناس من رقادها . « طفق » الناس يعملون .
 ان يبدان « عسيا » ان يذهبوا . اخوتك « اوشكوا » ان يهلكوا . النساء « اخلوقن » ان
 يرتقين . الآنسات (عسى) ان يتعلمن . اغتبن . الصبيان (عسى) ان ينموا دروسهم .
 « عساك » ترضى عنه . « عسا » ه راضياً عنك . (عسى) ان يقنع المتعنت . « انشأ »
 اخوك مقالة تهذيبية نالت شهرة بعيدة . « توشك » المدارس ان تغلق ابوابها . « جمعات »
 الايام تمر مر السحاب . (لا تجعل) طعامك متتابعاً . « تكاد » النجوم تتساقط . « تكاد »
 تتساقط النجوم . « يكاد » حين تناجيكم ضمائرنا . يقضي علينا الاسبى لولا تأسينا

١٤٢ اعر بنا الايات والامثلة التالية

(يوشك) مضارع من افعال المقاربة يعمل عمل كان وهو مرفوع للتجرد (من) اسم
 موصول في محل رفع اسم يوشك (فرّ) فعل ماضٍ وفاعله مستتر والجملة صلة الموصول
 لا محل لها من الاعراب والعائد الفاعل المستتر (من منيته) جار ومجرور متعلق بفرّ
 ومنية مضاف والهاء مضاف اليه (في بعض) جار ومجرور متعلق بيوافقها وبعض مضاف
 وغراته مضاف اليه وغرات مضاف والهاء مضاف اليه (يوافقها) مضارع مرفوع للتجرد
 وفاعله مستتر وجوباً على خلاف الاصل لانه لا يخلفه الظاهر والهاء مفعوله والجملة في محل
 نصب خبر يوشك . والشاهد في قوله (يوافقها) حيث جاء مجرداً من ان مع كونه خبراً ليوشك
 (واسقيه) الواو بحسب ما قبلها واسقي فعل مضارع مرفوع للتجرد فاعله مستتر
 وجوباً تقديره انا والهاء مفعول به (حتى) حرف لانتهاء الغاية (كاد) فعل من افعال
 المقاربة واسمها ضمير مستتر (مما) جار ومجرور والجار متعلق بكاد (ابته) فعل وفاعل ومفعول
 به ابته مضارع مرفوع للتجرد وفاعله انا والهاء مفعوله والجملة صلة الموصول (تكلمني)
 فعل ومفعول به والجملة خبر كاد (احجاره) فاعل تكلمني مرفوع وهو مضاف والهاء مضاف اليه
 (وملاعبه) معطوف على احجاره . والشاهد في (تكلمني احجاره) حيث رفع خبر كاد
 سبباً اسمها اي الظاهر المضاف الى ضميره وحقه ان يرفع ضميره مستتر ولكن ورد ذلك شذوذاً
 (ولو سئل) الواو عاطفة لو حرف شرط في الماضي يقتضي نفي ما يلزم من ثبوته

المقاربة وهذا لا يجوز فيها) . كاد يصدق الكذب (هذا حملاً على الأكثر والأغلب في ان يجرد خبر كاد من ان والا فليس بغلط) . كرب الولد بصرخ باعلى صوته (وهذا ايضاً على الأكثر والأغلب في ان يجرد خبر كرب من ان والا فليس بغلط) . حرى زيد ان يسافر غداً (لان خبر حرى يجب اقتراحه بان ولا يجوز تجریده منها) . اخولق الدمع ان يفيض من عيني (كذلك خبر اخولق يجب اقتراحه بان ولا يجوز تجریده منها ١٣٩ قدمنا الخبر على الاسم متوسطاً بينه وبين الفعل حيث يجوز في الامثلة التالية كاد يفر السارق من السجن . اوشكت النار ان تلتهم مخزن اخيك . حرت الشجرة ان تزهر . كربت ثقفطع اعناقها . شب التلميذ يقدم فحسه . انشأ الفاحص يسأله . هلهل بقع الولد من على السطح . اوشكت امك ان تذوب شوقاً اليك . اخولقت اخنك ان تراك عما قريب . كاد الخنفلان يتفقان . اخذت النساء يلطعن وجوهن . علفت ثيابك تتمزق . كاد يتميز العدو من الفيض . كاد يتلف الجراد كل مزروع . طفق الناس يرتقون في معارج الحضارة

١٤٠ قرناً بان المصدرية خبر الافعال التي يجب فيه الاقتراح ووضعناها بين خطين ووضعنا ما يغلب فيه الاقتراح بين هلالين وما يمتنع فيه الاقتراح بين قوسين وما يغلب فيه التجرد من ان بين نجمتين

— حرت — الثقتنة ان تحمد . (اخذ) الراس يشتمل شيئاً . * كاد * الذين ان يسرفوا في اموالهم يفتقرون . (طفق) الاب يؤدب ابنه . (هبت) الام ترضع طفلها . * كاد * العنب ان ينضج . * كرب * القلب من جواه ان يذوب . اراك (علفت) تظلم من اجرائنا . * كادت * النفس ان تفيض عليه . « عسى » الغصن ان يورق . « فوشكه » ارضنا ان تعود خراباً . * يكاد * البرق ان يخطف الابصار . « يوشك » من فر من الموت ان يريده احياناً . (انبرى) الخطيب يتكلم . (قام) اخوك ينشد شعراً . — اخولقت — الارض ان تنتفض انتفاضاً . « عسى » المهاجرون ان يعودوا الى اوطانهم . « عسيت » ان تذهب معهم

١٤١ وضعنا الافعال الناقصة بين هلالين والافعال التامة بين قوسين

(باخذ) كل عامل في عمله عند الصباح . التليذان (يسقطان) بفتح الفتحص .

كل منا اذا لم يستطع الحضور يعتذر مع الرسول (لانه لا يكون خبرها الا مضارعاً) .
 يوشك زيد ان يسقط في حفرة (لانه لا يكون خبرها الا مضارعاً) طفت النجوم تسقط
 من افلاكها (لان خبرها لا يكون مضارعاً) . اخولقت كواكب السماء ان تنهاوى
 (لان خبرها لا يرفع الا ضميراً مستتراً) . عسى اخوك ان ياتي ببال (لان خبرها لا
 يرفع الا ضميراً) . حرى ولد زيد ان يسعى في تحصيل وظيفة (لان خبرها لا يرفع
 الا ضميراً) . علق الكرام يشذب الاشجار (لان افعال الشروع لا يقترن خبرها بان .
 شرعتم تكمولون لنا حديثكم (لانها جامدة لا ياتي منها مضارع) . زيد طفق ابوه يلف عمامته
 (لانها جامدة لا ياتي منها اسم فاعل) . شبكة زيد موشكة ان تمزق (لان خبرها لا يرفع
 الا ضميراً مستتراً) . اما موشكة فواردة من اوشك) . كربت اعناق الابل ان تبتلع
 (لان خبرها لا يرفع الا ضميراً مستتراً) . كربت هند ان تموت (لانها جامدة لا مضارع لها

احكام خبر هذه الافعال من حيث الذكر

١٣٨ اصلحنا الخطا الواقع في الامثلة التالية وذكرنا السبب

حرى السماء ان تمطر (لان خبر هذه الافعال اذا كان مقروناً بان لا يجوز تقديمه
 على الاسم) . كاد زيد يقوم (لبس هذه غلطاً ولكننا جعلناه على الاكثر لان خبر كاد
 يغلب تجرده من ان . هذا من حيث اقتران الخبر بان . واما من حيث ما يرفعه الخبر فهو
 غلط حيث رفع ضمير المثني وهو الالف لا يطابق الاسم لانه مفرد ففاعل الخبر يلزم
 ان يكون ضميراً راجعاً الى الاسم مطابقاً له) . عسى الزيدان ان يقوما
 (لان خبر هذه الافعال لا يجوز حذفه) . يوشك الذين اضلوا سواء السبيل ان يهلكوا
 (لانه لا يجوز تقديم خبر هذه الافعال عليها) . كرب الكرام يقطع الشجرة (لانه لا
 يجوز تقديم خبر هذه الافعال عليها لانها جامدة) . اخولقت عيني ان تسفح الدمع
 (لانه لا يجوز ان يقدم الخبر المقترب بان على الاسم في هذا الباب فلو قدمناه بطلت
 اخولق ان تكون ناقصة بل تصير تامة) . طفق الرجال يتذاكرون على القتال (لان خبر
 افعال الشروع لا يجوز ان يقترن بان) . شرع العنب ينفج . . هلمل القمر يغيب . .
 كاء قوم موسى يهلكون جوعاً في البرية (لانه تقدم الخبر في هذه الامثلة على فعل

الى ملك السيتيين يقول له لماذا تفر من امامي فاثبت ورد هجماتي وقل شوكتي او اخضع لي وانا احفظ كرامتك فلما سمع السيتيون مقاله سخروا به وظلموا على ما هم عليه من الفرار حتى صار دار يوس وجنوده في اسوا حال وكاد الفشل يحل في رجاله وبينما هم على تلك الحالة المضنكة اذ وصل الى دار يوس بطل من ابطال السيتيين يحمل اليه هدية من عند مليكه تحوي عصفوراً وفارة وضفدعة وخمسة اسهم فطابت نفس دار يوس حينئذ وظن ان الهدية علامة الخضوع والدخول تحت ولايته لكن احد قواده الاذكياء انتبه لها وحل لغزها فقال لا تتخدع ايها الملك فان هذه الهدية تعني هذا وهو فليعلم الفرس ان لم يطيروا في الفضاء كالعصفور او يختفوا في شقوق الارض كالقارة او يغوروا في الماء كالضفدعة فلا يخلصون من رميات سهام السيتيين فلما سمع دار يوس ذلك تولاه الحزن الشديد ونزل به اليأس والقنوط وقد اضطر بعد يسير من الزمان ان يعود بجنوده كاسفاً كثيراً لما ناباه وحل به وبجنوده ولكنه لكي يستر عاره وضع بعد ان قطع الدانوب نائباً عنه في تلك الارض الخالية مع ثمانين الف جندي وذلك سنة ٥٠٦

افعال المقاربة

١٣٦ وضعنا ما هو من الافعال الدالة على قرب وقوع الخبر بين قوسين وما هو من الدالة على الرجاء في وقوعه بين نجمتين وما هو من الدالة على الشروع فيه تركاه غفلاً طفق السائق يحدو . علق الشاعر ينشد . حتى (هلمت) نفوسنا تزهرق . (كاد) البرق يخطف الابصار . * اخلولقت * السماء ان تمطر . (اوشكت) الجبال ان تنصدع (ألم) الفرس يعثر بي . طبق ذكره ينتشر . اثر اعماله وفضائله تظهر . (كرب) المسافرين يعود من سفره . هب الفلاح يحرق الارض . (لا تكاد) غلة هذه السنة تكفيها شهرين . (يوشك) المركب ان يصل . (اوشكت) الرخصة ان تنتهي ١٣٧ اصلحنا الاغلاط الواقعة في الجبل الاتية وذكرنا السبب

ما اخلولقت الارض ان تمور (لان اخلولق جامدة فلا يستعمل منها مضارع) . عسيت ان ارجح في تجارتي (لان خبر هذه الافعال لا يكون الا مضارعاً) . كاد رمح الفارس يسقط (لان خبر هذه الافعال لا يرفع ظاهراً بل ضميراً يعود الى اسمها) . جعل

ثم اعر بنا (ندم) فعل ماضٍ (البقاء) فاعل (ولات) الواو للحال من الفاعل ولات عاملة عمل ليس زيدت عليها تاء التانيث ليقوى شبهها بليس لانها تصير بوزنها واسمها محذوف تقديره لات الساعة و (ساعة مندم) خبرها منصوب ومندم اي ندامة مضاف اليه (والبعي) مبتدا اول (مرتعٌ مَبْتَنِيه) مرتعٌ مبتداء ثان وهو مضاف ومبتغيه مضاف اليه مجرور بالياء لانه جمع مذكر سالم ويجوز كونه مفرداً فعلامه جره كسرة مقدرة للاسمة يقال مَبْتَنِي مضاف والهاء مضاف اليه (وخيم) خبر المبتدا الثاني والمبتدا الثاني مع خبره خبر المبتدا الاول والرابط الهاء في مَبْتَنِيه .

(إن) نافية عاملة عمل ليس (المرء) اسمها (ميتاً) خبرها (بانقضاء) متعلق بميتاً (حياته) مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله وهو مضاف والهاء في محل جر مضاف اليه (ولكن) الواو عاطفة ولكن حرف استدراك (بأن يعني) الباء حرف جر وان مصدرية ويبنى مضارع مجهول وان المصدرية مع صلتها في تاويل مصدر مجرور بالباء وهذا الجار متعلق بمحذوف خبر عن مبتدا محذوف والتقدير ولكن موته حاصل بالبعي عليه و (عليه) جار ومجرور في موضع رفع نائب فاعل يعني (فيحذلا) الفاء عاطفة ويحذلا معطوف على يعني تبعه بالنصب ونائب فاعله ضمير مستتر والالف للاطلاق . والشاهد فيه قوله (ان المرء ميتاً) حيث اعمل ان عمل ليس ١٣٥ كتبنا هذه القصة

يحكي ان دار يوس ملك الفرس بعد ان اخضع البابليين لسلطانه اراد ان يفتح اوربا ويرفع هنالك لواءه وقد اسكرته خمرة الانتصار فتوجه بجيوشه اولا الى بلاد السيتيين الذين كانوا قد دمروا اسية الصغرى وفعلوا ما فعلوا في عهد سياكسار . وكانت مساكن السيتيين في الارض التي بين الدانوب وتانايس . بأوون الى الخيام و يقتاتون بالالبان والشهد لاغير ولا يعرفون الذهب ولا الفضة وكانوا مفطورين على العدالة وباقي الاخلاق الكريمة ولا سيما الحكمة فقد كانت مصاحبهم وكانوا ممتازين بما هم عليه في تلك الايام من الاوصاف الحميدة والمزايا الشريفة لكنهم لم يخلوا من الخشونة وعدم النظام كما قال 'بوسياه' (او'بوسويه) كما يوسيتاه فلما بلغهم ان دار يوس زاحف اليهم بستائة الف مقاتل اخذوا يفرون من امامه وينقلون معهم كل ما يוכל ولا يبقون شيئاً ودار يوس يتبعهم بجنوده حتى توسط تلك الارض وقد اعياه وجنوده الجوع والعطش فاضطر ان يبعث باحد قواده

قابلٌ (بطل عمل ان لتقدم معمول خبرها على اسمها) . لا المال لصَّ سارقٌ (بطل عمل لا لتقدم معمول خبرها على اسمها) (ما كلَّ من وافى منى انا عارفٌ) (بطل عمل ما لتقدم معمول خبرها على اسمها) لا لا مالٌ موجودٌ (بطل عمل لا لتكرارها) ناظرت ولات علم في الصدر . (بطل عمل لات لكون اسمها وخبرها غير ظرفي زمان) ما انت شاعر . ما قتلُ الحب حرامٌ (بطل عمل ما فيهما على لغة بني تميم)

١٣٣ اصلحنا الاغلاط الواقعة في الجمل الاتية وذكرنا السبب

لا امرؤ الا متكلمٌ بلغة ابيه (بسبب الا) . ما هذا شاعرًا مفطورًا (لانه مستوفى الشروط) . لات اخوك بخيلٌ (لان الاسم والخبر غير ظرفي زمان) . لات ساعة عتاب (لاقتضاء كون احد معموليها محذوقًا) . لا اليوم يومٌ قرار (لان الاسم معرفة) . ما انت غير ناجح (بالنصب لان الانتقاض بغير لا يضر) . ما زيد نائمًا بل ساهرٌ (بالرفع لان العاطف بل) . ما اخوك شاعرًا لكن كاتبٌ (لان العاطف لكن) . لا حمامةٌ مغردةٌ بل نائحةٌ (لان العاطف بل) . ما ابوك رجلٌ الا رجلٌ متلافٌ لماله (لانه ابدل من الخبر اسم موجب) . ان اخوك الا جاهلٌ (بسبب الا) . ما ما الكتاب مفيدٌ (لتكرار ما) . ما ان مالي كثيرٌ (لزيادة ان) . فلا الحمد مكسوبًا ولا المال باقيا (هذا شذوذ) . ان زيد غير كافر بالنعمة . لا رجل سوى فاضل (بالنصب فيهما لان الانتقاض بغير وسوى لا يضر) . ما المال نافعًا لكن مضرٌ (لان العاطف لكن) . ما زيد قائمًا ولا ذاهبٌ عمروٌ (بالرفع فقط لان ما بعد الوصف اجنبي) . ما اخوك بشاعر ولا كاتبٌ زيدٌ (مثله)

١٣٤ اعر بنا هذا المثل وذكرنا الاوجه التي تجوز فيه

(ما) حجازية عاملة عمل ليس (زيدٌ) اسمها مرفوع لفظًا (عاملًا) خبرها منصوب لفظًا (خيرًا) مفعول به من عاملًا منصوب لفظًا (ولا) الواو عاطفة ولا نافية زائدة (نافعًا) بالنصب عطفاً على خبر ما ويجوز فيه الجر على توهم الباء الزائدة في خبر ما المعطوف عليه لانه صالح لزيادة انباء عليه وان كانت ساقطة في اللفظ ويجوز الرفع اما على انه خبر مقدم واخوه مبتدا مؤخر او على انه مبتدا لاعتداده على النفي واخوه فاعل سد مسد الخبر . واما على النصب والجر فاخوه فاعل له .

مجرور بفتح لانه غير منصرف للعلمية والتائيث المعنوي (عَلَى البلاء) عَلَى حرف جر بمعنى من والبلاء مجرور بعلى تقدير متعلق باسمي (ولا) الواو عاطفة ولا نافية لفظا دعائية معنى (زال) فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر (منهلاً) خبر زال مقدم (بجوعائك) الباء حرف جر بمعنى في متعلق بمنهلاً وجوعائك مجرور بالباء لفظاً وهو مضاف والكاف في محل جر مضاف اليه (والجوعاء) الارض ذات الرمل لا تثبت شيئاً (القطر) اي المطر اسم زال مؤخر . والشاهد فيه تقدم خبر زال على اسمها .

(سراً) اي سادات مبتدا مرفوع لفظاً (بني) مضاف اليه مجرور بالياء نيابة عن الكسرة لانه ملحق بجمع المذكر السالم وحذفت النون منه للاضافة (ابي) مضاف اليه مجرور بالياء نيابة عن الكسرة لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف و (بكر) مضاف اليه مجرور لفظاً (تسامي) اصله تسامى حذفت احدى التائين تخفيفاً فعل مضارع مرفوع تقديرأ وفاعله مستتر جواز يعود الى سراً (عَلَى) حرف جر (كان) زائدة (المسومة) مجرور بعلى لفظاً وهي في الاصل نعت لمنوعات محذوف تقديره اخيل المسومة اي المجهول لها سمة اي علامة (العرايب) اي العربية نعت ثان مجرور لفظاً . والشاهد في قوله (على كان المسومة) حيث زاد كان بين عَلَى ومجرورها .

الاحرف المشبهة بليس

١٣٢ ذكرنا السبب الذي من اجله بطل عمل الاحرف المشبهة بليس في الامثلة التالية ما علمك الا علم لا يفيدك شيئاً (بطل عمل ما لا يتقاض نفي خبرها بالا) . ما عهد الوداد انت حافظ (بطل عمل ما لتقدم معمول خبرها على اسمها) . ما ان اخوك شاعر (بطل عمل ما لزيادة ان بعدها) . لا ابوك خطيب ولا امك كاتبة (بطل عمل لا لكون اسمها معرفة) . ما ما الفضل ممدوح (بطل عمل ما لانها تكررت) . ان العلم الا زينة المرء (بطل عمل ان لا يتقاض نفي خبرها بالا) . جئت ولات زبد حاضر (بطل عمل لات لكون اسمها وخبرها غير ظرفي زمان) . ان ناجح اخوك (بطل عمل ان لتقدم خبرها على اسمها) . لا حاضر رجل (بطل عمل لا لتقدم خبرها على اسمها) . لا خاطي الا هالك (بطل عمل لا لا يتقاض نفي خبرها بالا) . ان النصيحة اخوك

(كان) معقوداً بانفسنا . « وانفك » ما (كان) مربوطاً بأيدينا . « زل » ضأنك عن معرك . « اضحى » النائم . ان « دمت » الى غدٍ ازورك . ما (زال) الفضل ممدوحاً . لا (فتئت) معاهد العلم أهلة . ولا « زالت » مغاني الادب زاهرة . (ما برحنا) نبحت في المسألة حتى « برح » كل شك . سبحان الله حين « تمسون » وحين « تصبحون »
١٣٠ اصلحنا الاغلاط الواقعة في الامثلة التالية

اينَ كان اخوك . لا برحت رفيع القدر . امسى عندك اخي مريضاً . لم يكن الامير ظالمًا . اصبح الفرسان مسرجين . ان لم يكن للبيت ركنٌ فسقوطه سريع . لا تهجؤنَ احداً ان غائباً وان حاضراً . اما انت مجتهداً فتأمل بالنجاح . لم اكن بفارس . وكنت كاتباً . ما احسن ما كان نور البدر . ما اجمل ما يكون طلوع الفجر . متى صار رأيُ الغلام اشدَّ من رأي الشيخ
١٣١ اعربنا هذه الايات

(ابا) منادى منصوب لفظاً بالالف لانه مضاف . وحرف النداء محذوف (خراسة) مضاف اليه مجرور بالفتحة لانه غير منصرف للعلمية والثانيث اللفظي (اما انت) اصله لان كنت حذف اللام ثم حذف كان فانفصل الضمير فصار ان انت ثم عوض عن كان بما الزائدة وادغمت نون ان بهم ما فصاراً ما انت وعليه فان مصدرية ومازائدة عوضا عن كان وانت ضمير رفع منفصل اسم كان المحذوفة و (ذا) خبرها منصوب بالالف و (نفر) مضاف اليه . وان المصدرية وما دخلت عليه في تاويل مصدر مجرور باللام المحذوفة والجار والمجرور متعلق بفعل محذوف تقديره افتخرت . (فان) الفاء سببية وان حرف توكيد ونصب تعمل عكس عمل كانت (قومي) اسمها منصوب تقديرها مضاف الى باء المتكلم (نصب لم حرف نفي وجزم وقلب) (ناكلهم) مضارع مجزوم بلم لفظا والهاء مفعول به مقدم والميم علامه لجماعة الذكور العاقلين (الضبع) فاعل مؤخر والجملة خبر ان (ألا) اداة استفتاح وتنبية (يا) حرف نداء والمنادى محذوف تقديره يا هذي مثلاً . ويجوز ان تكون يا حرف تنبيه مؤكدة لا لا الاسفنجية ولا يكون حينئذ منادى . (أسلمي) فعل امر للمخاطبة مبني على حذف النون نيابة عن السكون والياء فاعله (يا دارمي) يا حرف نداء ودار منادى منصوب لفظاً لانه مضاف ومي مضاف اليه

خيراً فخيراً وان شراً فشرّاً . أما انت برّاً فاقرب . اطلب العلم ولو زهيداً . أما ابوك عالماً افتخرنا . اكرم الفقير ولو عدوك . اكرم اباك إما لا . أما الاستاذ ضليعاً رضيماً (لم يسمع حذف كان والتعويض عنها بما الا مع ضمير المخاطب ولكن القياس يميز حذفها ايضاً والتعويض عنها بما مع الضمير المتكلم والاسم الظاهر وبناء عليه حذفناها مع الاسم الظاهر في المثالين راجع الايضاح) . الشاهد لا ينفع ان كان فرداً . لأن كانت السماء تمطر نبت البقل . أما انتم علماء نجحتم . اكسني ولو ثوباً بالياً . لا تعاشر اهل الخلاعة ولو دقيقة . احب قريبك ولو عدوك . اجتهد ان مبرزاً وان مقصراً

١٢٨ حذفنا النون من مضارع كان حيث استوفى شروط الحذف ثم زدنا الباء في خبرها وفي خبر ليس ثم زدناها بلفظ الماضي بين ما وافعل التعجب ثم وسطناها بلفظ الماضي والمضارع بين فعل التعجب وما المصدرية للدلالة على الماضي او المستقبل زيد أخوك لم يكنه . ولم يك مشركاً . ولم اك من غمطوا النعمة . ما كان زيد باخي مال . ليس البخيل بممدوح . ما كان احسن منظر الرياض . ما كان اجمل نجوم السماء . لم يك أخوك يعرف العربية . ما اعذب ما كان هذا الماء . ما اطيب ما يكون هذا المكان . لا تك مهذاراً ان يك زيد في داره فاخبرني . ان يكن الخانوت مقفلاً فارجع . فان لم تكن السوق رائجة نخسر ما كان العلم بمضرة احدا . ما كان اجمل ريش الطاووس . لا يكون العلم نافعاً ما لم يقرن بالفضيلة . زيد لم اكبه . وانت لم تك اباه . ما كان الرشيد بظالم . لم يك هو حاضراً . الفضل لم يك لزيد . ما اطيب ما يكون الثمر . ليس ابوك محب للعلماء . ما كان جددك بمتفقه في العلم . ما اهنأ ما كانت ايام الصبا

١٢٩ وضعنا الافعال الناقصة بين قوسين والافعال التامة بين هلالين

ابي « كان » هذا الصبي : اي كفله . (كان) في مدينة بيروت قاض ظالم . ما شاء الله . « كان » « برح » الخفاء . امك « كانت » هذا الصوف : اي غزلت . سرنا حتي « اصبحنا » . (كان) زيد خماراً . ما (برح) البرد شديداً . « برح » الوالي بيروت يوم الخميس . « انفكت » العقدة . اذا اليلة الشبهاء « اضحى » جليدها . « صار » زيد المال : اي ضمه . « يصير » المرأة الى اصله . كل شيء « يزول » . « بات » (القوم » . « ظل » « اليوم » . (يكون) اهل البادية احذق من اهل الحاضرة . فأنحل ما

الطب» . « ما قائماً دام زيد» . (ما زال قاعداً عمرو) . (كان آكلًا طعامك زيد) . لم يكن شاعراً الا زيد (وجب تقديمه على الاسم لان الاسم محصور) . « ما اميناً كان الثعلب » . (ما برح سائداً الجهل) . (ليس سواء صادق وكذوب) . « شديدن لم يزل المرضان » . (صار كريماً البخيل) . « ممدوحاً يظل العلم » . (لم يبرح مكسوباً الحمد) . هبت الريح ولم يكن في السفينة ربانها فاغرقتها (وجب تقديمه لان في الاسم ضميراً يعود الى بعض الخبر) . اين كان ربان السفينة (وجب تقديمه لان له صدر الكلام) « هل غافلاً كان اخوك » . « لو طيباً كنت لعاجتكَ » . كيف اصبحت (وجب تقديمه لان له صدر الكلام لانه اسم استفهام)

١٢٦ ذكرنا السبب الذي اوجب تقديم الاسم على الخبر

لما قدمت من سفرك كنت مريضاً (انما وجب تقديمه لانه ضمير متصل) ولم ابرح طريق الفراش حتى عدتني (انما وجب تقديمه لانه ضمير مستتر) . ما كان البحري الا شاعراً (انما وجب تقديمه لان الخبر محصور) . وانما كان الفرزدق ماء الشعر وطينه (انما وجب تقديمه لان الخبر محصور) . اصبح عدوي صديقي (انما وجب تقديمه لانه لا يعرف الا بالرتبة لالخفاء الاعراب مع استوائهما في التعريف) . وما برح بعلي اخنك مسيناً اليها (انما وجب تقديمه لاشتغال الخبر على ضمير يعود على شيء من الاسم) . استحال خادم هند خائننا (انما وجب تقديمه لاشتغال الخبر على ضمير يعود على شيء من الاسم) . ما فننت حريصاً على العلم (انما وجب تقديمه لانه ضمير متصل) . العلماء ما برحوا يبحثون في القمر (انما وجب تقديمه لانه ضمير متصل) . انما يكون الفضل دليل العقل (انما وجب تقديمه لان الخبر محصور) . الم يكن هذا الفتى خادمي (وجب تقديمه لانه لا يعرف الا بالرتبة لالخفاء الاعراب مع استوائهما في التعريف) . وما كانت صلاتهم في المسجد الا سخر به (وجب تقديمه لان الخبر محصور)

ما اختصت به كان وليس دون غيرهما

١٢٧ حذفنا كان حيث يجوز اما مع اسمها او بدونه وعوتضنا عنها حيث يجب التعويض بشيء، تحصيل العلم واجب وان شافاً . افتخر بابي ولو ساذجاً . سوف يجازي المرء ان

الراهبات يخدمن المرضى . كانت الخنساء اشعر نساء العرب . ظلت الغنم ترعى في المروج
١٢٣ حولنا الاسم المفرد الى مثنى ومجموع في الامثلة التالية واجربنا الفعل والخبر
معه بحسب الاحكام

كان ابواك صديقين لابي . كان آباؤك اصدقاء لابي . استما افضل من اخيكما .
لستم افضل من اخيكما . كان الليلان خالكين . كانت الليالي خالكة . اصبح العاملان يملآن
العمل . اصبح العملة يملون العمل . ما برح الزيدان ذوي سطوة في قومهما . ما برح
الزيدون ذوي سطوة في قومهم . الزيدان كانوا واليين في بغداد . الزيدون كانوا ولاية
في بغداد . لم يزل الرجعيان يعيشان في البلاد فسادا . لم يزل الرجعيون يعيشون في البلاد
فسادا . ليس اخوا عمرو ومتشردين . ليس اخوة عمرو ومتشردين . لم يفتأ الحسودان
مقهورين . لم يفتأ الحساد مقهورين . ما انفكت الشركتان الاجنبيتان سائدتين في بلادنا
ما انفكت الشركتان الاجنبية سائدة في بلادنا . هل برحت السماوات تمطر او يطرطن .
الكتابان لم يزا راثنين . لم تزل الكتب رائجة . ذوا الفضل ما فتئا ممدوحين وذوو
الفضل ما انفكوا ممدوحين

١٢٤ اصلحنا الغلط الواقع في بعض الامثلة الاتية

كان اخوتك من وجهاء قومهم في عصرهم . هند اصبحت مريضة . لم يبرح الفارسان
يتجاولان . عجبت من انك ما تنفك مذنباً . ما يفتأ او تفتأ النساء مشغولات . لا يزال العلماء في كل
عصر مكرمين . لا تبرح مقيماً على عمل الخير . المال والعلم ما فتئا مرغوبين . لا تفتأ المستقيمين .
غير بارح الشرير مضرراً . اصبح الجهلة كثيرين في هذا البلد . اصبحت خادمك مريضة .
١٢٥ وضعنا الجملة التي يجوز فيها تقديم الخبر على الاسم وحده بين قوسين والتي
يجوز تقديمه فيها على الاسم والفعل معاً بين هلالين والتي يجب فيها تقديمه تركناه غفلا
لكن ذكرنا السبب بعده بين قوسين

« صديقاً استحال العدو » . « ما اميناً كان زيد » . اصبحت في المدينة واليها (وجب
تقديمه لان في الاسم ضميراً يعود الى بعض الخبر) . كم كانت جوائزك (وجب تقديمه لانه
اسم استفهام له صدر الكلام) . كيف صارت الدار (وجب تقديمه لانه اسم استفهام) .
انما امسى مر يضا جازنا (وجب تقديمه على الاسم لان الاسم محصور) . « ضرورياً لم يبرح

(لست) ليس مع اسمها التاء المتكلم (زائلاً) خبرها وهو اسم فاعل من زال واسمه مستتر وجوباً تقديره انا (وحجاً) خبر زائلاً و (لك) جار ومجرور متعلق بحب . (ما بارح) (ما حرف نفي و بارح وصف مبتدا لاعتماده على النفي وهو ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر و (عمرو) اسمه من حيث النقصان مرفوع و فاعل سد مسد الخبر من حيث الابتدا (و صديقاً) خبر بارح من حيث النقصان فهو منصوب وهذا اقرب ما قيل في اعرابه الى الصواب . (غير منفك) غير مبتدا ومنفك مضاف اليه وهو ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر (اخوك) اسم لمنفك من حيث النقصان مرفوع و فاعل سد مسد خبر المبتدا غير (ظافراً) خبر لمنفك من حيث النقصان . (دُم) فعل امر ناقص على الاصح اسمه ضمير مستتر وجوباً تقدير انت (محافظاً) خبره منصوب (على العهد) جار ومجرور متعلق بمحافظ . (لا ضربته) اللام واقعة في جواب قسم محذوف (اضر به) فعل مضارع مبني الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة و فاعله انا مستتر وجوباً والهاء مفعوله (كائناً) حال من مفعول لا ضربته وفي كائناً ضمير هو اسمه يعود على الشخص المضروب و (ما) اسم موصول اجري على العاقل وهو جائز في محل نصب خبره و (كان) فعل ناقص اسمها ضمير مستتر وخبرها محذوف تقدير اياه يعود على الشخص المضروب والتقدير لا ضربته كائناً الشخص الذي كان اياه . وقيل فيه ان كائناً حال وهو تام وما مصدرية مع ما بعدها فاعله وكان تامة ايضاً و فاعلها ضمير مستتر والتقدير لا ضربته كائناً كونه .

احكام كل من الاسم والخبر مع الافعال الناقصة

واحكام كل منهما مع صاحبه

١٢٢ ادخلنا على الجمل الالية الافعال الناقصة واجربنا احكام الاسم والخبر معها كان ابواك فاضلين . أصبحت اليوم امك مريضة . أصبحت الهندان مسافرتين . ما برح اخوتك يبحرون بالحجارة الكريمة . كانت تجارة الاسفنج في البترون رائجة كثيراً . لم يزل الاستحمام بالماء البارد نافعا . لم يبرح رديء العرب خيراً من رديء الهجم . ما فتى العلماء مصاييح الهدى . صار الناس مفلطرين على الحرص . اصبح الزيدون راحلين . لم تبرح الشمس ربة الكواكب . ما انفكت البحار شاملة أكثر الكرة الارضية . باتت

امسى الكسلان يتحسر على الاوقات التي اضاعها من غير نفع: معناه اتصاف المخبر عنه بالخبر في المساء . ما انفك الباطل مقهوراً: معناه ملازمة الخبر للمخبر عنه على ما يقتضيه الحال . ليس المخاطر بمجوداً ولو سلم: معناه نفى الخبر عن المخبر عنه في زمان الحال . اصبح اليوم المعاملات بين الناس سهلة: معناه اتصاف المخبر عنه بالخبر في الصباح . صار الفقير غنياً: معناه تحول المخبر عنه من صفة الى صفة اخرى . آض روض الانس ذاوباً: معناه تحول المخبر عنه من صفة الى صفة اخرى . عاد الامير مبغضاً مكروهاً: معناه تحول المخبر عنه من صفة الى صفة اخرى . راح الحبيب هاجراً: معناه تحول المخبر عنه من صفة الى صفة اخرى . ارتد الجبان شجاعاً: معناه تحول المخبر عنه من صفة الى صفة اخرى . اضحى اهل البادية يهجرونها لقلّة الخير فيها: معناه اتصاف المخبر عنه بالخبر في الضحى . احبك ما دمت وفيّاً: معناه استمرار الخبر للمخبر عنه . كان اخوك عالمًا . معناه اتصاف المخبر عنه بالخبر في الزمن الماضي قد صار الصديق عدوًا . معناه تحول المخبر عنه من صفة الى صفة اخرى . بات زيد مر يضاً: معناه اتصاف المخبر عنه بالخبر في الليل . ظل الحر شديداً: معناه اتصاف المخبر عنه بالخبر في النهار . ما فتى البرد قارساً: معناه ملازمة الخبر للمخبر عنه على ما يقتضيه الحال . ما زال اخوك اطول من اخي: معناه ملازمة الخبر للمخبر عنه على ما يقتضيه الحال . ما برحت اختك سوداء العينين: معناه ملازمة الخبر للمخبر عنه على ما يقتضيه الحال

١٢٠ اشرنا الى عمل منصرفات الافعال الناقصة بان وضعنا الجملة بين قوسين

- (هل يكون القادم مسروراً) . (ما يبرح الغني يطلب الاستزادة من المال) .
 (كونوا حكماء كالحيات) . (ما يدوم الحمد مكسوبا) . (لا ينفك المال محبوباً) .
 (ظلّ جالساً عند اخيك) . (لا يحور البطل حقاً) . (بتّ قرير العين) . (دُم
 منشرح الصدر) . (زيد غير منفك مناقضاً لنا) . (وما بارح ساعياً فينا) . (ما يرجع
 السائل من عندك خائباً) . (لا يبيت شاكرًا الا القنوع) . (عجبت من دوامك خادماً
 للامير) . (سرتني كونك متنوراً) . (غمني مساؤك مر يضاً) . (لا تظل محتبئاً) .
 (لا تكن جبانا) . (امسى وأصبح من تذكركم ولها) . (ما زيد كائنًا صاحباً لك)
 (زيد حائرٌ اخوه فقيراً) . (اخوك غير مصبح راحلاً)

١٢١ اعر بنا هذه الاثلة

فائزين بالشهادة . من ابوك : لا يدخل الخ لان المبتدا فيها لازم الصدر لانه اسم استفهام . كان ابوك ذاهباً لمصلحة القريب . لم يزل زيد عاكفاً على فعل الخير . اصبحنا بنعمة الله اخواناً . صار البخيل كريماً والكريم بخيلاً . كن مؤمناً لا غير مؤمن . لله درك : لا يدخل الخ لان المبتدا لازم الابتداء بنفسه لانه متعجب منه احقر ثليذ يحفظ هذا : لا يدخل الخ لان المبتدا فيها لازم الابتداء بنفسه . طوبى للمساكين بالروح فان لهم ملكوت السماوات : لا يدخل الخ لان المبتدا فيها لا ينصرف

١١٧ جعلنا الخبر فعلاً ماضياً في كل موضع يصح فيه وذكرنا السبب في ما لا يصح لبس اخوك اقام في بيروت بل لا يبرح عازماً على السفر الى باريز . اضحى اهل الدار يرتحلون . كانت الضفادع قد نقت كل الليل . ما برح حانوت جارك يستاجر بمائة دينار . امست امك تشتغل بتنظيف الدار . اصبح المهدوم مبنياً . ما غدوت آتس الابه . ما انفك اخوك يجتهد . باتت النجوم قد طلعت . صار الناس يميلون الى الشيء الجديد . ما فتى كل جديد يرغب فيه . لا ازورك ما دام اخوك يهضمني . كان داود قد رعى غنم ابيه . لا زال السعد يحالفك . اصبحت احب الفقراء وكنت قد كرهتهم : انما لم يصح جعل الخبر فعلاً ماضياً بعد (لا يبرح) و (اضحى) و (ما برح) و (امست) و (غدوت) و (ما انفك) و (و) (صار) (وما فتى) (وما دام) و (لا زال) و (اصبحت) في هذه الجمل للثنائي بينها وبينه لانها تدل على اتصال الخبر بزمان الاخبار والماضي يدل على انقطاعه

١١٨ جعلنا لكل من هذه الافعال اسماً وخبراً بحسب مقتضاه
بات اخوك حزبناً . اضحى اصميح عيلاً . ما زال الجود محموداً . ما دام الحمد مكسوباً . لا ابرح متيقماً على العهد . لا ينفك زيد عدوياً . هل يكون المال محفوظاً . يغدو النهار صافياً . ليس الفضل في المال . ما فتى اخوك مجتهداً . صار الضعيف قوياً . يصير الوطن خراباً . يسمي الجبان شجاعاً . كن اديباً . اصبح المتهم بريئاً . عاد الحلو مرّاً . آض رطب العود يبدأ ذائباً

الافعال الناقصة وتصرفها

١١٩ ذكرنا معاني الافعال الناقصة الواردة في هذه الامثلة

معطوف على طهية تبعه بالنصب . والشاهد في قوله (أتعلم) حيث نصب الاسم لوقوعه بعد همزة الاستفهام . وليس بشذوذ خلافاً لمن ادعى ذلك

النواسخ

١١٥ وضعنا الفعل الناقص بين قوسين واسمه بين هلالين وخبره بين نجمتين

(كان) « السيف » * مرهف * الحدين (فعدا) « القلم » * مرعف * الشقين .
 لا (يزال) « القلم » * فاضلاً * ولا (برح) « السيف » * مفضولاً * . فيالك من
 نعمي (تحوا) « ن » * « ابوساً » . (بات) « اخوك » * « حزيتاً » . ما (فتي) « الغلام »
 * مريضاً * . (راح) « الجاهل » * عالماً * . (ابس) « الظالم » * محبوباً * . (ظل)
 « المطر » * منهلاً * . * مسروراً * (اصبح) « التليذ » . (امسب) « ت » * كثيراً * .
 (صار) « الصبيان » * يميرون بالشيخ * وينظرون الى عمامة . (استحال) « حبهيم »
 * بفضاً * . اذا مات المرء (يمحور) * تراباً * . (جاء) « البر » * مدّين * . وريته
 بالمخاض حتى (آض) * جعداً * . لا (ترجع) « وا » * بعدي * كفاراً * . فله مغفر
 (عاد) بالرشد * أمراً * . اكرم الناس ما (دام) « وا » * بكرمونك * . نقول العرب
 ارفع شفرته حتى (قعدت) * كأنها حربته * . اي سن سكينه حتى صارت كالحرثة
 ١١٦ وضعنا قبل كل جملة من الجمل التالية فعلاً من الافعال الناقصة واعملناه

بجزئها وذكرنا سبب عدم دخول الفعل الناقص حيث لم يجز دخوله

كانت الطوابع لاول نشأتها تدار بالايدي فاليوم صارت تدار بقوة البخار . كانت
 قرمطة دار العلوم في الاندلس . ان كنت صاحب ضيافة فلا تشكرن طعامك . اضحي
 المطر منهلاً . ما برحت الريح عاصفة . ما زال لنا علم وللجهال مال . ما برح الرصاص يذوب
 فيصنع منه حروفاً في المطابع . لم يزل المرء مفطوراً على الحرص . خرجت فاذا زيد مستعد
 للمبارزة : لا يدخل عليها الفعل لوقوع المبتدا بعد اذا الفجائية . أصبحت بيوت البخلاء قبوراً .
 ما فتئت العقول تختلف باختلاف الوجوه . ما احسن المال : لا يدخل عليها الفعل الناقص
 لان المبتدا لازم الابتداء بنفسه لانه ما التمجية . لم يبرح الدهر ابا العجائب . لم تزل
 الدنيا غروراً . ويل للكافرين : لا يدخل الفعل الخ لان المبتدا فيها لا يتصرف . لستما

اخوك حضر ولا اخي خرج) . (ما زيدٌ ذهب لكن عمرو حضر) . (لا الرجاء ينفع ولا الخوف يضر) . رجلان تحاببا « فكذبوا دخل بينهما » . (أمثل ذلك يحدث عندكم) . (ما هذا حدث قط) . (أأبوك طرق ليلاً) . (أخادُك عوزض في الطريق وهو راجع) . (ما التلاميذ فنجحوا) . « الصياد نصب الحبال والطير وقع على الحب يلتقطه فاصطيد » . (لا الخداع يُحمد ولا الطعن يُستحسن) . « ما خادُك طلب مني شيئاً بل ولدُك التمس مساعدتي » . « الطرسُ مزقته والقلمُ اختبأ في الدواة »

١١٤ اعربنا هذين البيتين

أ (فارساً) مفعول به لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور والتقدير غادروا فارساً و (ما) اسم في موضع نصب نعت فارساً (غادروه) فعل وفاعل ومفعول به . غادر فعل ماضٍ مبني على الفتح تقديرًا منع من ظهوره اشتغال المحل بالضم العارض لمناسبة الواو وهكذا (ثعرب كل فعل ماضٍ اتصل به واو ضمير جماعة الذكور) والواو فاعله والهاء مفعوله وهذه الجملة لا محل لها من الاعراب لأنها مفسرة للفعل المحذوف (ملحماً) مفعول به ثانٍ (غير) حال من الهاء في غادروه (زُمَيْل) (اي جبان) مضاف اليه (ولا نكسر) الواو عاطفة ولا نافية ونكسر (اي ضعيف) معطوف على زميل تبعه بالجر (وكل) (اي ضعيف) نعت نكسر تبعه بالجر المقدرة كسره . والشاهد في قوله (فارساً ما غادروه) حيث جاء الاسم المشتغل عنه منصوباً وان كان الرفع أرجح . وانما جاز ان يكون فارساً مشتغلاً عنه مع تنكيره لان ما اسم على الصحيح يقصد بها الابهام او التعظيم وقد خصص بالوصف بها والمعنى فارساً اي فارساً .

٢ (أثعلبة) الهزة للاستفهام وثعلبية (اسم قبيلة) منصوب بفعل مقدر من معني العامل المذكور تقديره (أحقرت ثعلبة) (الفوارس) نعت ثعلبة تبعه في النصب (أم رياحا) أم متصلة عاطفة ورياحاً (اسم قبيلة) معطوف على ثعلبة تبعه في النصب (عدلت بهم) (اي ساويت) فعل وفاعل عدل فعل ماضٍ مبني على الفتح تقديرًا منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض باتصال الفعل بضمير الرفع المتحرك والتاء فاعله (وهكذا ثعرب كل فعل ماضٍ اتصل بضمير الرفع المتحرك) (بهم) جار ومجرور متعلق بعدلت والجملة لا محل لها من الاعراب لأنها مفسرة للفعل المحذوف (طهية) مفعول به (والخشبا

فيه النصب ام الرفع ام هما سيان وذكرا سبب الترجيح والاستواء

هذا « الكتاب » لا نقرأه : يترجح نصبه لوقوعه قبل النهي . ما « المجد » ادركته
 يترجح نصيه لوقوعه بعد ما النافية . ان (المسافرين) اودعهم : يترجح نصبه لوقوعه بعد ان
 النافية . الوالي سافر « فالقاضي » دعوته الى داري : يستوي فيه النصب والرفع لوقوعه بعد
 عاطف تقدمته جملة اسمية . « الكتاب » حفظته : يترجح فيه الرفع اذ لا شيء بوجهه ولا
 بوجب نصبه او يرجمه . (المؤلفات) الادبية طالعتها : يترجح نصبه لوقوعه قبل فعل الامر . انا
 ضارب زيدا « وغمرؤ » يكرمه هو : يستوي فيه الرفع والنصب لوقوعه بعد عاطف على
 جملة اسمية يحجزها شبه فعل وهو وصف عامل فحكمة حكم الفعل . أعندي « زيدا »
 تكرمه : يترجح فيه النصب لوقوعه بعد همزة الاستفهام والفصل بينهما بالظرف كلا
 فصل . ألفت هذا الكتاب « والتليذ » شرحته له : يترجح فيه النصب لوقوعه بعد
 عاطف على جملة فعلية دون فاصل . انا قطفت الازهار حتى (الورد) قطفته . انت ما دخلت
 الدار لكن « الباب اغلقته » ما علمت زيدا بل « احاك » علمته : يترجح فيها جميعا نصبه لوقوعه
 بعد شبيه بالعاطف على الجملة الفعلية وهو حتى ولكن وبل . (لسانك) احفظه : يترجح فيه
 النصب لوقوعه قبل فعل الامر . اجدادنا نبغوا في الصنائع « فتوارى بهم » جمعناها سيف
 كتاب واحد : يستوي فيه الرفع والنصب لوقوعه بعد عاطف على جملة اسمية

١١٢ وضعنا الجملة التي وجب فيها رفع المشغول عنه على الفاعلية والنيابة عنها بين
 هالين وتركنا التي وجب فيها رفعه على الابتداء غفلا

« ان الدهر ساعدني فعلت كذا » . « هلا أبوك جد في سبيل العلاء » . زيد
 قام . وصلت والمعلم يشرح الامثلة . خرجت فاذا اخوك يبكي . « هلا زيد يودب » .
 « ألا الامير ينفو عن الذنب » . « هل الحديث يطول » . « العالم حيثما يتوجه يكرم » .
 « اذا الرطب نضج فهو التمر » . « لو ذات سوار لطمتني » . « تبكي اذا غيرك
 ضحك وتضحك اذا غيرك بكى » . قدمت بيروت فاذا اهلي راحلون عنها

١١٣ وضعنا الجملة التي تترجح فيها الفاعلية والنيابة عنها بين قوسين والتي يستوي
 فيها الابتداء والفاعلية بين هالين

(أبوك ذهب) . (ما الكتاب انتهى) . « اخوك حضر واخي لاقاه » . (لا

ضربت عدوه . كيف (تدم) للتاكيد . الشريف تدمه . ان زيدا (اكرمت)
 للتخصيص : اكرمه اكرمك . اذا العالم (شابهت) للتخصيص : اقلدبت به قترج .
 (قرأت) للتاكيد : الكتاب قرأته . عمرا (اهنت) للتخصيص : ضربت رجلا يحبه .
 (نظرت) للتاكيد : بكرة رأيت خالد اخاه . اللص (امسكت) للتخصيص : قبضت عليه
 (اكرمت) للتاكيد زيدا اكرمت غلام اخيه

حالات الاسم المشغول عنه

١١٠ وضعنا المشغول عنه في هذه الامثلة بين قوسين وذكرنا السبب الذي اوجب
 نصبه اذا كان منصوباً والذي اوجب رفعه اذا كان مرفوعاً
 ان (الكتاب) قرأته افادك : وجب نصبه لوقوعه بعد اداة الشرط . ألا (اخاك)
 تكرمه : وجب نصبه لوقوعه بعد اداة العرض . هلاً (اوامر) الله حفظتها : وجب نصبه
 لوقوعه بعد اداة التحضيض . لولا (المال) حرصت عليه : وجب نصبه لوقوعه بعد اداة
 التحضيض . وصلت فاذا (الولد) يفحصه الاستاذ : وجب رفعه لوقوعه بعد اذا الفجائية .
 اذا (الاستاذ) رايته اوصه باخي : وجب نصبه لوقوعه بعد اداة الشرط . (الكتاب)
 هلاً مزقته : وجب رفعه لوقوعه قبل اداة التحضيض . ليتما (الكتاب) حفظته : وجب
 رفعه لوقوعه بعد ليتما . ان (المرض) اهملته امتنع شفاؤه : وجب نصبه لوقوعه بعد اداة
 الشرط . (البرامكة) ما نكبهم الرشيد الا لانهم زاحموه على ملكه : وجب رفعه لوقوعه
 قبل ما النافية . ألا البأس) نغيثه : وجب نصبه لوقوعه بعد اداة العرض . اينما (الصديق)
 وجدته فثق به : وجب نصبه لوقوعه بعد اداة الشرط . دخلت (واخي) يعظه ابني : وجب
 رفعه لوقوعه بعد واو الحال . (الصديق) الذي صحبتته كان مخلصاً : وجب رفعه لوقوعه
 قبل الموصول . (اخوك) اني احببته : وجب رفعه لوقوعه قبل ان الناسخة . (المعلم) كانك
 تكرمه : وجب رفعه لوقوعه قبل حرف الناسخ . حيثما (الشجرة) وجدتها مشمرة فاستنزل
 بها . وجب نصبه لوقوعه بعد اداة الشرط . (الكتاب) كم قرأته : وجب رفعه لوقوعه قبل
 كم الخبرية . (المال) لانت حريص عليه : وجب رفعه لوقوعه قبل لام الابتداء
 ١١١ وضعنا المشغول عنه في هذه الامثلة بين هلالين وذكرنا بعد ذلك امترجح

عباده . (المعلم اصغيت الى شرحه) . (الناظر قبلت نصيحته) . زيد ما احبته . ضرب
زيد خادم جاره . (الامتاز اكرمه) . زيد حفظت موعظته . ضربت رجلاً
يحبه زيد . (اخي زرت رجلاً يحبه) . هلاً زجرت الظالم . (هل بكرأ اكرمت
اخاه) . (ازيداً زرت عمراً عمه) . (اباك رحمه) الله . (زيداً انا ضاربه) . (الخيل
انا لبأس اليها جلالها) . (الابل انت مغارث بوائكها) . (الدرهم انت معطاه) . عاشر
العلماء وخالطهم . (السفهاء لا تخالطهم) .

١٠٧ حولنا الجمل الانية الى صور الاشتغال الثلاثة

الكتاب قرأته . الامثلة حفظتها . نصيحة المعلم امثلتها . غلام جاري مررت به .
ابي اكرمت رجلاً يحبه . ابي احببت عمراً خالها . عمي اكرمت خالداً واخاه . جدك
يرحمه الله . ربك اعبد . ابوك قرأت كتاباً ألفه . ابي انا مكرمه . الثوب انت مسلوبه
المال انا اخاذة نبأذه . هل اللص رأيت . ان زيداً ضربته اضربك .

١٠٨ اشرنا الى صور الاشتغال الثلاث بان وضعنا الاولى بين قوسين والثانية بين
نجمتين والثالثة مكرها غفلا

(ان المرء اكرهته) على تحمل ما لا طاقة له عليه خلع طاعتك . هل زيداً رابت خبرا
نشرة . ابن زيداً سمعت سرا اذاعه . اللهم (عبدك لا تواخذه) . اجلس حيث * زيداً
ضربت اخاه * حيثما * عمراً وجدت ابنه فاحسن اليه * . خرجت فاذا (التلميذ يقدم
فخضه) . لقيت زيداً (وعمراً كئنه) . خرجت (والرسائل يوزعها) البريد * . ليتما
اخوك ودعت ابنه * . (ابوك لا تأمكرمه) . (الفقير كم اعطينه) * زيد الذي ضرب
غلامه * . يؤسف احببت عمراً واخاه .

١٠٩ صرحنا بالعامل المحذوف الناصب للمشغول عنه ووضعناه بين قوسين قبل
المشغول عنه أو بعده حسب الغرض من التاكيد أو التخصيص واشرنا الى ذلك .
(نظرت) للتاكيد : هذا الكتاب اطلعت عليه في مكتبة المعارف . (حذرت)
للتاكيد : اخاك حذرت من معاينة فلان . هلا الفقير (اعطيت) للتخصيص : احسنت
اليه . الطعام الضخم (تركت) للتخصيص : امتنعت عنه . عمراً (اهنت) للتخصيص :
ضربت اخاه . (جاوزت) للتاكيد : بكرأ مررت بغلامه . (اكرمت) للتاكيد : اباك

١٠٥ اعر بنا هذين البيتين

(جَفَوْنِي) فعل وفاعل ومفعول به (أَوَا) فاعل والنون للوقاية (وَالْيَاءُ) ضمير مفعولة
 (وَلَمْ) الواو عاطفة (وَلَمْ) حرف جزم وقلب ونفي تجزَمَ فعلاً واحداً (اجفُ) مضارع
 مجزوم بلم وعلامته حذف حرف العلة وفاعله مستتر وجوباً تقديره انا (الاخلاء) مفعول
 به من اجف منصوب لفظاً (انني) ان حرف تأكيدي ونصب بعمل عكس عمل كان والنون
 للوقاية والياء في محل نصب اسم ان (لغير جميل) السلام زائدة لتقوية العامل المتأخر
 (وغير) مجرور باللام لفظاً منصوب نقديراً لانه مفعول به (جميل) مضاف اليه مجرور لفظاً
 (من خليلي) جار ومجرور من جار متعلق بمحذوف مجرور نعت جميل (وخليلي) مضاف
 ومضاف اليه (مهملاً) خبر ان مرفوع بها لفظاً والشاهد فيه تنازع (جَفَوْنِي) ولم اجفُ
 عَلَى (الاخلاء) فاعل الاول فاضمر فيه فاعله لانه عمدة واعمل الثاني في الاسم الظاهر
 (جئ) فعل امر مبني عَلَى السكون وفاعله مستتر وجوباً تقديره انت (ثم) عاطفة (حالف)
 فعل امر مبني عَلَى السكون وفاعله مستتر وجوباً تقديره انت (وقف) الواو عاطفة
 و (قف) فعل امر مبني على السكون وفاعله مستتر وجوباً تقديره انت (بالقوم) جار
 ومجرور متعلق بقف وهو العامل الاخير والأولان أهملتا (انهم) ان حرف تأكيدي
 ونصب بعمل عكس عمل كان والها ضمير نصب في محل نصب اسمها والميم علامة الجماعة
 الذكور العاقِلين (لن) جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من ذوو عز ومن اسم
 موصول محله الجر باللام (اجاروا) فعل وفاعل والجملة صلة الموصول لا محل لها من
 الاعراب والعائد محذوف تقديره اجاروه (ذو) خبر ان مرفوع لفظاً بالواو لانه ملحق
 بجمع المذكر السالم (وعز) مضاف اليه (بلا هون) جار ومجرور ولا زائدة بهما وهذا
 الجار متعلق بمحذوف حال من ذوو عز او نعت وجملة انهم الخ في محل نصب حال
 من القوم والشاهد فيه تنازع جئ وحالف وقف عَلَى قوله بالقوم فاعمل الاولان واعمل الاخير

الاشتغال

١٠٦ وضعنا الجملة التي فيها اشتغال بين قوسين والجملة اني ليس فيها اشتغال تركاها غفلا
 اكرم التلميذُ استاذَه . امثال الولدُ امر ابيه . (الدرس اتقنه) . الله يحفظ

الصديق') . (قامتا ومضت الھندان) . * ھيات ھيات العقيق * لا تنازع فيه لان الثاني توكيد الاول . * دونك وخذ ما تريد * لا تنازع فيه لان العامل الاول جامد . * انه كان ينظم الشعر زيد * لا تنازع فيه لاحتمال عدم توجه العامل الاول الى المعمول وهو كان فانه يحتمل اسمها ضمير الشأن . * حارب ذو القرنين ملك الفرس وانتصر عليه * لا تنازع فيه لعدم توجه العاملين الى المعمول . * رويداً واهل الصديق * لا تنازع فيه لكون العامل الاول جامداً . * علم ان سيكون منكم مرضى * لا تنازع فيه لعدم توجه العاملين الى معمول . (ما احسن وما اجمله زبدآ) . (اكرم و اعظم به بخالدر) ١٠٢ اعملنا في هذه الجمل العامل الاول واهملنا الثاني واعطيناهما حكمهما بحسب القاعدة ذهب واكرمتهم الظافرون . حضر ورجبت بها اخواك . سافر وشيعتهم الى المرفأ المرسلون . انشد وعارضهم الشعراء . دبت وسعين الينا عقارب النيمة . أسر وشنقوا المحرمون . مات ودرجوا الملوك والسوقة . بكت وعزيتن اخواتك على فقد ابيك . افقرت وسكنتها الديار . ازعجني وضايقاني هذان التيزدان . العبتني وكسرت راسي مذاهب النخاة . حيرني ودهشت اليهم العلماء . بلغت واخذتها الرسائل . انت ورجبت بها اختاك . اقامت وذاهب هما الزيدان . ااضرة وغائبه هن النساء

١٠٣ اعملنا في هذه الجمل العامل الثاني واهملنا الاول واعطيناهما حكمهما بحسب القاعدة يصحبوني واطعت الاساتذة . زاراني وفرحني اخواك . بهظنني واثقلت كاهلي الديون . اعطيت ويحل الاصحاب . شرحوا وافادني الاساتذة . اقامت ذاهب البكران . اجهت انتا وناجح انتا . باعوا واشترى الكتبيون . ضربوا وقتل راكبو القطار بين بعلبك ودمشق

١٠٤ وضعنا العامل العامل في هذه الامثلة بين قوسين والمحمل تركناه غفلا مررت (ومرئي) ذوو الفضل . صاغت (وعانقتي) الاخوان . مشوا (وادركت) الرجال . انفقت (واضفت) الزوار . كنت اياه (وكان) زيد سيدا . ما برحت (وما برح) زيد مجتهدا اياه . خالني اياه (وخلت) زبداً خائفاً . رأي (ورأيت) بكرأ كرمياً اياه وكما مدهاة كأت متونها جرى فوقها (واسنشرت) لون مذهب جي ثم خالف (وقف) بالقوم انهم لمن اجاروا ذوو عز بلا هون اتين (ووصلت) المؤمنات . كرهت (وما استحسن) هذه الاحكام

التنازع

٩٩ اشرنا الى العاملين المتنازعين في الامثلة التالية بان وضعنا الفعلين بين خطين والاسمين اللذين يشبهانها بين نقطتين ووضعنا اللذين هما اسم وفعل بين قوسين وما زاد على العاملين وضعناه بين نجمتين

— ضرب وذهب — زيد^١ . اضراب^٢ هو وذاهب^٣ : اخوك . اmsافرة^٤ هي ومقيمة^٥ : اهلك . * صليت وسلمت وباركت وترحمت * على ذوي الفضل . — قاما وذهب — اخواك . — مضى وذكرتهم — الاحباب^٦ . * عهدت معينا^٧ مغيثا^٨ * من اجرته . انتم : عابثون ومهينون : عمرا^٩ . — رغبت فيهم ورغب عني — اصحابي . انما * لاهيان وغير مكترئين وغير حافظين * ودادي . — جاء وسلمت — عليهم اصحابي . (خذ ودونك) الكتاب . (بعد وهيات) الوصال . (اهل ورويدك) الحكم على زيد

١٠٠ وضعنا المتنازع فيه الظاهر بين قوسين والمضمر بين نجمتين واذا كان اكثر من واحد وضعناه بين هلالين

شرب واظمعتمهم (الضيوف) . هل غرس وقطع البستاني (الاشجار) . قمن وقعدت (النساء) . زيد انما قام وقعد * هو * . ما حدثت واخبرت الا * اياك * . استعنت وتقويت * بك * . اهنت ومدحت (اخاك) يوم اجتماعنا . مضى وودعتهما (اخواك) على ظهر الباخرة . بغى وتجبر (الظالم) على الناس . مضت واكرمتهم (بناتك) في « دار اخيك بمدينة » حلب . خذ ودونك (الكتاب) « من المطبعة » . ركض وادركته (المغير) « في الميدان امام » كل واحد

٢٠١ وضعنا الجمل التي فيها تنازع بين قوسين والتي ليس فيها ذلك جعلناه بين نجمتين وذكرنا سبب عدم التنازع

* عمرآني جواب من ضربت واكرمت * لانه لا تنازع بين عاملين محذوفين . * اخاك مدحت وهجوت * لا تنازع فيه لتقدم المعمول على العاملين . * انى اتى الامير * لا تنازع فيه لان الثاني توكيد الاول . * اكرمت ذوي الفضل واكرموني * لا تنازع فيه لعدم توجه العاملين على المعمول . (اضروب ومجروح الزيدان) . (املت واملني

الثاني) . أنبت أخاك راجعاً (هذا لا يجوز فيه اقامة الثالث) . زدت فضلاً . روئي المال
وافراً . خيل الخادم خائناً (لا يجوز فيه اقامة الثاني) . أعلم خالد عمراً مفلساً . أخبر أخوك
ماله هالكا عند فلان (يجوز فيه اقامة الثاني) . أنسبته . ظن العلم بكفي (لا يجوز فيه اقامة الثاني)
٩٦ افتنا مقام الفاعل بعد حذفه كلاً من المصادر والظروف والمحجورات الآتية
الصالحة لذلك ونهنا على ما لا يصلح منها للنيابة

صيم ثلاثة أيام متوالية . وقف أمام القاضي للحكمة . مشي مشية المختال .
أسف على ضياع الزمان . جئت للعلم (لا يصلح للنيابة) . قام زيد لدى الحاكم (لا يصلح
للنيابة) . سرت فرسخين (لا يصلح للنيابة) . قعد مكان مفرد . سمحت سبحاناً (لا
يصلح للنيابة) . قلت والله لا أفعل (لا يصلح للنيابة) . اهتز زيد من شوقه (لا يصلح
للنيابة) . مر بذوي الفضل والاحسان . أهين زيد أمام القاضي يوم الأربعاء . عني
بالعلياء سيد يوم النفاخر أمام الملاء الأعلى . يكي على الشباب . مارئي من رجل . جالس
في الدار أمام حوض الماء يوم الاثنين

٩٧ ابدلنا المصادر في الجمل الآتية بأفعال مضارعة للمجهول وجعلنا ما بعدها مرفوعاً على النيابة
أكرم ميثاق الصلح . أقبل ذوو المناصب من مناصبهم . استئنت رؤية الدعوى .
نقلت أو نقل الجرحى إلى المستشفى . عذف العمال على ثوانيتهم بمصلحة الرعية . صفد
أهل الجرائم بالقيود والسلاسل . حسم الداء قبل الابتلاء . دفعت النازلة قبل وقوعها
أجنب الأشرار والسفهاء . أعطي الناس حقوقهم . ظننت الشمس تدور
٩٨ اعر بنا الأمثلة الآتية

(قضي) فعل ماض مجهول مبني على الفتح لفظاً (الامر) نائب فاعله مرفوع لفظاً
(بباع) مضارع مجهول مرفوع لفظاً (العبدان) نائب فاعله مرفوع وعلامته الالف لأنه مثنى
(أعلم) ماض مجهول مبني النج ينصب ثلاثة مفاعيل (بكر) نائب فاعله مرفوع لفظاً
وهو مفعوله الأول (خالد) مفعول ثان (مريضاً) مفعول ثالث منصوب لفظاً (سير)
ماض مجهول مبني النج (سير) نائب فاعله مرفوع لفظاً (طويل) نعته تبعه بالرفع
لفظاً . (يكي) مضارع مجهول مرفوع تقدير (على عمرو) جار وجرور لفظاً والمحجور
في موضع رفع نائب فاعل

« يُرحم » : حذف الفاعل للإيجاز . من لانت كلمته « حُفظت » (كرامته) : حذف
الفاعل للمحافظة عَلَى الفاصلة

٩١ حوّلنا صور الافعال الاتية في الماضي الى صور المجهول ثم اسندنا الى كل منها
نائب فاعل من الاسماء التالية بحسب ما يلائمه

دُعِيَ عَصْرُ الْمَلِكِ لُوَيْسَ الرَّابِعِ عَشَرَ عَصَرَ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ . أُمْتُ حُجْنِ الْعَقْلِ عَلَى
سِنْدَانِ التَّجَرُّبَةِ . أُنْضِيتَ رَاحِلَةُ الطَّلَبِ إِلَيْهِ . أُخْتِيتَ مَطِيَّةُ الْأَمَلِ . اخْتِيرَ وَاحِدٌ مِنَ
الطُّلَبَةِ لِلتَّادِيَةِ الْفَحْصِ الْفَخْرِيِّ . قِيدَ الْمَجْرُمُ إِلَى الْمَشْنَقَةِ . أُطْلِقَ الْأَسِيرَ بَعْدَ الْمَصَالِحَةِ .
أَغْفَرَ ذَنْبَ أَخِيكَ . قُضِيَتْ حَاجَاتُ السَّفَرِ . صَرِيْدَ الْأَشْرَارِ بِجَبَائِلِ شَرِّهِمْ
٩٢ اعدنا كتابة هذا التمرين وثنينا وجمعنا كل نائب فاعل فيه بحسب صنفه

دُعِيَ عَصْرُ الْمَلِكِ وَدُعِيَ عَصْرُ الْمَلِكِ الْخ . أُمْتُ حُجْنِ الْعَقْلِ أَوْ
اِمْتَحِنْتَ الْعُقُولَ . أُنْضِيتَ رَاحِلَتَا الطَّلَبِ وَانْضِيتَ أَوْ انْضَى رَاحِلَ الطَّلَبِ . انْخِيتَ مَطِيَّةَا
الْأَمَلِ وَانْخِيتَ أَوْ انْخِ مَطَايَا الْأَمَلِ . اخْتِيرَ اثْنَانِ مِنَ الطُّلَبَةِ وَاخْتِيرَ أَوْ اخْتِيرَتْ ثَلَاثَةٌ مِنَ
الطُّلَبَةِ . قِيدَ الْمَجْرُمَانِ أَوْ الْمَجْرُمُونَ . أُطْلِقَ الْأَسِيرَانِ وَأُطْلِقَتْ أَوْ أُطْلِقَ الْأَسْرَى . أُغْفِرَ
ذَنْبَا أَخِيكَ وَاغْفِرَتْ أَوْ اغْفِرَ ذُنُوبَ أَخِيكَ . قُضِيَتْ حَاجَتَا أَوْ حَاجَاتُ السَّفَرِ
٩٣ وضعنا نائب الفاعل الظاهر بين هلالين والمضمر بين قوسين والمؤول بالصرح بين خطين
ولا يبرح العبدان حتى يُقَتَّ (لا) . مُزَقَّتْ « أمة » اليونان كل ممزق . عُرف
— أنك — فاضل . ما أهين الا (انما)

٩٤ صرفنا فعل (اصطيد) ووضعنا عَلَى نائب الفاعل المضمر معه خطاً من فوق
(اصطيد) نائب فاعله ضمير مستتر (اصطيدا) (اصطيدوا) اصطيدت نائب
فاعله ضمير مستتر (اصطيدتا) (اصطدنا) (اصطدتم) (اصطدتم)
(اصطدت) (اصطدتما) (اصطدتن) (اصطدت) (اصطدنا)

٩٥ بنينا الافعال الاتية للمجهول واقننا احد مفاعيلها مقام الفاعل بعد حذفها ونهينا
حيث يجوز نيابة الثاني وحيث لا يجوز كما ترى
سلبتم ما كان معكم . جعل الطين ابريقاً . ألبس اخوك جبة (ويجوز اقامة

صلة او جائزة فكُتِبَ بخط يده الى بعض عماله لشدة حنقه على الرجل يقول له اذا وصلك كتابي هذا فاذبح حامله واسلحه واحش جلدته تبنًا وابعث به اليّ ودفعه الى ذلك القائم على رأسه ففرح الرجل واخذه وخرج به فلقية الحاسد الساعي عليه فقال له ما هذا قال خط يد الملك الى عامله فلان فقال له مثلاً هبه لي بفضلك واحيني به فاني محتاج اليه وانت غني عنه فرق له الرجل ودفعه اليه فاخذه الحاسد وذهب به فرحاً مسروراً حتى اتى العامل فدفعه اليه فلما قرأه العامل قال انعرف ما في كتابك قال صلة الملك المعلومة من خط يده قال بل امرني فيه ان اذبحك واحشو جلدك تبنًا وارسل به اليه فذعر الرجل وخاف وقال انق الله في دمي فان الكتاب لم يكن لي فراجع اليك في امري قال ليس لكتاب الملك من مراجعة الا انفاذ امره ولا سيما اذ كان بخط يده وامر بانفاذ ما في الكتاب . قال وجاء ذلك الرجل على عادته وقام على رأس الملك وجعل يقول احسن الى الحسن باحسنه والمسيء سيكفيكه مساعيه فلما رآه الملك تعجب من امره وقال له ما فعل الكتاب الذي كتبت لك بخط يدي قال له لقيني فلان فاستوهبه مني فرحمته فوهبته له قال له الملك انه ذكر لي بحقك امر كذا وسعى عليك بوجه كذا . . فاوضح الرجل براءته مما نسب اليه وبين حجته في تكذيب سعيه عليه حتى تبين للملك امره وظهر عنده صدقه وجيء بجلد الباغي محشواً تبنًا فقال له المالك صدقت وصدقت موعظتك فقم كما انت تقوم وقل كما كنت تقول وزاده اكراماً واعزازاً

نائب الفاعل

٩٠ وضعنا الفعل المجهول بين هالالين ونائب الفاعل بين قوسين وذكرنا لاي غرض

حذف الفاعل واقيم المفعول مقامه

« اقيم » (يوسف) قيماً على اهرأ مصر : حذف الفاعل لكونه معلوماً . « نقلت » (هذه) الكتب العربية في عهد المأمون : حذف الفاعل لكونه مجهولاً . « قتل » (دارا) ملك الفرس في خيمته : حذف الفاعل لكونه حقيقاً . الذي قتله بعض عبيده . اردنا في ابي حسن مديحاً كما بالمدح « تنتجع » (الولاة) : حذف الفاعل للمحافظة على وزن او قافية . « شقق » (المجرم) على ساحة الاتحاد : حذف الفاعل لكونه معلوماً . ولم

فعل مقرون بلام القسم . انا سوف انظم « الشعر » : انا امتنع تقديمه لانه معمول فعل مقرون بسوف . ربما ربح اخوك « اموالاً » : طائلة في رحلته . انا امتنع لانه معمول فعل مقرون ربما . قلنا بلغ الظالم « المراد » : انا امتنع تقديمه لانه معمول فعل مقترن بقلنا . لم يتخذ الوالي « الوسائط » اللازمة لكبح الاشرار : انا امتنع تقديمه لانه فعل مجزوم بلم . لن ازجر « سائلاً » : انا امتنع تقديمه لانه معمول فعل منصوب بلن

حذف الفعل

٨٨ اشرنا الى حذف الفعل الجائز بوضعه بين قوسين والواجب بين نجمتين وذكرنا السبب * الضيغم الضيغم يا ذا الساري * انا وجب حذفه لان الكلام تحذير بشروطه . (لِيُبَكِّكَ فِي الدَّارِ صَاحِبَهَا) انا جاز حذفه لانه في جواب استفهام مقدر . ما نشرت جريدة خبر رجوع اخيك (بلى جريدة الروضة) انا جاز حذفه لوقوعه في النفي بالجملة الفعلية . هل زار احد مقام سيدة لبنان : نعم . (اكثرُ الناس) انا جاز حذفه لوقوعه في جواب استفهام محقق . فسيقولون من يعيدنا : قل (الذي فطركم اول مرة) انا جاز حذفه لوقوعه في جواب سوال محقق . * يا بطرس اتحبنى * انا وجب حذفه لانه في باب النداء . (نعم ياربي) انا جاز حذفه لوقوعه في جواب استفهام محقق . * الدرس - ايها التلميذ * انا وجب حذفه لانه في باب الاغراء * اياك والبطالة * انا وجب حذفه لانه في باب التحذير . * العلم العلم والاجتهاد فيه * انا وجب حذفه لانه في باب الاغراء . اذا سألك ابوك من حاز قصبات السبق (قل المجتهد) انا جاز حذفه لوقوعه في جواب سوال محقق . * اهلاً بذوي الفضل * انا وجب حذفه لوروده كالمثل

٨٩ كتبنا القصة التالية

حكى بكر بن عبدالله المزني ان رجلاً كان يقف على رأس بعض الملوك واعظاً فيقول ايها الملك العظيم شأنه السديد رايه احسن الى المحسن باحسانه والمسيء سيكفيكم مساعته وكان الملك يصيخ اليه ويحسن اليه كثيراً فحسده رجل من اصحابه على منزلته عند الملك وتمنى ان يكون مكانه في مقامه فبغى عليه الى الملك اشد البغى وسعى في حقه ابلغ السعي حتى تغير الملك عليه واهزم له الشر وكان الملك لا يكتب بخط يده الا في

* اعلمني اخوك * في كتاب ان اباك * عزله الوالي * من منصبه فتكدت : انما وجب
 فيهما تقديمه لانه ضمير متصل . لا يعلم * السرائر الا الله * . انما يعرف * الحق ذووه * .
 انما درس * الشريعة اخوك * واتقنها : انما وجب تقديمه فيها لان الفاعل محصور .
 لما كاشف (الامير ابوك) بما كان يرمي اليه * قدره الامير * حق قدره : انما وجب
 تقديمه لانه ضمير متصل . لا يرفع * الاقدار الا العلم * . انما يخفض * المرء الجهل *
 والفقير * : انما وجب تقديمه فيهما لان الفاعل محصور . لقد اتقن * الجرائد اصحابها *
 في هذا العصر : انما وجب تقديمه لاشتغال الفاعل على ضمير يعود اليه * صانتي اصاله *
 الراي وزانتني * حلية الفضل * انما وجب تقديمه فيها لانه ضمير متصل .

٨٦ وضعنا ما تقدم فيه المفعول على الفاعل والفعل معاً وجوباً بين قوسين وجوازاً
 بين هاليتين وذكرنا السبب

(اياك اعني) في ما اقله : انما وجب تقديمه عليهما لانه ضمير منفصل مقصود به
 الحصر او الاهتمام . « ماء » شربت « وعسل » اكلت « وزيداً » لم اضرب
 « وعمرأ » لن اكرم . ونحواً درس اخوك لا صرفاً . (من زرت) امس : انما وجب
 تقديمه عليهما لانه اسم استفهام له صدر الكلام . (ايا تكرم) اكرم : انما وجب تقديمه عليهما
 لانه اسم شرط له صدر الكلام . (كتاب) من طالعت في الفلسفة : انما وجب تقديمه لانه
 مضاف الى اسم استفهام له صدر الكلام . (اما العبد) فلا تظلم : انما وجب تقديمه لوقوع
 عامله بعد الفاء في جواب اما ظاهرة . (ونفسك فارحم) انما وجب تقديمه عليهما لوقوع
 عامله بعد الفاء في جواب اما مقدرة

٨٧ وضعنا حيث يمتنع تقديم المفعول على الفعل والفاعل بين هاليتين وذكرنا السبب
 عرف الناس في كل عصر « ان المال يقوي » الضعيف حتى يسطو ويطش ويرفع
 الوضع حتى يختال ويبطر انما امتنع تقديمه عليهما لانه ان المشددة ومعمولاها . ما
 احسن « الدين والدنيا » اذا اجتمعا : انما امتنع تقديمه لان عامله فعل تعجب . جئت كي
 اكتب « العلم » وانا اريد ان اتعلم « الطب » : انما امتنع تقديمه فيهما لانه معمول صلة
 حرف مصدري ناصب . ليرفع العلم « قدر » الانسان : انما امتنع تقديمه لانه معمول فعل
 مقرون بلام الابتداء . بذمتي لادفعنك اليك « مالك » : انما امتنع تقديمه لانه معمول

لو انك تدري ما * تقاسيه * امك من العناء في تربيتك صغيراً . (دبت) غلة الى القمح
 (فاخذت) قوتها . * جالت * الابطال في الميادين . * رعت * البقر الزرع .
 * ارتجت * الارضون طرّاً . * حفظت * التلميذات الامثلة . (سافرت) اختاك الى
 باريز . لقد * اكثر * العلماء من وضع الحدود للتاريخ . قد * ذهبت * ذوو
 النشاط والاقدام في فن الطباعة مذاهب كثيرة . * قدمت * على الباخرة الافرنسية
 آنسة بارعة في فن الطب . ما « مات » الاحماء زبد . لم « يتزوج » سوى بنت خالد .
 « كفو » بامك جارة . « اثار » المتعصبون لبني امية فتنة عظيمة في الشام

احكام الفاعل مع المفعول

٨٤ وضعنا ما يتقدم فيه الفاعل على المفعول جوازاً بين قوسين ووجوباً بين نجمتين وبيننا السبب
 حدثت * سلى ليلي * انما وجب تقديمه لئلا يلتبس بالمفعول خلفاء الاعراب : قالت
 (هان خادمي القديم اخي الصغير) انما جاز تقديمه لانه لا يلتبس بالمفعول لظهور الاعراب
 في تابعه : فنضبت عليه وطرده فقالت لها ليلي اما انا فقد (سرق خادمي اسواري) انما جاز
 تقديمه لانه لا يلتبس بالمفعول وان كان الاعراب غير ظاهر لان المعنى يميزها اذا اسوار لا يسرق
 الخادم : * فخبسته * انما وجب تقديمه لانه ضمير متصل : * واجلست فضل * انما وجب تقديمه
 لانه ضمير متصل : الحكومة فقالت سلى لا تفعل * الحكومة الا الخير * انما وجب تقديمه لكون
 المفعول محصوراً . * كلم موسى عيسى * انما وجب تقديمه لئلا يلتبس بالمفعول خلفاء
 الاعراب . * عرفت الحق واتبعته * انما وجب تقديمه فيهما لانه ضمير متصل . انما
 يعرف * الانسان نفسه * انما وجب تقديمه لان المفعول محصور . كتب
 (اخوك كتاباً) انما جاز تقديمه لعدم التباسه بالمفعول اظهر الاعراب : الى صديق له
 يلومه فيه * فنظرت الكتاب * انما وجب تقديمه لانه ضمير متصل : واعجبت به .
 * ربيت بنين * انما وجب تقديمه لانه ضمير متصل : * هانوني * انما وجب تقديمه لانه
 ضمير متصل . مارأى * اخوك من الخادم الا كل * امانة : انما وجب تقديمه لان المفعول محصور
 ٨٥ وضعنا ما يتقدم فيه المفعول على الفاعل جوازاً بين هالين ووجوباً بين نجمتين وذكرنا السبب
 نشر * الكتاب مؤلفه * انما وجب تقديمه لاشتغال الفاعل على ضمير يعود اليه

(بالتاء فقط) في غيرها . بتذل او تذلل التمام للكرام . تكسو او يكسو الابر غيرها وشي عارية . حنت او حنّ النياق الى فصلانها

٨١ اصلحنا الجمل الآتية على حسب اللغة الفصحى

ذهب اخوتك ولم يرجعوا . ما قام الا الزبدان . مضت الراهبات الى المستشفى لخدمة المرضى . اجمع الاطباء على ان داء السرطان لا يشفى . اجمع العلماء على ان الارض تدور حول الشمس . سافر اخوك وابن جارك . مضت الجاريتان في سبيلهما

٨٢ اعر بنا هذه الجمل على حسب اللغة الضعيفة ثم خرجناها على الوجهين المتقدمين أسروا النجوى الذين ظلموا . (اسروا) فعل ماضٍ مبني على الفتح نقديراً والواو حرف يدل على جمع الفاعل (النجوى) مفعول به (الذين) اسم موصول محله الرفع فاعل اسروا (ظلموا) صلة الموصول . ويقال فيه على الوجه الثاني ان الواو في (اسروا) ضمير هو الفاعل والذين بدل منه وعلى الوجه الثالث ان الواو في (أسروا) ضمير هو الفاعل والجملة خبر مقدم والذين مبتداً ومؤخر محله الرفع . يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل . (يتعاقبون) فعل مضارع مرفوع وعلامة ثبوت النون (والواو) حرف دال على جمع الفاعل (فيكم) جار ومجرور متعلق بـ يتعاقبون (ملائكة) فاعل يتعاقبون (بالليل) جار ومجرور متعلق بـ يتعاقبون ايضا ويقال فيه على الوجه الثاني ان (الواو) في يتعاقبون ضمير هو الفاعل وملائكة بدل منه وعلى الوجه الثالث ان (الواو) في يتعاقبون ضمير فاعل والجملة خبر مقدم وملائكة مبتداً ومؤخر . نصروك قومي فاغترت بهم . (نصروك) فعل ماضٍ مبني على الفتح نقديراً والواو حرف دال على جمع الفاعل (والكاف) ضمير نصب في محل نصب مفعول به (قومي) فاعل مرفوع بضممة مقدرة لاشتغال المحل بحركة المناسبة (والياء) ضمير في محل جر مضاف اليه ويقال فيه على الوجه الثاني (نصروك) فعل وفاعل ومفعول به و (الواو) ضمير هو الفاعل وقومي بدل منه ويقال على الوجه الثالث (نصروك) فعل وفاعل ومفعول به و (الواو) ضمير هو الفاعل والجملة خبر مقدم وقومي مبتداً ومؤخر

٨٣ وضعنا الفعل الذي يجب فيه لحوق الناء بين قوسين والذي يجوز فيه لحوقها وتركها بين نجمتين والذي يمتنع فيه لحوقها بين هلالين لا ريب في ان الارض (تدور) حول الشمس . الام العاقلة (تربي) بنيتها بتقوى الله .

٧٩ ذكرنا بالكتابة الفاعل الظاهر والفاعل المضمر والفاعل المؤول في هذه الجملة
 اذا تنظم الانسان (ظاهر) اذله الله (ظاهر) ، لم يتيسر العلم (ظاهر) للانسان ولا
 عمت منافعه (ظاهر) حتى تمكن (مضمر) من اثبات خواطره على القرطاس ونقل ما يكنه صدره
 (ظاهر) الى ما بين ايدي الناس . لا يجدر بك ان تتعظم (مؤول) على رفقاءك فاذا
 فعلت (مضمر) انخفضت منزلتك (ظاهر) عندهم . يلزم الولد ان يتأدب (مؤول) مع
 اخوته ويطغى له ان يلاطفهم (مؤول) . لما بلغ دارا ان الاسكندر زاحف اليه (مؤول)
 اعد (مضمر) له الفيلة والسيوف القواطع والحراب اللوامع . وتمتاز المملكة (ظاهر)
 الحيوانية عن الجمادية بالحياة وعن النباتية بالحس والحركة الارادية . ولا ينقض هذا
 القول وجود (ظاهر) بعض النباتات التي اذا لمسها (مضمر) انقبضت اوراقها (ظاهر) . اذا
 فهمت (مضمر) جميع القضايا التي يتضمنها درسك (ظاهر) فلا نقف (مضمر) عند
 هذا الحد بل أعد (مضمر) ما قرأته (مضمر) ، بلغني (اما مضمر او ظاهر وهو مضاف محذوف
 تقديره بلغني جواب كيف الخ) كيف انتصر الاحرار . ان زيد (ظاهر) جاء (مضمر)
 اكرمك (مضمر) . اخوك سافر (مضمر)

احكام الفعل مع الفاعل الظاهر

٨٠ حولنا الفاعل المفرد الى مثنى ثم الى جمع واجرينا الفعل بحسب احكامه مع كل منهما
 وقعت او وقع حربان بين تغلب وبكر وبقيتا زماناً طويلاً . يغتاز الجاهلان من
 النصيحة ويكرهان الناصح لها . بدا حاجبا الشمس ، اشتعل الرأسان شيباً . اشترى
 الزيدان الضلالة بالهدى وباعا بالذل عزمهما . اتسع نطاقا الثروة في بلاد وضاقا في غيرها .
 وقع علي لسان في الطريق فسلماني ما كان معي . انطلق الفرسان كالسهم الماروق .
 يتذلل اللثيمان للكريم . تكسو الابرتان غيرهم . وهما عاريتان . حنت الناقتان الى فصيليهما .
 ونقول في الجمع وقعت او وقع حروب بين تغلب وبكر وبقيت (بالتاء فقط) زماناً طويلاً .
 غتاظ (بدون تاء وجوباً) الجاهلون من النصيحة ويكرهون الناصح لهم . بدا او بدت
 نحواجب الشمس . اشتعل او اشتعلت الرووس شيباً . اشترى (بدون تاء وجوباً) الزيدون
 الضلالة بالهدى وباعوا بالذل عزمهم . اتسع او اتسعت نطاق التجارة في بلاد وضافت

تسويف . كان اخوك هو فريد عصره (الغرض منه تخصيص المبتدا بالخبر منفرداً به) . لا طالب علم مستفيد . كانت اخاك هو الاسد (الغرض منه تخصيص المبتدا بالخبر منفرداً) . كنت انت احرص على المال من اخيك (الغرض منه توكيد الحكم

الفاعل

٧٧ وضعنا المرفوع الذي هو فاعل بين قوسين والمرفوع الذي ليس بفاعل تركناه غفلاً ووضعنا الفعل بين هالالين

« يتحول » (الماء) بقوة الحرارة الى بخار ثم الى ضباب واذا « استمرت » (الحرارة) « تحول » (الضباب) الى بخار غير منظور فالبخار اذاً غير منظور ومرن . « تنهت » (لذات) البشرية في الكثرة حتى « زادت » على الف لغة او فرع من لغة « تختلف » (الواحدة) عن الاخرى . « قال » (حكيم) « المنفعة » « توجب » المحبة والالفة والمضرة « توجب » البغض والعداوة . « قال » (بزرجمهر) « نصحني » (النصحاء) « ووعظني » (الوعاظ) فلم « يعظني » (مثل) شيبتي ولم « ينصحيني » (مثل) فكرتي . الكذاب لا « يعاشر » والنمام لا « يشاور »

٧٨ اعربنا هذه الجمل

(خضع) فعل ماض مبني على الفتح لفظاً (العاصي) فاعل مرفوع وعلامته ضمة مقدرة على الباء للثقل (ما) حرف نفي (بلغني) فعل ومفعول به (بلغ) فعل ماض مبني على الفتح لفظاً والنون الموقاية والياء ضمير نصب في محل نصب مفعول به (من) حرف جر زائد لا متعلق له (خبر) مجرور لفظاً بن مرفوع تقديره لانه فاعل (كفى) فعل ماض مبني على الفتح تقديره (يزيد) الباء حرف جر زائد لا متعلق له وزيد مجرور بالباء لفظاً مرفوع تقديره لانه فاعل (صاحباً) تمييز منصوب لفظاً (فرحت) فعل وفاعل (فرح) فعل ماض مبني على الفتح تقديره منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض لاتصال الفعل بضمير الرفع المتحرك والتاء ضمير رفع متصل في موضع رفع فاعل (بقيامه) جار ومجرور متعلق بفرحت (المسيح) مضاف اليه مجرور لفظاً

احكام الفاعل مع الفعل

بعد لولا الامتناعية . « لولا المال شد أزري لظهر عليّ عدوي » هذا التركيب فاسد وصوابه ان نقول لولا شد المال ازري لظهر عدوي عليّ . « حيي التلميذ مجتهداً » المحذوف وجوباً الخبر لسد الحال غير الصالحة لان تكون خبراً مسدده . غايبي بالتلميذ معروفة . يجب فيه رفع (معروفة) على انها خبر ولا يجوز نصبه على الحال وحذف الخبر لانها صالحة لان تكون خبراً كما ترى * من عندكم . والى المدينة * * هل ابوك مسافر * نعم ٧٤ حولنا كلاً من المبتدا والخبر الى مفرد في الجمل الاتية

افضل الناس غرض لذي الزمن . القاضي العادل يقضي بالحق . البستان المحروث يعطي غلة وافرة . الانسان غادر . العالم هاري الناس . الجاهل يفسد غيره . الروضة مزهرة . الماء ضروري لكل ذي حياة والهواء كذلك . العلم ضروري للامكنة كما هو ضروري للسكان . الدارعة التي كانت في الامس غرقت اليوم .

٧٥ حولنا كلاً من المبتدا والخبر الى مجموع

انوار الحق لا تطفى . اخوتي اجاويد الناس . الابحاث مفاتيح اليقين . الصبيان عقيقة . الاثواب مطوية على غرها . احبابي مخلصون لي الوداد . الفيلة دواجن . الامور ترجع الى ربها . الاقلام السنة الحق . البخلاء يضرون انفسهم ولا يعلمون . الحيوانات حية وخساسة معاً . والنباتات حية فقط

ضمير الفصل او العهاد

٧٦ ادخلنا ضمير الفصل بين المبتدا والخبر في الجمل الاتية حيث لازم واشرنا الى الغرض منه الناريخ شاهد الازمنة وحياة الذاكرة . ان العلم هو احق ان يكسب (الغرض منه توكيد الحكم) . كانت وجوههم كاسفة . ركوب الاهوال هو افضل من السؤال (الغرض منه توكيد الحكم) . احق الناس بالزيادة في النعم اشكرهم لما اوتي منها اولئك هم المفلحون (هذا يصلح للاغراض الثلاثة اي تمييز الخبر من النعت وتخصيص المبتدا بالخبر وتوكيد الحكم) . خلت زيدا هو الامير (الغرض تمييز الخبر من النعت) . ان الله هو ربنا (الغرض منه تخصيص المبتدا بالخبر متفرداً به) . ما احدث اقدر على حل هذه المشكلة من اخيك . بيتك قريب . كلام الملوك ملوك الكلام . عدة الكريم نقد وعدة اللئيم

العطف . زيد * أعدسُ يسرُ * هذا لا يجوز فيه العطف لانهما في المعنى واحد .
 « اخوك امرأته ابوها غني » : هذا من القسم الثاني من تعداد المبتدأ لان كلاً
 من المبتدآت غير الاول مضاف الى ضمير ما قبله كما ترى . الدهر * شقاءٌ ونعيمٌ وتعسٌ
 وسعادةٌ وانخفاضٌ وارتفاعٌ * : هذا يجب فيه العطف . « التليذ الكتاب الاستاذ شارحه
 له » : هذا من القسم الاول من تعداد المبتدأ اي كل مبتدأ مجرد من الاضافة الى ضمير
 ما قبله . هذا الطائر * اسود ابيض * : هذا يمتنع فيه العطف لانهما في المعنى واحد
 ينام باحدي مقلتيه ويتقي : باخرى المتايات فهو * يقظان نائم * ، يجوز فيه العطف
 فنقول فهو يقظان ونائمُ »

حذف كل من المبتدأ والخبر

٧٣ وضعنا المحذوف وجوباً من المبتدأ والخبر بين هالابين وجوازاً بين نجمتين
 وبين السبب

« نعم التلاميذُ اخوتك » المحذوف هنا وجوباً المبتدأ لان الخبر مخصوص نعم .
 « لعمرى لا كرمك » المحذوف وجوباً هنا الخبر لكون المبتدأ نصاً صريحاً في اليمين .
 مررت « بمسيلة الكذاب » المحذوف وجوباً هنا المبتدأ لان الخبر نعت مقطوع وقد
 قصد به الذم . « لولا دفعُ الله الناسَ بعضهم ببعض لفسدت الارض » المحذوف وجوباً
 هنا الخبر لسد جواب لولا مسده . « درسٌ واجتهاد » المحذوف وجوباً هنا المبتدأ
 لان الخبر بدل من اللفظ بفعله في الاصل . « المالُ في الصندوق » المحذوف وجوباً
 هنا الخبر لسد عديل الظرف مسده . « الفضلُ عندك » المحذوف وجوباً هنا الخبر لسد
 الظرف مسده . * عهدُ الله لا اخوتك * المحذوف جوازاً هنا الخبر لان المبتدأ غير صريح في
 القسم . « كل صانع وما صنع » المحذوف وجوباً هنا الخبر لوقوعه بعد واو المصاحبة نصاً .
 « الكتابُ الثاني في سياسة الامم » المحذوف وجوباً هنا الخبر لسد عديل الظرف مسده .
 * خرجت فاذا العدو * المحذوف جوازاً الخبر لوقوعه بعد اذا الفجائية . « انخطب ما
 يكون الاميرُ واقفاً » المحذوف وجوباً هنا الخبر لسد الحال التي لا تصلح ان تكون خبراً
 مسده . « لولا مهاجرةُ اللبنانيين لكان لبنانُ جنة غناء » المحذوف وجوباً الخبر لوقوعه

في الصحيح لان هل لا تدخل على المبتدا الذي خبره فعل . انت كيف فيه خلل لان الخبر اسم استفهام يجب تقديمه . اصلاحه (كيف انت) . فله جائزة الذي يجتهد : فيه خلل لان الخبر المقترن بالفاء يجب تأخير . اصلاحه (الذي يجتهد فله جائزة)

اقتران الخبر بالفاء

٧١ ادخلنا الفاء على الخبر حيث يجوز واشرنا الى حيث لا يجوز ذلك وذكرنا السبب وكذا فعلنا مع المبتدا
ضعف البصر لا يضر مع استنارة البصيرة : لا يجوز دخول الفاء لان المبتدا لا يشبه ادوات الشرط . كل رجل يتقي الله فسميد : جائز دخول الفاء لان المبتدا يشبه ادوات الشرط . الرجل الذي يحب العلم فكلفه بمجالسة العلماء : جائز دخول الفاء لان المبتدا يشبه ادوات الشرط . كل نعمة فمن الله : دخول الفاء هنا نادر لان المبتدا لا يشبه ادوات الشرط . كل شجرة تؤتي أكلها فمحبوبة : جائز دخول الفاء لان المبتدا يشبه ادوات الشرط . عصفور فوق الغصن فطرب : جاز دخول الفاء لما تقدم . كل امرؤ فمروط بحكمة الله : ورد هنا دخول الفاء نادراً لان المبتدا لا يشبه ادوات الشرط . الكتاب الذي يفيد فغالي الثمن : جائز دخول الفاء لما تقدم . ظن اخي كل رجل في الدار له دينار : يمتنع دخول الفاء هنا لانه دخل على المبتدا ناسخ يغير معنى الجملة . كأن الذي يعطينا له فضل : يمتنع دخول الفاء هنا لدخول الناسخ المغير معنى الجملة . ان الذي ينفق ماله في غير وجهه فمضيره الى الفقر لكن الذي يحرص على ماله فآمن غائلة الفاقة : جائز دخول الفاء هنا لان الناسخ الداخل على المبتدا لا يغير معنى الجملة . « ليت الغمام الذي عندي صواعقه . يزيلهن الى من عنده الديم » : يمتنع دخول الفاء هنا لان الناسخ الداخل على المبتدا يغير معنى الجملة . أمّا عند عمرو فجمهور غفير : واجب هنا دخول الفاء بسبب أمّا .

٧٢ وضعنا المتعدد من المبتدا بين هالين والمتعدد من الخبر بين نجمتين ثم بينا ما يجوز فيه العطف وما يجب وما يمتنع فيه مما تعدد من الخبر ثم بينا من اي القسمين هو
ربك * رحوم * غفور * كريم * لطيف * : هذا يجوز فيه العطف فتقول الله رحوم وغفور ولطيف بعباده . اهل البلد * سراة * وعلاء * وادباء * واغنياء * : هذا يجب فيه

لا يجوز فيه بين هالين

(سهمٌ لك وسهمٌ عليك) . «ما اشبهَ الليلةَ بالبارحة» . «الدُّبَّة لا تلد الا ذُبَّاً» .
(فضلك سابعٌ وظلك وارفٌ) . (حسنُ القول في حسن الفعل) . «ذلُّ العبد لله
خيرٌ من ذله لا مثاله» . (من قواد نابوليون الاول المشاهير مورو الذي قهر امبراطور
النمسا) . «اهل البدو احذق من اهل الحضرة»

٧٠ ذكرنا الخلل في العبارات التالية ثم اصلحناها بحسب القواعد كما ترى

عند رجل سيوفٌ : فيه خلل لان الظرف الواقع خبراً غير تام لانه مضاف الى ما
لا يصلح للابتداء . اصلاحه (عند الرجل سيوف) . لانسان ثوبٌ : فيه خلل
لان المجرور لا يصلح للابتداء . اصلاحه (للانسان ثوب) . المدرسة اين : فيه
خلل لان الخبر اسم استفهام يجب تقديمه لان له صدر الكلام . اصلاحه (اين المدرسة) .
اخاك وابن جارك مسافرٌ : فيه خلل من وجهين الاول كون اخاك منصوب بالالف وحقه
الرفع بالواو لانه مبتدا والثاني افراد الخبر والمبتدا مثنى بقوة العطف عليه ومثل هذا
الخبر يجب مطابقتها للمبتدا . اصلاحه (اخوك وابن جارك مسافران) . لا تضربه اخوك : فيه
خلل لان الخبر جملة انشائية يجب تأخيرها . اصلاحه (اخوك لا تضربه) . امس من
مات : فيه خلل لانه تقدم جزء من الخبر على المبتدا الذي له صدر الكلام لانه اسم استفهام .
اصلاحه (من مات امس) . أمّا فمغلقُ الباب : فيه خلل لان الخبر المقترن بالفاء يجب
تأخيرها . اصلاحه (اما الباب فمغلق) . أما فز يد عندك : فيه خلل لان المبتدا المقترن بالفاء
يجب تأخيرها . اصلاحه (اما عندك فزيد) . ذي الصولة معظمٌ : فيه خلل لانه مجرور وحق
المبتدا الرفع . اصلاحه (ذو الصولة معظم) . ابوك وامك صديق لي : فيه خلل لان الخبر غير
مطابق للمبتدا . اصلاحه (ابوك وامك صديقان لي) . إلا الله ما عادل : فيه خلل لان المبتدا
المحصور يجب تأخيرها . اصلاحه (ما عادل الا الله) . امك وحموها ذاهبان : صحيح . أمم معه من
يقيم : فيه خلل لان المبتدا اسم شرط له صدر الكلام يجب تقديمه . اصلاحه (من يقيم أمم معه) .
زارك غلامٌ من : فيه خلل لان المتدا له صدر الكلام لانه مضاف الى اسم استفهام يجب
تقديمه . اصلاحه (غلام من زارك) . هل تعرفه زيدٌ : فيه خلل لانه يجب نصب زيد على
البديلة من الهاء في تعرفه والاحسن ان يقال هل تعرف زيداً ولا يقال هل زيد تعرفه

الرياضة يومان (يترجح فيهما رفع ظرف الزمان الواقع خبراً عن اسم المعنى لانه نكرة وقد استغفرق اسم المعنى جميع الزمان او اكثره) . الحرب العام (يترجح نصب ظرف الزمان الواقع خبراً عن اسم المعنى لانه معرفة واسم المعنى لم يستغفرق جميع الزمان ولا اكثره)

رتبة كل من المبتدا والخبر

٦٨ ذكرنا الموجب لتقديم المبتدا والموجب لتقديم الخبر يعد كل منهما

كيف حال اخيك (الموجب لتقديم الخبر كونه اسم استفهام له الصدارة) . من ابوك (الموجب لتقديم المبتدا كونه اسم استفهام له الصدارة) . ما سالم الا التقى (الموجب لتقديم الخبر كون المبتدا محصوراً) . لخادمك امين (الموجب لتقديم المبتدا دخول لام الابتداء عليه) . من في الدار (الموجب لتقديم المبتدا كونه اسم استفهام له الصدارة) . زيد رفيقك (الموجب لتقديم المبتدا كون المبتدا والخبر معرفتين) . ما صالح الا الله (الموجب لتقديم الخبر كون المبتدا محصوراً) . عمر قصير في رضى الله خير من عمر طويل في سخطه (الموجب لتقديم المبتدا كون المبتدا والخبر نكرتين) . لله ابوك (الموجب لتقديم الخبر كون تأخير مخرلاً بفهم المقصود منه وهو التعجب) . مساء اي يوم زيارتك (الموجب لتقديم الخبر كونه مضافاً الى اسم استفهام له الصدارة) . الذي يحبني فانا احبه (الموجب لتقديم المبتدا كون الخبر مقترناً بالفاء) . ما انت الا شاعر مطبوع (الموجب لتقديم المبتدا كون الخبر محصوراً) . التلميذ نجح في فحسه (الموجب لتقديم المبتدا كون الخبر فعلاً مسنداً الى ضمير المبتدا مستتراً فلو اخر لا لبس بالفاعل) . عندي ان العلم مضر (الموجب لتقديم الخبر كون المبتدا ان وصلتها ومثله : وفي اعتقادي ان العلم بغير الفضيلة خير من المال . اما في العلم فنفع عظيم (الموجب لتقديم الخبر كون المبتدا مقترناً بالفاء) . في المدينة واليهما (الموجب لتقديم الخبر كون المبتدا فيه ضمير يعود على بعض الخبر) . بمجد الدنيا لا تحفل به (الموجب لتقديم المبتدا كونه الخبر جملة انشائية) . كم اموال تنفق في غير وجوها (الموجب لتقديم المبتدا كونه له صدر الكلام) . غلام من عندكم (الموجب لتقديم المبتدا كونه مضافاً الى اسم استفهام له صدر الكلام)

٦٩ وضعنا ما يجوز فيه تقديم كل من المبتدا والخبر وتأخير بين قوسين وما

في مثل هذا قياسي والتقدير الرطل منه بفلس) زيد عمرو (أكرمهُ) هو مريم يوسف — خدمته — هي . اول ما اقول امأل الله بقاء الملك (استغنت عن الرطل لانها برمتها عين المبتدا) . آباؤه اولئك الملوكة (استغنت عن الرطل لان بعضها عين المبتدا بالاشارة اليه) . من لانت كلمته « وجبت محبته »

٦٦ وضعنا ظرف المكان الواقع خبراً بين هالين وظرف الزمان بين نجمتين والمجرور بين خطين ثم ذكرنا المبتدا مع كلِّ اسم هو اسم عين ام اسم معنى الكتاب « عند اخيك » (المبتدا اسم عين) . مجلة الاحكام — في المكتبة — (المبتدا اسم عين) . الدينونة العامة * يوم * الحشر (المبتدا اسم معنى) . بيت القاضي « وراء » (المبتدا اسم عين) . الفراق * عدا * (المبتدا اسم معنى) . المال « بيني وبينك » (المبتدا اسم عين) . المجد — للسيف — . (امم معنى) . القوة — في المال (المبتدا اسم معنى) . الفضل — لـ اخيك — (المبتدا اسم معنى) . الحق « مع » اييك (المبتدا اسم معنى) . الشهامة « عند » الامير (اسم معنى) . الشجاعة * يوم * القتال (المبتدا اسم معنى) . العفو « عند » المقدرة (المبتدا اسم معنى) ٦٧ ذكرنا سبب ورود ظرف الزمان خبراً عن اسم العين في هذه الجمل وكون المتعلق وجب تقديره باسم وكون ظرف الزمان ترجح رفعه وظرف المكان ترجح نصبه

العنب شهري صيف (اخبر بظرف الزمان عن اسم العين لحصول الفائدة من حيث ان اسم العين اشبه اسم المعنى في وقوعه وقتاً دون اخر) . أكل يوم مكتوب (اخبر بظرف الزمان عن اسم العين لحصول الفائدة من حيث يصح تقدير حذف مضاف قبل اسم العين والتقدير اكل يوم ورود مكتوب) . نحن في شهر كذا (اخبر بظرف الزمان عن اسم العين لحصول الفائدة من حيث المبتدا عام والخبر خاص) . خرجت فاذا عندك اسد (يجب تقدير متعلق الظرف باسم فقط لوقوعه بعد اذا الفجائية لانه لا يليها الفعل لا ظاهراً ولا مقدراً) . اما في المدرسة تحليل (يجب تقدير متعلق المجرور باسم فقط لوقوعه بعد اما لانه لا يفصل بينها وبين الفاء الا باسم مفرد) . المجتهدون جهةً والكسالى جهةً (هنا يترجح رفع ظرف المكان لوقوعها خبراً عن اسم عين وهو نكرة متصرف) . الكنيسة وراء المستشفى . الطعام قدامك (يترجح فيهما نصب ظرف المكان لكونه معرفة) . الدرس ساعتان .

اقسام الخبر

٦٣ وضعنا الخبر المفرد بين قوسين والخبر الجملة بين نجمتين وما هو ظرف او مجرور بين هلالين المرة « باصغريه » قلبه ولسانه . سيرة المرء * تنبئ عن سيرته * . الاناء * ينضح بما فيه * . عبد الشهوة (اذل) من عبد الرق . كمال العلم « في الحلم » . كل طير * يأوي الى عشه * . من استبد برايه * هلك * . كثرة النوم * تفسد الصحة * . ويل (اهون) من ويلين . الصبر * يورث الظفر * . ظلم المرء * بصصره * .

٦٤ وضعنا الخبر المفرد المتحمل ضميراً بين هلالين وغير المتحمل تركناه غفلاً ثم وضعنا الواجب فيه ابراز الضمير بين نجمتين والجائز فيه بين خطين ثم اشرنا الى ما يجب مطابقته للبندا وما لا يجب

زيد اخو الحرب (لا تجب مطابقته للبندا) . انت « عالم كبير » . (تجب مطابقته) . اخواك « مسافران » غدا (تجب مطابقته) . انت « قمر » وكفك « بحر » (لا تجب مطابقته) . انت العدو * « صالح » * عنه (تجب مطابقته) . يوسف — مريم — « حافظها » هو . اقاربك « كرام » . امك « كريمة » (تجب مطابقته) . التلميذ الكتاب — فارته — هو . (تجب مطابقته) . قومي ذري الجدد — بانوها — (تجب مطابقته)

٦٥ وضعنا الجملة الخبرية الاسمية والفعلية المرتبطة بضمير البندا بين هلالين والمستغنية عن الربط تركناها غفلاً لكن ذكرنا بعدها سبب استغنائها عنه ووضعنا التي يجب فيها ابراز الضمير بين قوسين والتي لا يجب فيها وضعناها بين خطين ووضعنا الجملة الانشائية بين نجمتين

« يسوع امه طاهرة » . يوسف . هل تعرفه . بنس التلميذ نجيب (استغنت عن الربط لان بعضها عين البندا بدخوله في العموم الذي يشتمل بعضها عليه) . الذين يحفظون الامثولة واحترموا القانون اني اجازي الامناء (استغنت عن الربط لان بعضها عين البندا بتكرار معناه) . لنت ذاك الرسول (استغنت عن الربط لان بعضها عين البندا بالاشارة اليه) . الفخر ما الفخر . (استغنت عن الربط لان بعضها عين البندا بتكرار لفظه) . العدو . ليت بعيد . العنب الرطل بفلس (حذف منها الضمير الرابط وحذفه

نادر لخلوه من الاستفهام او النفي : نحن من يستجيرُ بنا . «أمسافران» لانه مطابق ما بعده في
في التثنية : انتما . «أفي خانوته» لثلا يعود الضمير الى متأخر لفظاً ورتبة : زيد . هل (مظلوم)
لانه غير مطابق ما بعده : اخواك . ما للبناني انت : لانه مطابق ما بعده في الافراد . هل احسنُ
: لانه مطابق ما بعده في الافراد : في عينك الكحلُ منه في عين اخيك . وما عفيف اخوك
لانه مطابق ما بعده في الافراد . ما «كاتبون» لانه مطابق ما بعده في الجمع : اصحاب الجرائد

الاصل في كل من المبتدا والخبر من حيث الصنف

٦١ ذكرنا السبب الذي سوغَ الابتداء بالنكرة كما ترى

سرينا ونجم يضي لنا : (المسوغ وقوع النكرة في صدر جملة حالية مرتبطة بالواو) .
وكل يوم تراني مديبة بيدي : (المسوغ وقوع النكرة في صدر جملة حالية غير مرتبطة
بالواو) . لكل دولة رجال : (المسوغ تقدم الخبر وهو مجرور) . خمسة عصافير تباع بفلس :
(المسوغ تخصيصها بالاضافة لفظاً) . نقاحة الذ من اجاصة (المسوغ افادتها العموم) . على
الغنن عصفور : (المسوغ تقدم الخبر وهو مجرور) . فتى ذكي في المدرسة : (المسوغ
تخصيصها بوصف) . أ رجل على الفراش : (المسوغ تقدم الاستفهام) . شخب في الاناء
وشخب في الارض : (المسوغ التنويع) . سلام على من نجه : (المسوغ كونها للدعاء) . كتيب
في يدي : (المسوغ تخصيصها بالوصف معنى وهو التصغير) . شجرة سمحت : (المسوغ كون
ثبوت الخبر من خوارق العادة) . امير واخوك في الدار : (المسوغ عطف المعرفة عليها) .
امر بمعروف صدقة : (المسوغ كونها عاملة) . خرجت فاذا ذئب في الفخ : (المسوغ وقوعها
بعد اذا الفجائية) . لولا رحمة بئست : (المسوغ وقوعها بعد لولا) .

٦٢ وضعنا الخبر المعرفة بين قوسين والنكرة بين هلالين

هذا (ابو الفتوحات العظيمة) . كتابي « اخذ شهرة بعيدة » . انت « اخ » . زيد
(اخو النجدات) . هذا (الخطيب) . ذاك (نقيب) الاشراف . الذي زارني اليوم
« شاعر » . تلك (آثارنا) . هذه (بضاعتنا) . الرجل « عالم » . ابن اخيك « حاذق » . فضل الله
« وأسع » . انت (عماد قومك) . ابوك (ناظورة قومك) شعرك « رقيق » . وكلامك « بليغ »
ولسانك « فصيح » وانت (شاعر العصر)

(انتما) . (انتم احبا ئي) ان فعلا (تم) (ما) اوصية (كم) ؛ (ه) . (انتن) (اللواتي) « يسافر »
 (ن) غداً . (من) تضرب اضرب . لا « تضربن » في حديد بارد ولا « تنفخن » في غير
 ضرم . جئ (ته) من « قبل » ومن « بعد » . لا « خير » في (من) لا ينفع غير (ه) . النساء
 (اللواتي) « يتأد » (بن) على الفضيلة « ويتنور » (ن) بالعلم « يلد » (ن) رجال المستقبل .
 (حذار) من البطالة المفسدة الاخلاق . قف بحيث ارا (ك) . (هذا) اقب من « تحت »
 عريض من « عل » . (هاذان اللذان حضرا احبهما)

المبتدا والخبر

٥٩ وضعنا المبتدا بين قوسين والخبر بين نجمتين كما ترى

(افاضل) الناس * اغراض * لدى الزمن . (البخل) * صفة * ذمية في
 الناس . (حاتم) * اجود * من الديم . (انت) * اسمح * من البحر . (ان نجبر)
 * انفع * لك من ان تحامي . (اخوك) * احرص * من نعمة . (القلم) * احد * اللسانين .
 (الرحلة) بالادب * احد * الزادين . (الرجال) * ثلاثة * رجل بنفسه أو رجل
 بلسانه ورجل بماله . (الايادي) * ثلاث * يضا وخضراء وسوداء (فاليد) البيضاء
 * الابتداء * بالمعروف (واليد) الخضراء * المكافاة * على المعروف (واليد) السوداء
 * المن * بالمعروف . . . (ان تجودوا) * اصون * لاعراضكم

٦٠ وضعنا الوصف الذي يتعين فيه الابتدا بين قوسين والذي يتعين فيه الاخبار

بين هلايين والذي يجوز فيه الامران تركناه غفلاً وذكرنا لكل سببه

(مسافر) اخراك : لانه غير مطابق ما بعده . هل نافع العلم : لانه مطابق ما بعده في
 الافراد . دون العمل . كيف (فاعل) المجرمون : لانه غير مطابق ما بعده . غير ماسوف . غير
 مبتدا والوصف مضاف اليه والمجرور نائب فاعل سد مسد الخبر . على ما فات . ليس
 نادم نحن على ما فعلنا الوصف اسم ليس والضمير فاعل سد مسد الخبر . (اذهب) لعدم
 المطابقة بين الخبر المشتق والمبتدا : الى التنزه هند . (ارجع) لعدم المطابقة لما بعده :
 الاحباب الى عهودهم . (مغن) لعدم المطابقة لما بعده : الاصحاب عن المراء . (اراحل)
 اثلا يفصل بين العامل والمعمول باجنبي : انت غدا . (بحير) لانه غير مطابق ما بعده ولكنه

مفعول به (الكتاب) عطف بيان على هذا تبعه في النصب وعلامته فتحة ظاهرة في آخره (من) اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدم (أكرمت) فعل وفاعل مثل قرأت . (أزيدا) أم عمراً) الهزمة للاستفهام وزيداً بدل من من تبعه في النصب وعلامته فتح آخره الظاهر . وام حرف عطف وعمراً معطوف على زيداً تبعه في النصب وعلامته فتحة آخره الظاهر .

٥٧ وضعنا الاسم المبني بين قوسين وذكرنا بماذا اشبه الحرف

(من) اسم موصول مبني لانه اشبه الحرف في الافتقار . عرض (نفسه) الهاء ضمير مبني لانه اشبه الحرف بالوضع . للتهمة فلا يلومن . (من) اسم موصول مبني لانه اشبه الحرف بالافتقار . اساء (به) الهاء ضمير مبني لانه اشبه الحرف بالوضع . الظن . اذا (محاسني) الياء ضمير مبني لانه اشبه بالحرف بالوضع (اللاتي) اسم موصول مبني لانه اشبه الحرف بالافتقار أدل (بها) الهاء ضمير مبني لانه اشبه الحرف بالوضع . كانت ذنو (بي) الياء ضمير مبني لانه اشبه الحرف بالوضع . فقل (لي) الياء فيه مثل الياء في محاسني (كيف) اسم استفهام مبني لانه اشبه الحرف في المعنى . اعتذر . (هيئات) اسم فعل مبني لانه اشبه الحرف بالنيابة عن الفعل وعدم التاثر (لما) ما اسم موصول مبني لانه اشبه الحرف بالافتقار (تواعدون) الواو ضمير مبني لانه اشبه الحرف بالوضع . اجلس (حيث) ظرف مبني لانه اشبه الحرف بالافتقار (انا) ضمير مبني لانه اشبه الحرف بالوضع طرداً للباب . جالس . (اياك) ضمير مبني لانه اشبه الحرف بالوضع طرداً للباب . وخدمة (من) اسم موصول مبني لانه اشبه الحرف بالافتقار . شبع من الرئاسة ومل من السياسة (فانه) الهاء ضمير مبني لانه اشبه الحرف بالوضع . يرى كبير (ما) اسم موصول مبني لانه اشبه الحرف بالافتقار (يصنعه) الهاء ضمير مبني لانه اشبه الحرف بالوضع . في (حقه) الهاء ضمير مبني لانه اشبه الحرف بالوضع صغيراً وصغير (ما) اسم موصول مبني لانه اشبه الحرف بالافتقار (يصنعه) الهاء ضمير مبني لانه اشبه الحرف بالوضع . في (حقك) الكاف ضمير مبني لانه اشبه الحرف بالوضع كبيراً

٥٨ وضعنا ما بناؤه لازم بين قوسين وما بناؤه عارض بين هلالين

(اياك) والكبر «وليكونن» (مما) تستعين (به) على ترك (ه) علم (ك) (بالذي) كـ (ت) مذ (ه) (والذي) تصير اليه (ه) . «يارب» ارحم (من) يرحم . لا «ثمرة» على (هذه) الشجرة . اشترى (ت) «سنة عشر» كتاباً . (من) ابو (ك) . ما واف بعدد (ي)

جاء في غلام بكر (معرف بالاضافة الى العلم) . حفظت عهد ابن اخي (معرف بالاضافة الى المضاف الى المضاف الى الضمير) . جاء في رسول الامير (معرف بالاضافة الى المعرف بال) . مات ابن ذلك القاتل (معرف بالاضافة الى اسم الاشارة) . ابن هذا الرجل (معرف بالاضافة الى اسم الاشارة) وابني (معرف بالاضافة الى الضمير) تعلمنا في مدرسة واحدة . لقينا اسناذ الذي خطب امس (معرف بالاضافة الى اسم الموصول)

الاسم المبنى

٥٥ ميزنا القاب البناء من القاب الاعراب بذكر كل منها وذكرنا ما ناب عن القاب البناء اجلس . (لقب بنائه السكون) حيث . (لقب بنائه الضم) زيد . جالس . (لقب اعرابهما الضم) . يا رجلان (ناب عن لقب بنائه الضم الف المثنى) خذا . (ناب عن لقب بنائه السكون حذف النون) بيدي . (لقب اعرابه الكسرة المقدرة) . لا قمرين في السماء (ناب عن لقب اعرابه ياء المثنى) . يا مؤمنون (ناب عن لقب بنائه واو الجمع) تهيشوا . (ناب عن لقب بنائه حذف النون) . ايمنها . (لقب بنائها الضم) المرأة . (لقب اعرابه الضمة) احفظي . (ناب عن لقب بنائه حذف النون) العهد . (لقب اعرابه الفتحة) ألقي . (ناب عن لقب بنائه حذف حرف العلة) عصاك فلما راها تهتز ولي مديراً . أجل . (لقب بنائه السكون) لا يدين . (نائب عن لقب اعرابه ياء المثنى) لي في ذلك . (لقب بنائه الفتحة) . يا علمون انابت عن لقب بنائه الواو) اعملوا . (ناب عن لقب بنائه حذف النون) بعلمكم . (لقب اعرابه الكسرة)

٥٦ اعر بنا هذه الجمل التالية وفرقنا المعرب عن المبني في كيفية اعرابها كما ترى (حضر) فعل ماض مبني على الفتح لفظاً (الخطيب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره (الذي) اسم موصول مبني في محل رفع نعت الخطيب (خطب) فعل ماض مبني على الفتح لفظاً وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هو والجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب والعائد الضمير الفاعل المستتر (امس) ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب على الظرفية متعلق بخطب . (هل) حرف استفهام (قرأت) فعل وفاعل قرأ فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض لاتصال الفعل بضمير الرفع المتحرك والتاء ضمير رفع متصل مبني في محل رفع فاعل (هذا) اسم اشارة مبني في محل نصب

بانك فاضل . عرفت ان الامير ابوك . لا اصحبك ما طلع البدر . لا اراك ما زيد
 ذاهب . سررت بانك تنظم الشعر . ودعت طائفة من اهل الكتاب لو يفلونكم .
 ٥٢ حوّلنا الكلام في القصة التالية من الغائب الى المتكلم كما ترى

اخبر رجل عن نفسه قال . . زوّرت ورقة عن خط الفضل بن الربيع تتضمن انه
 اطلق لي الف دينار ثم جئتُ بها الى وكيل الفضل فلما وقف هذا عليها لم يشك انها خط
 الفضل فشرع يبذل لي الالف الدينار واذا بالفضل قد حضر يتحدث مع وكيله تلك الساعة
 في امرٍ ما فلما جلس اخبره الوكيل بامري ووقفه على الورقة فنظر الفضل فيها ثم نظر في
 وجهي فرآني اكاد اموت من الوجع والحجل فاطرق قليلاً ثم قال للوكيل اتدري لم آتيتك
 في هذا الوقت قال لا . قال جئت لاستمنحك حتى تعجل لهذا الرجل اعطاء المبلغ الذي في
 هذه الورقة فاسرع الوكيل في وزن المال وناولني اياه فقبضته وصرت متخيراً في امري فالتفت
 اليّ الفضل وقال لي طب نفسك فقلت سترني سترك الله في الدنيا والاخرة ثم اخذت المالك

المعرف بال

٥٣ ذكرنا كل نوع من انواع ال كما ترى

البل اشد من الحمار (الجنسية وهي لبيان الحقيقة) . خلق الانسان ضعيفاً (الجنسية
 وهي للاستغراق) . جاء الوالي (العهدية الذهبية) . بنيت داراً ثم هدمت الدار (العهدية
 الذكورية) . جاء الفضل بن يحيى . (زائدة عارضة جيء بها للمع الاصل) . جا الذين اكرموك
 والوأتى بخدمتك والذي يحبك (زائدة لازمة) . الان اصب (العهدية الحضورية) . اليوم
 افني لكم بوعدي (العهدية الحضورية) . الصرف اهم من النحو (الجنسية وهي لبيان الحقيقة) .
 اهلك الناس الدينار الاصفر والدرهم الابيض (الجنسية الاستغرافية) . جاءوا الجاهل الغفير .
 لست بالاكثر منهم جمعى (زائدة عارضة لتغير معنى ضرورة) . جاء القاسم والضحاك والسفاح
 (زائدة عارضة للمع الاصل) . ناظرت الفقهاء الا ابا حنيفة (الجنسية الاستغرافية) . جاء
 القاضي (العهدية الذهبية) . مات الخليفة (العهدية الذهبية)

المعرف بالاضافة

٥٤ اشرنا الى المعرف بالاضافة الى كل نوع من انواع المعارف كما ترى

اكرم من اكرمك لا من اكرمك . لا تهين من اخلص لك الوداد بل من غدروا بك

حذف عائد الموصول

٥٠ بينا المواضع التي يجوز فيها حذف عائد الموصول مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً بان وضعناها بين قوسين والمواضع التي لا يجوز فيها الحذف ذكرنا بعد كل منها السبب الذي من اجله امتنع الحذف (ما انت بالذي هو ناظم شعراً) . مررت بالذي هو عندك : امتنع حذف العائد لان خبره شبه جملة وهو صالح للصلة . جاء الذي اباه اكرمت : امتنع حذف العائد لكونه ضميراً منفصلاً . جاء الطالب زبد : امتنع حذف العائد لانه منصوب بوصف مقرون بال . جاء الذي ضربته في داره : امتنع حذف العائد لانه غير متعين للربط من حيث ان ما بعده يصلح للصلة . مررت بالذي مررت به في داره : امتنع حذف العائد لانه غير متعين للربط من حيث ان ما بعده يصلح للصلة . ارغبت في الذي رغبت فيه . (اعط ما انا معطيه) . ما انا بالذي كنته وكت اباه : امتنع حذف العائد لانه منصوب بفعل ناقص . يعجبني ايهم هو يقوم : امتنع حذف العائد لان خبره جملة تصلح للصلة . يعجبني ايهم هو ابوه قائم : امتنع حذف العائد لان خبره جملة . امور بابيه غير به في داره : لانه غير متعين للربط (جاء القوم لا سببا زبد) . جاء مدين انهم ابطال : امتنع حذف العائد لانه منصوب بغير فعل . جاء الذي انت عبده : امتنع حذف العائد لانه مجرور بغير اضافة اسم الفاعل . جاء الذي انت زنته امس : امتنع حذف العائد لانه مجرور باضافة اسم الفاعل غير العامل (يشرب مما تشربون منه) (يعجبني ايهم قائم) (جاء الذي هو كريم عندنا) . رايت الذي هو وزيد شاعران : امتنع حذف العائد لانه معطوف عليه . مررت بالذي اخوك وهو خطيبان : امتنع حذف العائد لانه معطوف . جاء الذي لولا هو لا اكرمك : امتنع حذف العائد لانه واقع بعد لولا . رايت الذين ما هم كرام : امتنع حذف العائد لانه واقع بعد حرف نفي . مات الذين ما في المدينة لاه : امتنع حذف العائد لانه محصور

الموصول الحرفي

٥١ حولنا المصادر الاتية الى صلة تليق بالاحرف الموصولية كما ترى ان تصوموا خير لكم . يوذ الناس لو كانوا متسلطين . جئت لكي ازورك . سمعت

ماذا (ذا اشارة) الكتاب، وماذا (موصولية) نقرأ فيه . من ذا (ملغاة) اكرمت . .
 زيداً . . ماذا (ملغاة) تعلمت انحوأ ام صرفاً وماذا (ملغاة) تكلمت أثراً ام شعراً . من
 ذا (موصولية) اكرمت ازيد أم عمرو وماذا (موصولية) ارسلت اذهب أم فضة .
 من ذا (اشارية) القادم . من ذا (ملغاة) لاقيت على الباخرة . صديقاً لي . ماذا (اشارية)
 الوقوف على رسوم المنزل . ماذا (ملغاة) تريد أعلماً ام صناعة . ماذا (ملغاة) اصطدت
 أباشقاً ام حمامة . من ذا (موصولية) رايت في الدار . . صاحبها . ماذا (اشارية) الخاتم .

صلة الموصول الاسمي

٤٨ وضعنا ما راينا بمخالفاً لاحكام الجملة الواقعة صلة الموصول بين قوسين وذكرنا السبب بعده
 جاء الذي (اطال الله بقاءه) لانها جملة دعائية انشائية . اتاني الذي (لا تكرمهُ)
 لانها انشائية طلبية . ذهب الذي (أحسن اليه) لانها انشائية طلبية . مات الذين
 (لكنهم احياء) لانها مفتقرة الى كلام سابق . اكرمت اللواتي (كلهن حفظن تهدي)
 لانه اتبع الموصول بتابع التوكيد قبل تمام الصلة . الذين (اخوتك اكرمهم) لانه اخبر
 عن الموصول قبل تمامها . جاء اللذان (الا اخاك احبهما) لانه استثنى منه قبل تمامها .
 هاتان (اخاك اللتان اكرمتا) لانه تقدم على الموصول شيء . من الصلة وهو المفعول اخاك .
 هذه الامثلة التي (يا تلميذ شرحتها) لانه فصل بينهما بالنادي . جاء الذين (واخوتك
 اكرمهم) لانه اتبع الموصول بتابع عطف النسق قبل تمام الصلة . مررت بالتي (امس)
 لانه ظرف غير تام . هذا الذي (عنك) لانه مجرور غير تام

الضمير العائد على الموصول من الصلة

٤٩ ركبنا جملتين العائد في الصلة ضميراً غائباً حسب القياس . وجملتين ضميراً
 حاضراً . وجملتين راعيناه في العائد منهما لفظ الموصول المشترك وجملتين راعيناه في العائد
 منهما معناه . وجملتين يجب في العائد منهما مراعاة المعنى دون اللفظ
 نحن الذين افتتحوا الممالك . وانتم الذين انهزموا في الحرب . انا الذي عرفتكم قبل كل
 احد . انما اللذان ذهبتا غاضبين . من التلاميذ من لا ينتبه الى ما يطلبه منه والداه .
 من يذهب منكناً الى الباعة يتبع . هي من كانت اختك . نحن وانتم مثل من يتخاصمون .

(تكيلون به) يكال لكم وازيد. خلق الله جميع الاشياء التي (تري) والتي لا (تري)
مات اللذان (خرجا) امس من السجن

٤٢ وضعنا في المكان الفارغ ما يليق به من الموصولات كما ترى

'يعطي المرء (ما) يستحقه. ان الرجل (الذي) تميل اليه لا ينفر منك. ان العلماء
(الذين) حفظ التاريخ ذكرهم كثيرون اقطع الشجرة (التي) لا ثمر. طوبى للشديين
(الذين) ارضعاك. اولئك (الذين) اشتروا الضلالة بالهدى. العلم (الذي) لا ينفع صاحبه
الجهل خير منه. الحكمة (التي) تهلك بنيتها في جهالة. ان الزلزلتين (اللتين) حدثتا عظيمتان
٤٥ وضعنا ال (الموصولة) بين قوسين مع مصحوبها وال غير الموصولة تركاها غفلاً
الرجل (العاقي) هو (الظالم والظالم) لا بد من ان يلى باظلم. قرأت الكتاب (المفيد).
وصلي المكتوب (المؤرخ) في ٩ (الجاري). مذ يومين اخذ (الجاني) بجنابته. يعجبني
اللون الاحمر اكثر من الابيض والاخضر والاصفر والازرق اكثر من جميعها. الولد
الحسن الادب يملك القلوب. جاء ابو محمد المنصور يوم الخميس. (المطلوب) منك لقاية
كانون الاول عشرون الفاً. منظر الرجل (لمختصر) مخيف. جاء (الفارس المغوار).
المطمئن البال سعيد. الطاهر الذيل قليل. (العلامة) في بلادنا نادر

حكم اي الموصولية

٤٦ ميزنا ابا الموصولية المبنية من العربية بان وضعنا الاولى بين قوسين وتركنا الاخرى غفلاً
اذا زرت الاحباب فحيّ اياهم هو اخلص حباً. وسلم على اياهم) وفي عهداً. واذا
اجتمعت بالعلماء فلازم اياً هو اوسع اطلاعاً وثق باي فاضل. وليعجبك اياهم هو ادب.
اعتب على اياهم) لائي. اذا اردت ان تطوف المدن العامرة فانزل (بايها) طبيب هواء
واجود ماء وادخل (ايها) اعظم تجارة واكثر عمراناً فيسرك من اهلهم (ايهم) اكرم الضيف.
يجلو بعيني من الادباء اياهم هو ارق خلقاً. ومن الشعراء (ايهم) ارق اطفالاً والطف معنى.
انت تكرم اياً صادق وانا احقر اياً هو كاذب. يسرني (ايهم) عالم ويسوئي (ايهم) جاهل

كون ذا الاشارية اسماً موصولاً

٤٧ ميزنا بالكتابة ذا الموصولية من الاشارية والملفة في الجمل الاتية

(متوسط او بعيد) . اولالك الجدود (بعيد) . مررت بدينك الاسدين (متوسط
 او بعيد) . قدم ذاك الاخوان (متوسط او بعيد) . رايت تينك الاختين (متوسط
 او بعيد) . شاهدت هذين المشهدين (قريب) . بلغت هاتين الرسالتين (قريب) .
 عرفت تينك القصة (بعيد) . ذلك الخبر (بعيد) . تلك الحكاية (بعيد) . عرفت
 دينك الرجلين (بعيد) . هؤلاء اخوتك (قريب)

٤١ وضعنا قبل كل مشار اليه ما يناسبه من اسماء الاشارة مسبقاً بعامل عَلَى حسب
 حالة المشار اليه من الاعراب .

(في القرب) هاتان المدينتان عظيمتان . نفهني هذا الكتاب . هؤلاء القادمون
 هم اخوتك . خفت هذين الاسدين . هذا الجيل الفاسد يطلب آية . جاءت هؤلاء
 الجواري . اعجبني هذا الشعر . . سررتني هذه المقالة . (في المتوسط) حفظت هاتيك
 القصيدة . حفظت ذاك العهد . قرأت تينك الرسالتين . حضرت دينك الخطابين .
 ذاك الشاعران هما الفرزدق وجريـر . تانك الشاعرتان هما الخنساء وصفية الباهلية .
 اولئك ابائي فجنني بمثلهم . (في البعد) تلك الدنيا ثابتة . اولالك او اولئك الاصحاب نسوانا
 قرأت دينك السفرين . في ذلك الزمان كان كذا . خربت تانك المدينتان صور وصيدا .
 تلك آثار ابي وجدي . اولالك او اولئك الامهات نسين ابناءهن

٤٢ صرفنا كاف الخطاب من اسماء الاشارة التالية بحسب ما تقتضيه حال المخاطب
 يا هند انسجي حريـك بذلك المنوال . يا ابنائي تخرجوا عَلَى ذلكم الاستاذ الذي
 ترونه في تلك المدينة . ابته النساء اولئكن الاطفال اطفالكن . يا امرأتان لا تدنوا من
 تلكم الاكمة فان فيها وجار الضبع . ايها التلميذان احفظتما تلكم الامثلة وتينكما القصيدتين
 ودينكما الشعرين وعملتما ذاكما الغرض

الموصول

٤٣ اشرنا الى صلة الموصول في ما يلي بان وضعناها بين قوسين
 طوبى للتي (امنت بما قيل لها) من قبل الرب . هنيئاً لتي (تحسن الى الفقراء بما
 عندها) من المال . رايت اللواتي (ذهبن) امس الى عيادة المرضى . بالكيل الذي

العلم باعتبار القصد منه

٣٩ اشرنا بالكتابة الى ما هو لقب والى ما هو كنية في القسم الاول من هذا التمرين ثم اعطينا اللقب حكم اعرابه في اجتماعه مع الاسم في القسم الثاني منه كما ترى

١ ابو الوليد (كنية) سعيد كرز (لقب) . هارون الرشيد (لقب) . ابو حفص (كنية) عبد الله زين العابدين (لقب) . بطرس مسرة (لقب) . ام عامر (كنية) . ابو عبيدة (كنية) . ام يوسف (كنية) . ابو الطيب (كنية) . ابراهيم الخليل (لقب) . موسى الكليم (لقب) .

٢ كان هارون الرشيد (يرفع الرشيد على الاتباع لهارون في اعرابه وعلى القطع على انه خبر لمبتدا محذوف اي هو الرشيد . ويجوز فيه النصب على القطع بتقدير اعني او امدح) من اعظم الخلفاء العباسيين (بالجر على الاتباع ويجوز الرفع على القطع بتقدير مبتدا اي هم العباسيون . والنصب على القطع ايضاً بتقدير اعني و امدح . كان ابو عبادة البحرني (بالرفع على الاتباع او على القطع والنصب على القطع ايضاً) من بني الطيب المتنبئ (بالجر على الاتباع والرفع على القطع والنصب على القطع ايضاً) ومن بني ثمامه حبيب (بالجر على الاتباع والرفع على القطع والنصب على القطع ايضاً) . آمن ابراهيم الخليل (بالرفع على الاتباع او على القطع والنصب على القطع ايضاً) . قيل له . شق موسى الكليم (بالرفع على الاتباع او على القطع والنصب على القطع ايضاً) . بحر الاحمر بعصاه . مات بطرس مسرة (بالجر على الاضافة فقط وعلامة جره الفتحة لانه غير منصرف للمعلمية والثانيث) سعيد كرز (بالجر على الاضافة فقط)

اسم الاشارة

٤ . وضعنا بعد كل من اسماء الاشارة مشاراً اليه يناسبه وبيننا حالته في القرب والتوسط والبعده . هاذان الرجلان (قريب) . هؤلاء الرجال والنساء (قريب) . هاته المرأة (قريب) . هذه الكتابة (قريب) . هذا الكتاب (قريب) . هاتان الثمرتان (قريب) . ذانك الكتابان (متوسط) . ذانك الرسولان (بعيد) . اولئك الاباء

نون الوقاية

٣٦ وضعنا نون الوقاية اللاحقة وجوباً بين قوسين واللاحقة جوازاً بين نجمتين * ليتني * ازورك فحسن الي * هم * يكافئوني * اذا احسنت الخدمة لهم * ذهب القوم (ما عداني) * اجتهدت * لعلى * اظفر بالمطلوب * (دعاني) الى الكلام ما (اطلعتوني) عليه * ان الذين لم (ينصروني) على عدوي لا * يحبوني * * فما (عساني) اقول وقد سمعتم (منى) كثيراً ولم تأخذوا (عنى) الا قليلاً * (فقدني) ما قلته الى الان * ولقد ورد اليكم من * لدني * رسائل كثيرة على * اننى * لم افز بجواب عليها * * كاننى * غريب عنكم * ولكننى * اعذركم فاذا تكرمت بشئ فاني اقول * قطنى * وحسبى

العلم باعتبار تشخيصه

٣٧ وضعنا العلم الشخصي بين قوسين وتركنا الثاني غفلاً

(يوسف) * ثعالة (عبدالله) * أسامة * (زين العابدين) * (ام عزيطة) * (شدقم) * قيصر فرعون * (تابط شراً) * فجار * (انف الناقة) * (سكاب) * (ابو الحصين) * (ام قشعم) * (معدى كرب) * (شعوب) * (بيروت) * (لاحق) * (الحارث) * (سيف الدولة) * (ابو جعدة) * ابن آوى * بنت وردان *

العلم باعتبار لفظه

٣٨ اشرنا بالكتابة الى كل مركب من هذه المركبات في الامثلة التالية كما ترى شاب قرناها (مركب اسنادي) * عبدالله (مركب اضافي) * سيويه (مركب مزجي) * نور الدين (مركب اضافي) * عبد الرحمان (مركب اضافي) * حضر موت * بيت لحم (مركب مزجي) * تابط شراً (مركب اسنادي) * معدى كرب (مركب مزجي) * ابن مالك (مركب اضافي) * عاقبوا (مركب اسنادي) * ماء السماء (مركب اضافي) * عبد الرزاق (مركب اضافي) * مرء من را (مركب اسنادي) * برزويه (مركب مزجي) * عبد شمس (مركب اضافي) * ذو الناب (مركب اضافي) * نور الهدى (مركب اضافي) * ضوء الصباح (مركب اضافي)

اياه (يجوز فيه الامران وان لم يكن احد الضميرين اخص من الآخر بسبب اختلاف لفظهما). الامثلة مبرحتها (بتعين فيه الاتصال ويمتنع الانفصال لانه وقع مفعولاً بعد ضمير مرفوع). خاتمة اياه (يتعذر فيه الاتصال لاتحاد الضميرين رتبة ولم يختلف لفظهما). سرت وياكم (يتعذر فيه الاتصال لوقوعه بعد واو المصاحبة). لو انت تحفظ اليهود (يتعذر فيه الاتصال لكون العامل محذوفاً). ما نحن في الارض بمعجزين (يتعذر فيه الاتصال لكون عامله حرف نفي) انتم الفاضلون (يتعذر فيه الاتصال لكون عامله معنوباً وهو الابتداء). اياك والكسل (يتعذر فيه الاتصال لكون عامله محذوفاً اي احذر تلافيك والكسل). ما تطلبه فذاك (بتعين فيه الاتصال ويمتنع الانفصال لانه وقع مفعولاً بعد غير خبر). الشاعر لست اياه (يجوز فيه الامران والانفصال ارجح لانه خبر في الاصل) الثوب ألبسته اياه (يتعذر الاتصال لاتحاد الضميرين رتبة ولم يختلف لفظهما). العبيد المال سألتهم اياه (يجوز فيه الامران على السواء وان اتحد الضميران رتبة لاختلاف لفظهما). الكريم حسبته اياه (يجوز فيه الامران والفصل ارجح لانه خبر في الاصل). اياكم نفي في ما نقول (يتعذر فيه الاتصال لتقدمه على العامل). الراجحون (يتعذر فيه الاتصال لكون عامله معنوباً وهو الابتداء). لا تحسبني اياك (يجوز فيه الامران والفصل ارجح لكونه خبراً في الاصل). عجبت من اعزاز الامير اياك (يتعذر فيه الاتصال لكون العامل مصدرًا مضافاً الى الفاعل الظاهر). الدرهم سلبي اياه يجوز فيه الامران على السواء لانه وقع مفعولاً بعد ضمير غير مرفوع اخص منه والعامل ليس ناسخاً) هذا ما كتبه (بتعين فيه الاتصال بحسب الاصل لانه وقع مفعولاً بعد ضمير مرفوع)

٣٥ حولنا في ما يلي الكلام من المتكلم الى المخاطب ثم الى الغائب كما ترى

انت تطيع اباك وان امرك بما يقضي بك الى اتلاف جسدك لا نفسك. لا يخلق بملك ان تبذل للئيم وجهك. ان اسعدك الحظ كافأت الذين قاموا بتاصررك. لا تود الذين لا يراعون عن طريق الهوى. موتك عزيزاً خير من حياتك ذليلاً. . . . ونقول هو بطامع اياه وان امره بما يقضي به الى اتلاف جسده لا نفسه. لا يخاف بمثل ان يبذل للئيم وجهه. ان اسعده الحظ كافأ الذين قاموا بتاصرره. لا يود الذين لا يراعون عن طريق الهوى. . . . وموته عزيزاً خير من حياته ذليلاً.

اكرمتني اكرمتاهما . اكرمتنا اكرمتهن اكرمتاهم اكرمونا . اكرمتيه
اكرمتاني اكرمتهن « المضارع » يكرموني يكرماني يكرمونك .
تكرمكما تكرماني . يكرمونه . تكرمها . تكرماني . تكرمونا .
تكرمك . تكرماني . تكرم منها . اكرمك . تكرمهن « الامر » اكرمه .
اكرماهم اكرموها . اكرميهم . اكرمانا . اكرمنه
الضمير البارز والمستتر

٣٣ وضعنا واجب الاستتار بين قوسين وجأزه بين هلالين

الاشجار في الربيع « مزهرة ومورقة » . انت (تأتي) واخوك « يذهب » . (قم)
فاننا (نغضي) . مريم « انت » والشمس « اشرقت » والطيور « غردت » وانت لم (تزل)
نائماً . ما (احسن) الدين والدنيا اذا اجتماعا اذا اختبرناكم (فاحسنكم) عملاً (احب)
الينا (وشرك) عملاً (ابغض) الينا . اوشك بطرس ان (يفرق) . وكان يوسف
(صديقاً) ولم « يرد » « يشهرها » . الاكل شي ما (خلا) الله « باطل » مالي (اكتم)
جأ قد « برى » جسدي : الحال لا « تدوم » لاحد . ولا (تنامن) الا (خالي)
البال . (حذار) من الغفلة . (وداعاً) ايها الحبيب .

وصل الضمير وفصله

٣٤ بينا كتابة ما تعذر فيه الاتصال وما ترجح فيه الانفصال وما جاز فيه الامران
وما امتنع فيه الانفصال في ما يلي وذكرنا السبب
ما ضربت الا اياه (يتعذر الاتصال بسبب الحصر) اكرمت زيداً واياك (تعذر فيه
الاتصال بسبب الفصل بمتبوع وهو المعطوف عليه) . العدو خلطني اياه (يجوز فيه الانفصال
والاتصال والانفصال ارجح لانه من باب ظن) انت العدو كت اياه (يجوز فيه الامران
والفصل ارجح لانه خبر لكان) اياك نعبد واياك نستعين (تعذر فيه الاتصال لتقدم
الضمير على عامله) . المال اعطيتك اياه (يجوز فيه الامران على السواء لان الضمير وقع
مفعولاً بعد ضمير غير مرفوع اخص منه والعامل غير ناسخ) . التلميذان الكتاب اعطيتهما

(العالم زائل) . ارجعوا فهو * اقرب الى التقوى * ربه (تلميذا) . زان «الشجر» . نور .
وربه (عطبا) انقذت من عطبه . اعتمدت عليه (خالد) . هو البين حتى ما تأنى الحزائق

الضمير المنفصل

٣٠ وضعنا في المواضع الفارغة الضمير المنفصل حسبا يقتضيه المقام وضبطنا حركة كل ضمير
ايها التلاميذ (انتم) رجال الند ورجال الغد (هم) الذين لا يتفانى في رفع
شان الوطن ولا (هم) . بارجل (انت) صديقي وانما يكره الصديق (انا) . يا مريم (انت)
التي اصطفاك الله وفضلك على نساء العالمين . ايها القادمان «انتما» قرة العيون ومسرة
القلوب «ايأكما» ان تعكرا كأس السرور يرجوعكما الى دار الغربة . ايها النساء «انتن»
ركن الهيئة الاجتماعية «ايأكن» ان نفسد اخلاقكن فتفسد الهيئة الاجتماعية . يسوع
خلقني و «هو» فداني بدمه . مرت على المروءة و «هي» تبكي . زارني بعض اصحابي
فخرجت و «ايأهم» الى موضع كذا للتنزه . لو «انتن» تملكوت ما نملك . زيد
الثوب البسته «اياه» العذارى الحكيمات «هن» اللواتي اخذن زبنا مع مصايحين .

الضمير المتصل

٣١ حركا الضمائر المتصلة وما اتصل بها من الحروف في ما يلي كلا بحركته كما ترى
مالي ولك يا امرأة . يا والدي لك عليّ حتى الاكرام . ما حيت . ايها التلاميذ
ارضوا الاستاذ باجتهادكم . يا هند لا تخشي الموت في رضى الله . لا تفرحوا
يا شامي زيد . له عليكم حق الولاية فاطيعوه وعليه اعتمدوا وبه ثقفوا ومنه خذوا
فهمو يريد لكم الخير . انا هزمت الاسد . انت يا مريم نلت نعمة عظيمة . انا ايها
الرجلان اخذتما حقكما وانن ايها النساء قد اغضبن رجالكن . الحكيمات قلن اذهبن
الى الباعة وابتنكن كنن ولما ذهبن لبيتعن . هذه عصاي اتوكا عليها . اكرمت غلامي
وقاضي . منهم ولهم الفضل وعليهم الشكر

٣٢ صرفنا فعل (اكرم) مع الضمائر المتصلة المرفوعة ومع الضمائر المتصلة المنصوبة
ماضيا ومضارعا وامرا . وحركا الضمائر كلها بحركاتها كما ترى

«الماضي» اكرمه . اكرماده . اكرمته . اكرمته . اكرمناهم

يا « ليت » (يجمعنا) حب لغرته لا « حبذا » انت يا صنعاء من بلد
هذا « بمقال » ذهباً . له علي « خمسة عشر » الف درهم . (بنتم) (وبناً) فما
ابنت (جوا نحننا . كم » (نالني) منهم فضلاً « على » عدُم . « نعم » الخادم الامين
« وبس » الخادم الخائن . « أكرم » بهاخلة لوانها (صدقت) . (حفظت) الكتاب ما « عدا » حواشيه

النكرة والمعرفة

٢٧ ميزنا النكرة من المعرفة في الالفاظ التالية بان وضعنا المعرفة بين قوسين والنكرة بين هلالين
(يوسف الحسن) غدر به (اخوته) فعلت (منزلته) عند (فرعون) (ملك مصر)
ونال « حظوة » في (عينيه) . « كتاب مفتوح » الى (الوالي) . (العلم زينة الفتي)
« طير داجن » . « رب » « مسجد » صليت فيه . (المدرسة) تهذب (الشبيبة) .
(الاحترام) « واجب لكل امرئ » . « اكلت » « سفر جلاً » . (الذي) اكرمه (لك)
اسأت اليه . (يارجل) خذ (بيدي) . « قالبة (هم) « مقابلة حسنة » . « شجرة
مشمرة خير » من « الف » بلا « ثمرة » . رب « قنديل » طفئت (انواره) . (هذا
كتابي) . (هذه بضاعتنا) ردت الي (لنا)

(اولئك) (ابائي) فجنني « بمثلهم » اذا جمعنا (يا جرير) (الجامع)

٢٨ وضعنا المعارف الالية بحسب مراتبها اي الاعرف فالاعرف
انا نحن انتم هو هم بنداد بيروت بطرس واشق . هذا هنا ذاك تانك ذلك اولئك
هناك الذي الذين اللواتي من ما الغلام المرأتان الرجل الثمر الشجر النحو (ايم) من
الصرف . غلام زيد . ابوك غلام هذا . كتاب الذي مات ابوه . غلام الرجل . يارجل

الضمير

٢٩ وضعنا مرجع الضمير اللفظي بين هلالين والمعنوي بين نجمتين والحكمي بين قوسين
« الكتاب » قرأته « وزيداً » عرفته . « فارساً » ما غادروه للمحا . طبع كتابه « الاستاذ » .
« في المدرسة » رئيسها . في حانوته « الخمار » . « خاف » ربه « عمر » . « اكرم » « الابن » اباه .
اعطيت ماله « زيداً » . « اقنعوا » « فهي الغني » . « هي توارت في الحجاب » . (نعم) تلميذاً
يوسف . اكرماني واحسن الي (الزيدان) . « النحو » حفظته « والصرف » ما تعلمته . هو

* قُنْدِيل * (شَوَيْبَة) * مُسَيِّد * مُنْصِيب * زَحِيل * سَعِيد * عَمِير *

٢٣ اشرنا الى ما انصرف وجوباً بوضعه بين قوسين وما انصرف جوازاً بوضعه بين هلالين
«ومعاهد» و«محاصر» طارت بها عنقاء مغربة الى متصعد
ورفت في اثواب عيش باسق عذبانهُ أنق الحيا «أرغد»
تزل في (افضل المنازل) ومررت بطلحة الشاعر (وطلحة) آخر وثقت
(باخلصكم) حباً . قال الصرفيون همز مصائب من (المصائب) . ما انت (باحب)
الناس اليه ولا هو (باوثقهم) بك

العامل

٢٤ ميزنا العامل من المعمول بان وضعنا العامل بين قوسين والمعمول بين هلالين
(خرج) «سعيد» (بن) «العاصي يوماً» (من) «(» عيادة)» «مريض»
(فرآ) «شاب» (من) «قريش» (يمشي) «وحدَه» «(فأشأ)» «(حتى بلغ)»
«باب» «(دار)» «م» «(فالتفت)» «(الي)» «(وقال)» «(أ)» «(أل)» «(ك)» «(حاجة)»
«قال» «(ما)» «(ل)» «(ي حاجة)» «(ولكن)» «(ي)» «(رأى)» «(تلك)» «(تمشي)» «(وحدك)»
(فاحيد) «(ت)» ان (اصل) «(جناحك)» «(فقال بارك)» «(تمة)» «(في)» «(ك)»
(مكانك) . ثم (دخل الى) «(منزله)» «(فاخرج)» «(بدرة)» فيها «(عشرة)» آلاف
درهم» «(فدفعه)» «(ها)» «(الي)» «(ه)»

٢٥ وضعنا العامل اللفظي بين قوسين وتركنا العامل المعنوي دون علامة

(ليس) الخبر كالنظر (ليس من) العقل الثقة (ب) لظن . (يعلم) الله اخفايا . اذا
(اقبلت) الدنيا (على) المرء (اعطته) محاسن غيره واذا (ادبرت) (عنه) (سلبت) محاسن نفسه .
المرء باصغر به قلبه ولسانه . من (كرم) نفسه (سلبه) (لم يهن) .
ها . ومن (نازع) (ها) جاهلاً (لم يعنه) . ها . من (امتطى) (دواب الامل) (اورد) .
ته . موارد التلف . و(يكروه) الله ما (تأتون) والكرم

٢٦ وضعنا العامل المتصرف بين قوسين والعامل غير المتصرف بين هلالين

ما «احسن» الدين والدنيا اذا (اجتمعا) . . (جاء) القوم ولا «يكون» زبداً

ابراهيم (العلمية والعجمة) . بيروت (العلمية والعجمة والثانيث) . مضر هـ بـ ل ثعل
 (العلمية والعدل) . بلايخ (العلمية والعجمة) . قيس زيد (اسم امراتين) (العلمية
 والثانيث) . علي (اسم رجل) (العلمية وشبه الفه بالف الثانيث المقصورة) حضاجر
 (اسم سبع) شراحيل (اسم رجل) (العلمية وشبه الجمع) جمع (شبه العلمية والعدل)

في ما لا ينصرف

٢٠ اشرنا بالكتابة الى المانع من صرف هذه الالفاظ التالية

غضبان . يقطان عطشان ريان (الوصفية وزيادة الالف والنون) . احمر ابيض
 افضل ادم (الوصفية ووزن الفعل) سداس خمس سباع آخر (الوصفية والعدل)
 جوار غواش . بواد صواد عواد . هيا كل مناصب مقاعد مصاييح مقاليد مناظيد دواب
 مواد (صيغة منتهى الجموع) مرضى جرحى حبلى ذكرياء شعراء خطباء ادباء عاشوراء
 دعوى بشري (الف الثانيث المقصورة والممدودة)

٢١ وضعنا كل لفظة من الالفاظ الاتية في جملة واعطيناها حكم اعرابها

كان يحيى بن قيس جواداً . نزل العرب على غسان (وهو اسم ماء) . جاء خالد بن
 مضر . بني هيا كل للاصنام . ارسل مناظيد بنى الجو . جاءت نسوة آخر وجمع
 ليعرب وقطان . رايت رجلاً ريان . مررت برجل ارمل عطشان او عطشان (بناء
 على ان موثته بالناء) . جاءت عزة . رايت دعداً او دعد (بالصرف وعدمه) . بانت معاد .
 جاء التلاميذ ثلاث وسباع . ملأ الارض جرحى . مررت بقوم فقهاء . تقلدوا سيوفاً
 صوادي واعثقلوا رماحاً عوالي . خرج من مصر يعقوب بن يوسف بن اسحاق بن
 ابراهيم الخليل . جاء يوم الاحد سحر . مررت بهنيدة

٢٢ وضعنا بين قوسين ما التصغير سبب لوجوب منعه من الصرف في هذه الالفاظ
 وبين نجمتين ما التصغير سبب لابطال منعه ووضعنا بين نقطتين ما التصغير سبب
 لحدوث منعه . وما لم يؤثر فيه التصغير شيئاً تركناه غفلاً

(دُعِيَاة . هَيْدَاة . وَرِيْدَاة . سَعِيْدَاة . نَوِيْرَاة . مُمِيْرَاة) * شَمِيْرَاة . سَرِيْحِيْن
 سَلِيْطِيْن * . . . تَرْبِيْب . . . طَالِيْحَة * اَحْمِيْد * سَكِيْرَان . سَلِيْمَان . حُمِيْرَاء .

(أسامة) لانه علم لغير العاقل . قيصر قيصرون وقيصرين وكسريون
وكسريين (هند) لانه علم لمونث . صديق وصديقون وصديقين وكسريون
وكسريين . مصري مصريون ومصريين . بيروتي بيروتيون (علامة) لان
فيه تاء شبيهة بتاء التانيث . لبناني لبنانيون ولبنانيين . جبلي جبليون وجبليين . شامي
وشاميون وشاميين حليبيون وحليبين (رمضان) علم لغير العاقل (دجلة) لان فيه تاء
التانيث (معدية كرب) لانه مركب ومثله (عبد الله) (جبحون) لانه غير عاقل
(سكران) لانه بونث على وزن فعلى (احمر) لانه بونث على فعلاء (صبور) لانه
يستوي فيه المذكر والمونث (شاعرة) لان فيها تاء التانيث (بعلبك) لانه مركب
(تابط شراً) لانه مركب (طلحة) لان فيه تاء التانيث . ارضون (وارضين وعالمون
وعالمين) ملحقان يجمع المذكر سالم . عالم وعالمون وعالمين (كثف راس ابن أب يد اخ)
لانها غير اعلام . سالم وسالمون وسالمين ومفالح ومفالحون ومفالحين .

انصراف ما لا ينصرف

١٨ حولنا الكلام من المفرد الى الجمع واعر بنا ما يجمع من الكلمات جمع مذكر سالم
(في مدح موتي) فلقد عاشوا نبهني الذكر . جليلي القدر . عبقري الثناء
والنشر . يتجمل بهم اهل بلدكم . ويتبأى بمكانهم ذوو مودتهم . ويفتخر الاثر
وحاملوه بتراخي بقائهم ومدتهم . تسنموا ذورة الفضائل والمناقب . وظهرت محاسنهم
كأنجم الثواقب . اختطفتهم بدو المقدار ومحت اثرهم بين الاثار . فلفضل خاشع
الطرف لفقد الكرم خالي الربع من بعدم . والحديث بندب حافظيه ودارسيه
وحسن العهد يكي كفيه وحارسه

انواع العلم غير المنصرف

١٩ أشرنا بالكتابة الى المانع من صرف هذه الالفاظ التالية

سليمان عثمان قحطان غسان همذان مروان (العلمية وزيادة الالف والنون) احمد
يعرب يزيد (العلمية ووزن الفعل) بيت لحم . حضرموت . بعلبك (العلمية والتدقيق
المزجي) وردة نخلة سعاد زينب عبلة عزة (العلمية والتانيث) يوسف بطرس بولس

ان عنكبوتين تعلقتا في باب متنج عال وعملتا لها بيتاً وسكنتاه بامان
 وكانتا تشكران الله تعالى الذي يسر لهما هذا المكان وامن خوفها الهوام فكشتا على هذه الحال
 مدة من الزمان ومما شاكرتا الله على راحتها واتصال رزقها . فامنعنهما خالقهما لينظر
 دوام شكرهما وصبرهما بان ارسل اليهما ريحاً عاصفة شرقية فاقتلمت بيتهما من مكانه
 وحملتهما به ورمتهما في البحر ففقدتاهما الامواج الى البر فعند ذلك شكرتا الله على
 سلامتهما وجعلتا تعاتبان الريح قائلتين لما ابتها الريح لم فعلت بنا ذلك وما الذي حصل
 لك من الخير في نقلنا من مكاننا الى هنا وقد كنا امنتين مطمئنتين في بيتنا على ذلك الباب
 فقالت لهما الريح انتما عن العتاب فاني سارجع بكما واوصلكما الى مكانكما كما كنتما
 اولاً . فلبثت العنكبوتان صابرتين على ذلك راجعتين ان ترجعا الى مكانهما حتى ذهب
 ريح الشمال ولم ترجع وهبت ريح الجنوب فمرت بهما وحملتهما وصارت الى جهة ذلك
 البيت فلما مرتا به عرفتا فتعلقتا به

جمع المذكر السالم والمحقق به

١٧ جمعنا ما هو صالح لان يجمع جمع مذكر سالم من هذه الالفاظ التالية رفعاً ونصباً
 وجراً وغير الصالح منها لذلك وضعناه بين هالين مع بيان عدم صلاحيته
 (رجل) لانه غير علم . هولاء مسيحيون ورايت مسيحيين ومررت بمسيحيين .
 جاء مسلمون ورايت مسلمين ومررت بمسلمين (كتاب) لانه غير علم وغير عاقل . هولاء
 صحافيون ورايت صحافيين ومررت بصحافيين . جاء كسبيون ورايت كسبيين ومررت
 بكسبيين . جاء بطرسون ورايت بطرسين ومررت ببطرسين . جاء لاثمون ورايت
 لاثمين ومررت بلاثمين . هولاء ملومون ورايت ملومين ومررت بملومين . (زنب)
 لانه علم . مونث ومثله (سعاد) هولاء فاضلون رايت فاضلين ومررت بفاضلين . هولاء
 زيدون ورايت زبدين ومررت بزبدين . جاء ساحرون ورايت ساحرين ومررت
 بساحرين (لاحق) لانه علم غير عاقل ومثله واشق وغبراء . هولاء اكرمون ورايت
 اكرمين ومررت باكرمين . جاء يوسفون ورايت يوسفين ومررت بيوسفين . جاء
 خالدون ورايت خالدين ومررت بخالدين وهكذا سعيدون وسعيدين وخليلون وخليلاين

(لا تخرج) ظهر الجزء بحذف حرف العلة .

ما يعرب بالحروف من الاسماء

١٣ اصلحنا العبارات واعطينا الاسماء الخمسة ما تستحقه من اعرابها بالحروف
لماذا ابوك ضرب اخاك الصغير . اوصل اخاك الى المكتب واوصل الامتياز
لان يكون ذا عناية به . اكرم اباك وامك فتطول حياتك . لماذا غضبت مريم على حميها .
عَلَى في اخيك شامة سوداء . ذو الادب بكره اباه وامه ويحفظ كرامة اخيه الاكبر .
الجم فاك عن الكلام البذي . لا فضفوك ولا عاش من يشاك . يجتمع الناس عند
ذي الرأي السديد كما يجتمعون عند ذي المال اخو الفضيلة ممدوح واخو الرذيلة مذموم

١٤ اخبرنا عما اوجب اعراب الاسماء الخمسة بالحركات في هذه الجمل

(الاباء بأكلون) اعربت بالحركة لانها جمعت ومثله قوله (اثار اباؤهم)
(رأيت ابي) لانه اضيف الى ياء المتكلم ومثله (اخي) (اي ابي) اعرب بالحركة
لانه غير مضاف ومثله (اي اخ) . (اخيه) اعرب بالحركة لانه مفعول . يا اخي لانه
اضيف الى ياء المتكلم . (أَلْجَم فُك) اعرب بالحركة لانه لم تحذف منه الياء ومثله
(فالقم) . (ابي حنون واخي) لانهما اضيفا الى ياء المتكلم . (لهند حم) اعرب بالحركة
لانه غير مضاف (اباي) لانه جمع (سافر اخواي) لانه مثنى . (مع اخوتك) لانه جمع .
(باع يوسف اخوته) لانه جمع . (اكرم ابويك) لانه مثنى .

المثنى والملحق به

١٥ ثبينا الالفاظ التالية رفعاً ونصباً وجراً وابقينا التركيب على حاله

عندي كتابان ثم اشتريت كتابين آخرين وعيني سيفي كتابين آخرين . لنا
فرسان اشهبان وبعنا فرسين ادهمين ونزلنا عن فرسين مطهمين . زيد وعمرو كلاهما
بطلان في الحرب . ولما التقى الجيشان . . التقى البطلان كأنهما جبلان . مثنى ومثبت
من اسدين راما . انا وانت اخوان شقيقان من ابوين . اكل منا عينان ويدر
ورجلان واذنان . فمن له اذنان سامعتان فليسمع . فارتني القمرين في وقت معا . .

١٦ حولنا الكلام الاتي من المفرد الى المثنى

مثنى (الراحلون) نابت الواو عن الضمة لانه جمع مذكر سالم) عَلَى ابيك (نابت الياء عن الكسرة لانه من الاسماء الخمسة) والمناصرين (نابت الياء عن الكسرة لانه جمع مذكر سالم)

ما اعرب من الفعل

١١ وضعنا بين قوسين ما قدرت فيه علامة اعرابه من الافعال الاتية للتعذر وبين هلالين ما قدرت فيه للاستثقال وتركنا ما ظهرت فيه غفلاً .

النفسُ الاييةُ لا (ترضى) بالضم . الهمةُ الناهضة « تسمو » الى المعالي
ان من « يتي » اللهَ البطلُ . لم اسمع قط احدا « يرمي » دراهمه في البحر . لا « يعطي »
الفقير من « يقسو » قلبه . النقيُّ لا (يلقى) مهاناً . لم ييخل زيد بماله . عمرو لن
« ينطوي » قلبه عَلَى البغض . لا (يخشى) اللهَ الا الصالح . لن ارجو خيراً من عدوي .
لن (اسعى) في ضرر غيري . لا يرفع المال قدر صاحبه اذا لم يبدله في سبيل الله . لست
« ابغي » من دهرى ما (بأباه) . لن (ينهى) عن المنكر مثل العبرة في الناس . لا يوه دبُ
غير الدهر . المال يقيلُ عشرة الكرم . المال (يفتى) والعلم (يبقى) الدنيا تزولُ ولن
تثبت ابداً . (يرتقي) المرء بفضلَه وينحدرُ بجَهله . الابيُّ لا يقيمُ عَلَى الذل . لا
« يشفي » جرح الفقير الا المال . لن يروي ظمأ الشوق الا المشاهدة .

١٢ ميزنا بالكتابة الافعال التي ناب عن الضمة فيها ثبوت النون والتي ناب فيها عن الفتحة حذف النون والتي ظهر فيها الجزم بحذف حرف العلة

(لم ارَ) ظهر الجزم بحذف حرف العلة (يكرمون الضيف ويذلون)
ناب عن الضمة ثبوت النون (لم يعن) ظهر الجزم بحذف حرف العلة (لم يرضوا)
ناب عن السكون حذف النون (لم نوه) ظهر الجزم بحذف حرف العلة (لبسافرا)
ناب عن الفتحة حذف النون (يحسبون انهم يحسنون) ناب عن الضمة
ثبوت النون (يرفعان) ناب عن الضمة ثبوت النون (لا يشبعان) ناب عن
الضمة ثبوت النون (لا يجتمعان) ناب عن الضمة ثبوت النون (ان تقس)
يقسُ . (لا تنه) ظهر الجزم بحذف حرف العلة (لم يفيا ولم يقيا) ناب
عن السكون حذف النون (حتى يقتلا) ناب عن الفتحة حذف النون (لم يمدوا)
ناب عن السكون حذف النون (فلان يحبوك) ناب عن الفتحة حذف النون

لسحراً» . جاه (رسول) الخليفة « مسرعاً » رايت (« غلام » زيد . سرز « بي »
(انشاء) الكتائب . (انت ناصر) العلم والادب

علامات الاعراب المملوطة والمقدرة

٩ وضعنا بين هلالين ما قدرت فيه علامة اعرابه للتعذر وبين قوسين ما قدرت فيه لاشتغال
الحل بحركة المناسبة وبين نجمتين ما قدرت فيه للاستثقال وتركها حيث ظهرت غفلا
نحن ابنا * المعالي نبني * على « ذرى العلى » صروح « الندى » « ونأبى » على
* الطاغى * ان « يسعى » الى مجدنا * العالى * اغرورقت * ما تى * العيون بالدموع
وجرت * كالسواقى * فوق * التراقي * رضى (غلابى) * المدعى * ولم يرض اشاني
« المدعى » عليه « عصا مومى » اذهلت اولي « النهى » من * اهالى * مصر * اشقى
الناس من لا ينفع الناس . (يا جاني) اذكر عهداً . انت (واقى) عثرات « العصى »
« اعلى » الممالك ما « يبنى » على * المبادى * الصبيحة لاعلى * العوالي * السمهرية
* والمواضي * المشرفية . « الرضى بالنبايا ولا الدنيايا »

الحروف التي تنوب عن الحركات

١٠ ذكرنا بالكتابة الحروف التي نابت عن الحركة في الاسماء الانية
رايت اخاك (الالف نابت عن الفتحة لانه من الاسماء الخمسة) افضل الرجلين
(الياء نابت عن الكسرة لانه مثني) حلت المسألتين كليهما (الياء نابت عن
الفتحة لان الاول مثني والثاني ملحق به) ذو المال (الواو نابت عن الضمة لانه من
الاسماء الخمسة) من ذي (الياء نابت عن الكسرة لانه من الاسماء الخمسة) العلم علان
(نابت الالف عن الضمة لانه مثني) وانا التاركوت وانا لاخذون (الواو نابت
عن الضمة لانها جمع مذكر سالم) باهاجرين (الياء نابت عن الفتحة لانه جمع
مذكر سالم) قفى ابو (الواو نابت عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة) لعينيك
نابت الياء عن الكسرة لانه مثني) ذوو الفضل (نابت الواو عن الضمة لانه ملحق
بجمع المذكر السالم) قليلين (نابت الياء عن الفتحة لانه جمع مذكر سالم) اخو الحرب
(نابت الواو عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة) المشفقان (نابت الالف عن الضمة لانه

العوادي . سواق . وعواد . جرت . تجري انت تأتي . جاء عالويه . اسفرت . تسفر
مزحت . أمزح . هبت . إعصار . الريح الزعزع . باحت . تبوح . سوف تبوح

الاسم المعرب وانواعه

٧ ميزنا بالكتابة اصناف الاسم التالية

الشمس والقمر (معرفة معرب) كوكبان عظيمان (جنس نكرة مثنى معرب) زيد
(علم) اخوك (معرفة معرب) قومي ذرى الحمد بانوها هم (معارف معرفة والضمائر فيها
مبنية) اولئك (اسم اشارة مبني معرفة) هم (ضمير مبني) المفلحون (معرب معرفة
جمع مذكر سالم) ايلاي (علم معرب) ليلي (علم معرفة معرب) البشر (معرفة معرب)
هذه (اسم اشارة مبني) الكتابة (معرفة معرب مؤنث) انت (ضمير مبني معرفة)
شاعر (اسم جنس نكرة معرب مذكر) تلك (اسم اشارة مبني معرفة) شاعرة (اسم
جنس مؤنث نكرة معرب) احمر (اسم جنس معرب مذكر نكرة) حمراء (اسم جنس
مؤنث نكرة معرب) سكرات (مذكر نكرة معرب) سكرى (مؤنث نكرة معرب
جنس) حمروان مثنى معرب مؤنث) الذين (معرفة مبني) اخوانكم (معرفة جمع
معرب والكاف فيه اسم مبني معرفة) هم (ضمير مبني معرفة) اعداؤكم (جمع معرفة
معرب) (والكاف اسم مبني معرفة) الزيدون الكاتبون (معرفة جمع معرب) ضربك
(اسم جنس معنى معرب والكاف مبني) زيدا (علم معرفة معرب)

العمدة والفضلة وما يشترك بينهما

٨ دللنا على العمدة بقوسين وعلى الفضلة بهلالين والمشارك بينهما تركناه غفلا
(الناس ' رجلان شامت ') بنكة (وحاسد ') لتعمة . يستحق « اسم » الانسانية
(الرجل ') الذي يحسن (خلقه ') . انما يختبر (الاخوان ') « عند » الثواب . انما
يختبر (ذو) الباس « عند » اللقاء . ما (كل ') مايتحنى (المرء) يدرك « ه » ما (طالب ')
« خاسراً » . فلا (الحمد) « مكسوباً » ولا (المال) « باقياً » . كان (الوليد ') « مقيماً »
« في » البادية . وكانت « اكل » بني امية « أدباً » « فضلاً » و« ظرفاً » . سقط عن
فرسه « قتيلاً » . لا يدوة (و) ن فيها « الموت » الا « الموت » الاولى . ان من البيان »

(ما) حرف (عظمت) فعل علامته تاء التأنيث (نعمة الله) اسمان الاول
علامته الاسناد اليه ثم الاضافة والثاني دخول ال عليه (عَلَى) حرف (عبد) اسم
علامته دخول حرف الجر عليه ثم التنوين (الا) حرف (عظمت) فعل علامته تاء
التأنيث (مؤونة الناس) اسمان الاول علامته الاسناد اليه ثم الاضافة والثاني دخول
ال عليه (عليه) (عَلَى) حرف و (هـ) اسم مضمَر علامته هنا دخول حرف الجر
عليه (ما) حرف (رأيت) فعل علامته لحوق تاء الضمير و (تـ) اسم مضمَر
علامته الاسناد اليه (تنذيراً) اسم علامته تنوين الصرف (الا) و (الى) احرف
(جانبه) اسم علامته الاضافة (حق) اسم علامته الاسناد اليه ثم تنوين الصرف
(مضيع) اسم علامته تنوين الصرف (لا) حرف (تحقرون) فعل علامته نون
التوكيد (الراي الجليل) اسمان علامتهما دخول ال عليهما (وان) حرف (انا) فعل
يقبل تاء التأنيث فيقال انت (كـ) اسم مضمَر (بـ) حرف (هـ) اسم مضمَر علامته
دخول حرف الجر عليه (الرجل) اسم علامته الاسناد اليه ثم دخول ال (الحقيق) اسم
علامته دخول ال (من) اسم علامته الاسناد اليه (اتخذ) فعل ٠٠ (الحكمة) اسم
علامته دخول ال (لجاماً) اسم علامته تنوين الصرف (اتخذ) فعل ٠٠ (هـ) اسم مضمَر
(الناس) اسم علامته الاسناد اليه ثم دخول ال (اماماً) اسم علامته تنوين الصرف
(للايام) اسم علامته دخول ال وحرف الجر عليه (عواد) اسم علامته الاسناد اليه
وتنوين العوض عن حرف (لا) حرف (تأمنها) فعل علامته نون التوكيد و (ها) اسم
مضمَر (سوف) حرف (تجازى) فعل علامته دخول حرف الاستقبال (ان) حرف
(خيراً) اسم علامته تنوين الصرف (وان) حرف (شراً) اسم علامته تنوين الصرف
(حينئذ) اسمان الاول علامته الاضافة والثاني علامته التنوين العوض عن جملة
(تقوم) فعل علامته دخول حرف المضارعة وهي التاء في اوله (امه) اسم علامته الاسناد
اليه ثم تنوين الصرف (عَلَى) حرف (امه) اسم علامته دخول حرف الجر ثم تنوين الصرف

٦ اعطينا ما هو اسم علاماته الخاصة به وما هو فعل كذلك

جاء زيدٌ ورأيت زيداُ ومررت بزيداُ . النافع . جئتُ . وجاءت . كتبتُ كتاباً .
الدعاء . الفضل . عظمتُ . غزوات . البركات . كل . ياربنا . اليوم . السواقي .

الكلمة والكلام

١ وضعنا ما هو كلام بين قوسين وما هو كلم بين نقطتين وما هو جملة وضعنا فوقه خطاً
(ذرة قرن الغزالة) (ذروا عنهم غبار الذل) . . لواجتمع الاحباب . . (مالفظ
كلاماً) (يمجّه الذوق السليم . . اذا هطل المطر . . (راحة الانسان في الاعتزال)
(تربية الاطفال من افضل الاعمال) (اطلب العلم من المهد الى اللحد) (باحت الريح
باسرار الندى) . . ان طلع الفجر . . يوم ولدت ويوم اموت ويوم ابعث حياً (الربيع
هو اواه طيب) . (بكت ديارهم من بعدهم) . (انا اعزك الله مقيم على ولائك) جاء الربيع
ينشر عبيره) . . ان شاء الله . .

٢ وضعنا الكلام المفيد بين قوسين والمركب الذي في حكم المفرد بين نقطتين
٠٠ خمسة عشر . . امرو القيس . . (طاب الهناء) . . تأبط شراً . . . الحيوان الناطق . .
٠٠ بيت لحم . . (الاخلاق الصالحة ثمرة العقول الراجحة) (الايام صحائف الاجيال)
٠٠ عبد الرحمن . . سعد الدين . . (الابن ينشأ على ما كان والده) . . عين ورقة . . عبد الله . .
٠٠ الذوق السليم . . (خير الامور اوسطها) (لاتعاند من اذا قال فعل) . . الهادم اللذات . .

٣ وضعنا ما كان مسنداً اليه بين قوسين وما كان مسنداً بين هلالين
(العقل) « زين » للفنى . « ما » . « بسهم اللوم » (الصبر) « فضيلة » . (نغفر)
(الفنى « آدابه ») . (ركب) « نا » غارب البحر . (من) « جد » وجد . « خلق » (الانسان)
حرراً . « تجري » (الرياح) بما لا « تشتهي » (السفن) (بحسبك) « درم »

٤ ضمنا الكلمات بعضها الى بعض بحيث تألف منها كلام انعقد فيه الاسناد المستقل
العلم والصبر فضيلتان . الكسلان يلبس الخرق . الهواء والماء ضروريان لكل ذي
حياة . الرجل العاقل لا يسقط . العلم زين . الجهل عار . غرّد على الغصن العصفور .
طاب الهناء . قرّت عيني بقاء الاخوان . انت اعز الناس عندي . وصلني كتابك

اقسام الكلمة وما يتميز كل منها عن صاحبه

٠ ميزنا في الكلام الآتي كلاماً من الاسم والفعل والحرف عن صاحبه بعلاماته الخاصة به

صفحة سطر	خطاً	صواب	صفحة سطر	خطاً	صواب
١٧٤	١٥ نعت مشتق	نعت جامد مؤول	١٤٩	١٠ داود	داود
		ونائب فاعله			والجملة في محل
					نصب مقول القول
١٧٦	١٤ تمشَّى	بالمشتق اي المنسوبة	١٩٤	١١ وداود	وداود
		الى البخار	٢٠٠	٢٣ فيما	فما
١٧٧	٢٣ اصلب	تمشِّي	٢٠٠	٢٤ فيما	فما
١٨١	٨ بمشوت	اصاب	٢٠٣	١٨ يتوقف	يتوقف
١٩٠	١ بدل بل	بشوت	٢٠٨	١٨ او او تكتمبن	او تكتمبن
١٩٢	٢ (جملة فعلية على جملة فعلية مضارعية)	بدل كل	٢١٦	١١ انما انت طرباً	انما انت ضرباً
		تلى	٢٢٢	٧ باديال	باديال
١٩٢	٢١ جملة فعلية (جملة فعلية ماضوية)		٢٢٤	٥ نودي	نودي
١٩٢	٢٣ على جملة فعلية	على جملة فعلية	٢٣٠	٢ لجندب	الجندب
		وهما ماضويتان	٢٣٥	١ بعد الفاء	بغير الفاء
١٩٢	٢٥ ففيل	قيل	٢٣٨	٥ حرفي الشرط	حرفا الشرط
١٩٣	٨ والالف زائدة	والالف زائدة	٢٤٥	١١ لا تنه	لا تنه
			٢٤٦	١٥ واما والارباح	واما الارباح

صفحة سطر خطأ	صواب	صفحة سطر خطأ	صواب
١٢٣ ٢٠ لاحق	الاحنف	١٤٣ ٧ لانه نكرة	لانه نكرة غير مقصودة
١٢٤ ١٤ كلام المستغاث كلام المستغاث به		١٥١ ٢٥ بحذف نون	بحذف النون
١٢٦ ١٥ مضارع مجزوم مضارع مجهول	مجزوم	١٤٤ ٢ بحذف النون	وقلب
١٢٦ ١٦ وفاعله مستتر ونائب فاعله مستتر		١٤٤ ١٦ الياء	وقلب
١٢٨ ١٧ قدح خمر قدح خمر	فيقال	١٤٤ ٩ والغنى	والغنى
١٣٠ ١٢ فيقلل		١٤٥ ٩ بناء	بناء
١٣٤ ٢٢ في موضع رفع في موضع رفع مبتدا	مبتدا و(كتابا خبره الطرف	١٤٦ ٣ ابا(زيد) «الآمل» يا(زيداً) «لا لآل	
	الذي قبله اية	١٤٧ ٢٢ المستغاث به له المستغاث له	
١٣٥ ٥ و(درهماً) و(درهماً)		١٤٩ ١ والذي انقذنا والذي انقذنا	
١٣٨ ١٠ والعباس س' والعباس'		١٥٢ ١١ بصدرة الخيط بصدرة نجحط	
١٣٨ ١٤ يا عنزة' يا عنزة'		١٤٨ ٢٥ وبنو ابيك وبنو ابيكم	
١٣٨ ١٥ عنزة عنزة		١٥٠ ١١ او باعد الكذب او باعد الكذب	
١٣٩ ٣ ايضاً فقط فقط		١٥١ ١٨ وابين' وأبين'	
١٣٩ ١٥ لانه جامد) لانه جامد والعافل	نعمته مرفوع فقط)	١٥٣ ٢٣ (مذ') (مذ')	
		١٥٣ ٢٥ (مذ') (مذ')	
١٣٩ ٢٣ والرجل' تابع والتاميز' تابع		١٥٤ ١ بسكون الحكاية بضم الحكاية	
١٤١ ١٢ وباعتبار نصب وباعتبار نصبه		١٦٢ ١٥ وفورن وفورن	
نيم الاول		١٦٧ ٢ وجب ن وجب أن	
١٤٢ ٢ الفاء الفاء		١٦٧ ١١ ما فيها ما فيها	
١٤٢ ١٧ ترجمه ترجمه		١٦٨ ١ بدل بدل	
١٤٣ ١ الياء الياء		١٧٠ ٢٢ وترد' مضارع وترد' مضارع	

اصلاح الغلط

صفحة	سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب
١	١٥	رما «هـ»	رما «هـ»	٩	٤	(العمية وشبهه) (فيهما العمية وشبهه)	
١	١٦	(ركب) «نا»	(ركب) «نا»	٩	٥	(الجمع) (الجمع)	
٢	٧	احرف	حرفان	٩	٥	في مالا ينصرف في مالا ينصرف	
٢	١٨	حرف الاستقبال	حرف المضارعة			من غير العلم	
		هنا		١٠	١٣	«قال» (قال)	
٤	١٤	(تنبيه) لم تذكر هنا كل		١٠	١٤	(أن) (اصل)	
		المثل كما هو في		١٠	١٥	(في) «ها»	
		كتاب التلميذ بل		١٢	١٣	الضمير المتصل الضمير المتصل البارز	
		اقتصروا منه على		١٣	٦	الضمير البارز الضمير المستمر	
		ذكر ما ناب فيه				المستمر	
		الحرف عن الحركة		١٥	١٠	وتركنا الثاني وتركنا الجنسي	
		فقط .		٢٢	١١	(ناب عن لقب) (ناب عن لقب بنائه)	
٥	٩	«لن ينطوي» لن ينطوي				اعرابه بياء المثني بياء المثني	
٥	١٣	(يرنقي) (يرنقي)		٢٢	١٥	(ناب عن لقب) (ناب عن لقب بنائه)	
٥	٢٣	نفس . نفس				اعرابه بياء المثني بياء المثني	
٥	٢٣	ظهر الجزم	ظهر الجزم	٢٦	١٢	انت العدو انت العدو - صاخب -	
		بجذف حرف العلة				* «صاخب» * عنه انت عنه (وتجب	
		الافعال الثلاثة من				(تجب مطابقتها) . (مطابقتها) . يوسف	
		هذه الامثلة				يوسف - مريم - مريم - حافظها -	
٨	١٢	انصراف مالا (يجب الضرب عليه)				«حافظها» هو . هو .	
		ينصرف		٣١	١٠	هالالين هالالين	
٨	١٦	ذورة	ذروة	٣١	١٦	وجوباً وجوباً	

بيان ورجاء

٨٥
٤١٥٥
٧٥٣
١٩١٥

هو ذا الكتاب الذي خصصته بالاستاذ وقد اجريت فيه كما اشرت في المقدمة على كتاب التلميذ التمارين المثبتة هناك على حسب ما كان يطلب من التلميذ من تطبيقها على الاصول والقواعد المقصودة لها في كل فصل من فصول الكتاب وتصليح ما تعمدته لامتحازه من الخطأ في بعضها واعراب الشواهد الواردة شعراً ونثراً وانشاء ما طلبت منه انشاؤه من وصف واخبار ورسائل وشرح غريب وغير ذلك مما استوفيته كله في هذا الكتاب تخفيفاً لعناء الاستاذ وإبقاءً على وقته من ان يذهب بين التنقيب والتصليح فيتوفر لافادة تلاميذه من طريق اخرى . كما اني قد قصدت في اكثر الايضاحات المعلقة على كتاب التلميذ التسهيل عليه للتوسع في الشرح دون مشقة . كما اني قصدت فيها اعانة التلميذ ايضاً على حفظ ما يلقيه عليه الاستاذ من الشرح لان في مطالعتها ما يذكره بكل ما يسمعه من الاستاذ ويستظهره من القواعد في الاجوبة ويخرجه في اوجه الاعراب ويمكنه من فهم كلام العرب البليغ ويصّره الفهم من السمين

فالمرجو من كل استاذ يسعد الحظ هذا الكتاب ان يقف عليه او يدرس فيه ان يقابل هذه الخدمة بحسن الذكر ويحبب هذا الكتاب الى تلاميذه ويرغبهم فيه وبعدهم بمظم الفائدة لهم منه ثم يتجاوز بوسع حله ووافر علمه عما يراه فيه من الخطأ ولا سيما ما وقع فيه وفي كتاب التلميذ بالرغم عني لاسباب طرأت وقت الطبع لم اتمكن من دفعها فاصلحته بعد نهاية الطبع وجعلته في اول كل جزء ليتنبه اليه الطالب ويصلحه في مواضعه من الكتاب دفعة واحدة قبل الشروع في الدرس وعليه فاستلقت انظار الاستاذ الى هذا التنبيه وانا من وراء هذا الرجاء اعتذر اليه عما فرط فثلي من يعتذر ومثله من يقبل العذر والله المسؤول بالمكافأة لي وله . انه بالهداية كفيل وهو حسبي ونعم الوكيل

كفاية الطالب

وبغية الراغب
في علم النحو

تأليف القس يوسف الجعيتاوي
الراهب الانطوني

ضبطه واحكم تأليفه

الخوري نعم الله باموس

استاذ البيان والخطابة في مدرسة الحكمة الزاهرة

« كتاب المعلم »

— ﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾ —

طبع بمطبعة صبرا - بيروت

سنة ١٩١٠

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

PJ	al-Ju'aytawi, Yusuf
6106	Kifayat al-talib wa-
J83	bughyat al-raghib
1910	

كفاية الطالب

وبغية الراغب
في علم النحو

—••••—

تأليف

القس يوسف الجعيتاوي

الراهب الانطاوني

—••••—

نضبطه واحكم تأليفه

الخوري نعمة الله باخوس

استاذ البيان والخطابة في مدرسة الحكمة الزاهرة

—••••—

✽ كتاب المعلم ✽

-- حقوق الطبع محفوظة --

طبع بمطبعة صبرا • بيروت سنة ١٩١٠